

宽窄之道专家谈

2017年3月23日,四川宽窄哲学研究院举行专家座谈会,与会专家就宽窄哲学进行了比较深入的交流。现将发言要点摘录于后,以飨读者。

李后强 (中共四川省社会科学院党委书记、教授):

要深入研究和发

展宽窄哲学,我个人认为需要破解下面这些方面的问题——

1、在真理性上,宽窄是相对的还是绝对的?是感性认识还是理性认识?在认识性上,宽窄到底是感知、知觉还是印象?是主观的还是客观的?

2、在本质上,宽窄的本质与现象是什么,表现的形式与内容是什么?我们一般认为它是几个几何现象,物理问题,这是最传统的认识,实际上不止于此,不能仅仅停留在几何学的概念。

3、在物理性上,世界上最基本的两个表征就是时间和空间,那么宽窄与时间、空间的关系到底是什么?

4、在动因上,宽窄发生的内因与外因是什么?我们一般认为内因是变化的根本性,是起决定性作用的;外因是变化条件。

5、在联系性上,宽窄的联系、发展与矛盾如何表征?是对立统一还是差异协同的?对立统一的观点是马克思主义哲学首要的、基本的观点。传统哲学中的事物要么正,要么负,不存在中间环节。实际上现在发现有很多中间环节,中间环节在我们物理学上也有一分为三,一分为多的,所以宽和窄,他们中间是否应该有一系列既不宽又不窄的?这个肯定是有。另外还有差异协同,它不是绝对对立,只是有差异,但是二者之间是协同的,这是系统学的概念。差异协同也是一种统一,不是完全对立的,宽和窄中间还有一系列的东西,就如同0和1之间,传统地看,就是0和1,但实际上0和1之间还有0.1、0.2……无穷多个数,1到2、2到3之间是跨越的,跳跃的,这就是所谓的离散数学,真正的数学它是连续性的,有理数和无理数。这也是宽和窄之间的问题,也要研究。

6、在发展方式上,宽窄演变是质变还是量变?前进的方式是波浪式还是螺旋式?现代科学认为在质变和量变之间还有很多种变化,有的既不是质变,也不是量变,发展方式是多样的。运动方式也是多样的,不仅仅只有波浪式和螺旋式两种。

7、在指导性上,宽窄思想如何在产品上表现,也就是我们怎么把哲学思想变成文化产品?

8、在抽象刻画上,宽窄演变的质、量、度如何表征?质、量、度这是哲学里面最基本的概念,质就是它的规定性,量就是它的范围,度就是它的大小。宽窄演变的质、量、度如何表征?

9、在世界观上,宽窄与立场、观点、方法的关系?现在有很多东西,换一个角度看就完全变了,苏东坡写庐山,“横看成岭侧成



走向宽、从小走向大、从低走向高、从盆地走向全球,实现这样的演变,要由一个理念来展示中国,由一个中国来说明世界,打出四川风格、巴蜀文化、中国理念、中国力量。

汤柱国 (四川中烟工业有限公司副巡视员、工会主席):

如何把宽窄的故事讲好,把宽窄的文化讲好,把宽窄的哲学讲好是宽窄哲学研究的主要任务。宽窄的内涵和外延具有无限的可能,必须由故事层面讲到文化层面,再到最终高级形态,那就是宽窄哲学,这是极致的形态。如果我们把宽窄哲学做好了,宽窄研究院就能行稳致远。

首先要讲好宽窄之道,从道这个层面,有大道、中道、小道之分,大道可以从《道德经》中来讲,中道就是从哲学这个层面,可以讲一些法则、规则、规律,小道就是讲一些用的层面、说的层面。我们希望宽窄哲学在传播中有传播点,有话题性。要思考怎样利用现在新媒体把宽窄哲学传播开来,如果太高深了,不能大众化也不行。其次要讲好宽窄之辩,希望能有更多人参与,除了我们的学术界的大家、大师们来讲宽窄之外,要有社会各界的人,能参与这些哲思中来。第三个层面是希望能够实现宽窄之用。能够实现文化哲学转化为现

来讲,怎么跟社会群体相处,我们的路怎么走,个体怎么选择,从社会到个人,其实都反映在里面。宽窄哲学太博大了,中国优秀的传统文化最核心的东西都能够体现。

要准确把握宽窄文化、宽窄哲学、宽窄道的定位,首先要分析它的属性,把握它的特点。第一,一定要研究宽窄文化、宽窄哲学所体现出来的系统性和辩证性。第二要去思考宽窄文化、宽窄哲学对中国传统优秀文化的具体展示。文化本身有一种趋势性。宽窄实际上代表着世界文化发展的一种方向,以宽窄文化为核心的中国文化其实代表着世界文化发展的最终性、未来性。用三个概念来形容就是有魅力、有磁力和有魔力。第三是要挖掘宽窄文化带来的哲学的集成性,通俗理解就是集合性,宽窄之间有着很大的区域,数学表示就是形成了一个集合,计算机术语就是所说的集成性。第四要有高科技的嵌入性,不能让宽窄文化、宽窄哲学、宽窄道远离自然科学的轨道,一定要用自然科学的最新研究成果来支撑我们的思考。

