



成语与酒

本刊特约撰稿 张勤光

酒文化不仅十分丰富,而且源远流长。因此,除历史典籍、诗词文章等浸润着浓浓的酒香外,在成语里也同样弥漫着馥郁的酒香。细细数来,带酒的成语有许许多多,例如:酒酣耳热、酒入舌出、酒池肉林、酒囊饭袋、斗酒只鸡、醴酒不设、醉酒妇人、浆酒霍肉、对酒当歌、以酒解醒、使酒骂座、灯红酒绿、花天酒地、仗气使酒、醉酒饱德、我醉欲眠、如醉如痴、心醉魂迷、饮醇自醉、大醉小疵、哺糟啜醢、饮鸩止渴、宴安鸩毒、忧心如醉,等等。

这些带“酒”的成语,有的反映了“酒之礼”,即以酒作祭祀,如斗酒只鸡、只鸡絮酒。有的表现了“酒之交”,也就是酒的人际功能,如醉酒饱德、醴酒不设。有的则是状“酒之乐”,如酒酣耳热、对酒当歌。有的又是写“酒之醉”,如醉卧大醉、我醉欲眠。还有的是指出“酒之误”,也就是过分沉溺于酒而带来的负面效应,如花天酒地、醉酒妇人。而更多的则是以酒设喻,借以说明某种道理,如“乞浆得酒”是形容得到的比期望的还要多要好;“以酒解醒”是比喻治病或除弊的方法不对头,反使弊病加深。“哺糟啜醢”则是说放弃了原则,转而同流合污,等等。

有意思的是,有的成语表面上看虽然不带“酒”字,但暗地里却是“酒气袭人”。这几种情况:有的是因与酿酒之物有关而使人想到了酒,如“糟糠之妻”;有的又是通过动作、状态表示了酒,如“浅斟低唱”;还有的是以美好的形质来指称酒,如“交杯换盏”、“移樽就教”、“一觴一咏”、“觥筹交错”、“飞觞举白”、“浮一大白”等。

带“酒”的成语不仅数量不少,而且和其他的许多成语一样,它们往往出自于一个个精彩的故事,这更使得“酒趣”盎然,同时也更耐人玩味。拿“我醉欲眠”这个成语来说,它讲的就是陶渊明喜欢喝酒,这在历史上是有名的,每当有人造访,不论贵贱他必设酒痛饮。一旦他先醉了,他就告诉客人:“我醉欲眠,卿可去。”也不管别人是否还想再喝,充分表现了为人真挚的性格。对此,唐代的李白十分赞赏,在《山中与幽人对酌》一诗中就曾写道:“我醉欲眠卿且去,明朝有意抱琴来。”再比如“饮饯自醉”这个成语,是用来嘲讽那些爱钱到了不顾羞耻的人的。这同样也有一个故事。唐代有个叫苏五奴的人,他的妻子张四娘能歌善舞,经常被人邀去作“三陪”,而苏五奴每次都要一同前往。为了防他碍手碍脚,别人往往要用酒先将他灌醉。对此,苏五奴心知肚明,索性把话挑明了:“但多与我钱,饮饯亦醉,不烦酒也。”“饯”,古时的一种蒸饼。用今天的活来说只要给钱,苏五奴这个人就很乐意让自己的老婆卖色,所以无需用酒灌,吃蒸饼也能醉,事实上就是装作没看见。由此可见,要钱不要脸的人,从古至今都有。此外,“使酒骂座”说的是股封的故事,等等,例子很多。

总而言之,酒是一种神奇物质,自从酒神发明了它,酒仙饮用了它,它就与人类结下了不解之缘。而带“酒”的成语正是多方面地反映了在历史长河中酒对于人类社会和人们生活的影响。这些成语,写在笔下笔下生花,说在口口舌生津,它们无疑是从一个侧面生动