根据这些属性和特征的把握,要去思考和挖掘宽窄文化、宽窄道所具有的价值意蕴。一是体现了一种境界。宽窄文化、宽窄哲学、及至宽窄道体现的是一种境界,首先接触的

然有宽和窄这方面的思考。从何而来,这个宽窄涉及面比较广,涉及到历史的经验,和历史的借鉴问题。往何而去,涉及到对来道路探索和思考。由此可见,宽窄主要不是一个物理学的概念,不是一个空间的概念,应该属于人生论,或者认识论方面的概念。宽窄最大的优点就是用了一个中国的概念,中国的文化符号来把我们的人生观和认识论概括起来。

中国古代哲人提出的一个核心概念就是“道”,如老子的《道德经》提出的道,道的概念提出后几乎就成为了中国哲学的起点。什么是道呢,道实际上是用道路、途径来对宇宙人生的本原进行一种归纳和总结。既然是道路和途径,必然就存在宽和窄的问题,宽和窄就是一种途径和路径的选择,选择什么样的路径,既有历史的经验,又有对未来的思考。

对于历史经验,本体论解释得要更多些,如历史唯物主义基本就是从本体论来解释过去的历史,要从认识论的角度来解释,就是什么样的道路选择是比较宽的,什么样的道路选择是相对比较窄的,过去的选择对未来的选择有什么样的影响。孔子当年也面临着很多和今天相似的问题,他创立的儒家学说主要还是从人生观和认识论这个角度去解决问题。先秦诸子对未来的途径选择一个共同点,即都是从人生观和认识论这个角度去阐释,他们的思想比较多的涉及到宽窄之辩。比如庄子的逍遥游中“鲲鹏展翅几万里”,一下子就从北海飞到南海去了,这个途径当然是比较宽的。再如孔子认为只是要能克己服理,就能使社会回归本质,回归理想的状态,通过理、乐来治理社会,这也是宽。当然他们的解释并不是只适合两三千年的社会,对我们今天和未来的选择和认识具有非常大的启发。同样在两三千年来,西方哲学家思考的问题也涉及到宽和窄的问题,也是涉及到人生观和认识方面的问题。比如柏拉图,他写的理想国,认为通过责任治国这样一种选择方式,来达到理想的境界,从我们今天的解释来讲,这就是一种大道,或者就是一种宽。

对于未来的社会和人类的选择,同样也有宽和窄的提法。因为未知要多些,从西方到东方,不同的国家,不同的领导人,不同的思想家、哲学家提出的途径相当多,这些思考对于社会、对于国家民族来说,都是非常重要的。比如建立人类命运共同体,这种思考是相当宽的,是从大道的角度进行的思考。超越了某一个国家、某一个民族、某一个区域范围。除了政治家、哲学家的思考,自然科学家的思考也很多,关于未来学的研究,同样也涉及到途径的选择,比如未来社会是否会变成一个虚拟化社会的问题,人类是否会被机器人统治的问题,未来宇宙是否会爆炸的问题等等,都是宽和窄的问题。未来到底会发展成什么样子,首先是一个技术性比较强的问题,但是自然科学发展到高级阶段,必然要向哲学方面思考。这就会涉及到途径的选择,涉及到根本的问题,即往何处去,是宽还是窄的问题。

我想从这个角度来讲,宽和窄应该用中国式的思维方式思考这些人生哲学最根本的问题,思考人类命运前途最根本性的问题,是有很多故事可以讲的,有很多思考是可以进一步深入研讨的,宽窄哲学的研究还是很有前途的。

谭继和 (四川省社会科学院历史研究所研究员):

要说到宽窄问题,就会想到很多词汇,宽窄、粗细、长短、内外、大小、左右,作为哲学问题,对宽和窄可以专门进行研究。我最早接触宽窄哲学是因为宽窄巷子,在一次新闻发布会上我说,宽是逍遥生活的记忆,窄是心灵享受的回味,也就是说,宽是群居生活的一种集体文化性格,成都人就是逍遥自在,行云流水,所以说是逍遥生活的记忆,而窄则是个人心灵享受的回味,后来改成了“逍遥生活空间,心灵享受窗口”。由宽和窄,我就想到哲学对立统一辩证法。用辩证法来解决个人生活的问题,解决社会的问题。这些问题的核心就是这个“中”字,离开了这个“中”字,要么就是左,要么就是右,所以始终在寻找这个“中”字。这里谈几个相关理论。第一是中庸论,毛主席当年在延安讲,中庸就是辩证法,中庸就是怎么取其中的问题,就是宽和窄如何结合的问题。第二是长短论,尺有所短,寸有所长,这个长短尺寸,不就是宽和窄的关系吗?这是个辩证关系。第三是太玄论,蜀中扬雄根据孔子儒家理论和《易经》天地人的关系,提出人在天地之间的重要价值。天宽地窄,宇宙就是这样的,那么人如何来对待这个宽窄?扬雄这样解释的,根据《易经》,上两爻代表天,下两爻代表地,中间两爻代表人,天怎么变,地怎么变,中间的人就怎么去适应。扬雄的太玄论就是解决宽和窄怎么和谐平衡的问题,最终追求的和谐状态,也就是对立的,和谐的状态是长于对立的状态,所以我们才可能提出今天的和谐论。传统哲学提出了一分为三的中介论和宇宙论,宽窄论也是个新的概念,新的发展。

宽窄论首先是生活哲学问题,任何人都碰到荣辱,宽窄、大小等等问题,所以生活哲学、生活态度有宽有窄。其次是思维方式,就是刚才后强书记讲的问题哲理太深了,是很深刻的思考,我补充下,人生态度究竟是宽好还是窄好,还是宽窄结合的好,这也是需要思考的问题。思维方式一定要两权守其中,我们在努力寻找这个中的状态,而中的状态离不开宽,也离不开窄,该宽则宽,该窄则窄。社会发展也有这个问题,社会的发展是一个复杂的过程,是宽变窄,窄变宽,宽窄结合,在努力寻找这种模糊地带,我们的思维方式也有这种模糊地带,这是模糊数学。模糊数学给我们的启示,不要是那种完全对立的思考方式,而是在对立之中寻找它的统一、协调、平衡、和谐,那种状态是动态的,是变化的,从大变到小的,阴和阳转换的,然后小又变成大的,阴太强了又会变成阳,所以阴阳也是转换的,因此阴阳概念和宽窄概念也是有关联的。所以说寻找宽与窄之间的模糊地带,解决中的哲学问题,需要宽窄的哲学来补充。作为人生态度来说,对生活要宽,对荣辱要宽,这些哲学理念跟道家、佛家都是非常一致的。对己要窄,尤其是物质享受要窄。再次是天地哲理,进一步仰望星空,天马行空,这个是宽,具体到生活、家事、家庭、个人怎么对待,这个是窄。

中国哲学也是经常在宽和窄之间抉择,实际上宽和窄指的是粗细、长短、内外、实空、大小、左右。中华文化源头最早的是《易经》,《易经》通过阴阳论述万象,宽了就要变窄,窄了就要变宽。解决和谐平衡问题是阴阳二字的根本涵义。易的这种对立发展成道,所以道是从易发展出来的,道生一,一生二,二生三,三生万物,都是在这种阴阳、宽窄转换当中。最后道生于无,无就是太极,太极不是没有物,而是众多的元素,黑白等七种颜色都集中在太极里边了,当然这就是无,但是它包含着七种颜色,变换出一生二,二生三,三生万物,多种颜色,所以无不是没有东西的概念,而是多个集合众多的概念。第二步生出道,第三步生出儒,儒家是根据道,易是阴阳,道是把阴阳统一,儒家认为应该包容、开放,所以第三步生出儒家,而后佛教传入,从生活态度到社会治理,佛教提出了一整套,因此才形成了我们的传统文化,这样一种以儒为本的开放体系,允许各种哲学并存研究。

李后卿 (四川省社会科学院哲学与文化研究所所长、研究员):

“宽窄”来源于人类实践中对自然现象的认识,从生产、生活中人类总结提升出了数量的概念,然后又用数量去实践生活目的。“宽窄”首先有其数量特征,其数量是质量的体现,“宽窄”的质(本质)在哪里?在自然、社会、人类思维中都存在“宽窄”现象,物理现象中蕴含着哲学道理,“宽窄”是一种生活哲学,是一种隐藏在人类行为中的潜意识行为。

作为生活哲学的“宽窄哲学”,要处理好“体、术、用”的关系,从企业与科研单位、消费者角度各取所需,消费者重“体”,企业重“术”,重新观、重品质,研究者重“用”,实现三个层次的纵向垂直流动,交互交融。从“用”的角度去体验文化、体验哲学。

“宽窄”用中国智慧、中国语言、中国思维诠释了西方也能接受的科技文化,从而贯穿连接东方与西方,具备了广泛的可接受性,成为产品在悄然无息中传播中华文化的使者。

(四川省社会科学院智库工作处张永祥、李明整理)



峰,远近高低各不同”,这就是立场、观点、方法和视觉的问题。

10、在中国性上,宽窄与中国传统哲学的关系?宽窄和中庸思想关系非常密切,走中间之道,不走极端。

11、在学科性上,宽窄与心理学、逻辑学、数学、美学有什么关系?从哲学、从自然科学、从人文学科,尤其是要从现代科学上来探讨宽窄哲学,比如说,用非线性系统理论、模糊数学、运筹学、非欧几何学、辩证逻辑和数理逻辑等来研究宽窄哲学。

总的来讲,宽窄是几何尺度,也是一种物理形态;是数字概念,也是一种观察视角;是比较,也是心态;是文化,也是智慧;是道路,实际上也是方法。我们把它适当放大来看的话,宽窄是四川盆地与全球、大我与小我、国家与个人、世界与中国、产品与市场、有形与无形、有限与无限、简单与复杂的辩证统一。它属于生命哲学的范畴,在中国传统思想里面它应该是中庸之道,它在形式逻辑、辩证逻辑、数理逻辑范畴里,有很大的阐释空间,它包含了粗与细、浓与淡、厚与薄、长与短、上与下、高与低、严与松、软与硬等关系。宽窄内涵及其深刻,外延很博大,解释空间很大。所以从学术上来说,可以推出系列重要成果,占领学术制高点,形成自身特色概念,这也是为中国学术界争口气,我们要在学界形成冲击,带动商品、产品和市场的发展。我们要实现从窄

实的生产力,能够把哲学的东西和生产结合起来,这是我们的落脚点。当然不能功利,只要能把握宽窄哲学讲好,宽窄的功用就是水到渠成的。

李明泉 (四川省社会科学院副院长、研究员):

如何讲好宽窄的文化故事,是非常重要的,宽窄话题具有无限的可能性。在技术层面、质量层面、文化层面都可以做很好的阐述,怎样将文化、哲学、思想、智慧与宽窄结合,这就是一个创新的过程。

吴满意 (电子科技大学马克思主义学院院长、教授):

自从来成都之后,就听说过宽窄巷子,这几年宽窄巷子的知名度越来越高,没想到宽窄哲学研究院能够紧紧抓住这一文化符号,做大做强。宽窄具有文化的依附性,能够把文化的生产力转化为社会的生产力。宽窄这种文化现象已经通过宽窄哲学研究升格了,把一种文化现象打造成了一种文化行为。正是基于此,下一步怎样更好地打好文化的底色,这就很关键了。要打好文化底色,首先要有文化定力,定了之后不能轻易改变。

那么宽窄文化的底色到底是什么,我认为有这么六个字:和谐、平衡、协调。宽窄就是反映了人与自然的关系、人与社会的关系、人与自身的关系。宽窄,顾名思义,从物理空间来讲,反映了人和自然的关系。从社会的角度

是一种极好的东西,体现的是一种太极,反映的是一种无极,这就是境界;二是体现了一种规制。宽窄文化、宽窄哲学还要体现一种规制,文化现象没有承载这些东西,它是飘渺的,宽窄哲学研究院在规制上要演练、提炼出一些东西,打造宽窄文化、宽窄哲学一定要聚焦中国特色,凝成中国精神,汇聚中国力量,打造中国话语。要寻找一个合适的切入点,真正让普通老百姓可以去把握它。三是体现体现一种空间。宽窄文化、宽窄哲学体现出的这种多元性、多样性、多变性,宽窄是个空间,而这个空间具有无限的张力,它本身也是多样的,多变的,怎么样真正通过我们的挖掘和思考完成宽窄哲学和宽窄文化的空间转向,这是争取和世界接轨的一条途径,在文化界哲学的思考上,本来就是空间转向,我们要把它挖掘出来。

谢元鲁 (四川师范大学历史学院原院长、教授):

哲学的一些基本概念其实分为两类,一类称为宇宙观,一类被称为人生观,宇宙观称宇宙是物质,精神是他的本原问题。人生观就是概括一个我是谁,我从何处来,往何处去的问题。宽窄哲学从某种意义上讲,和人生观的后两个概念有非常重要的联系,因为既然是人类从何而来,往何而去,就涉及到道路的问题,就有选择的途径,从何而来,往何而去,都要有途径,既然有途径,那么必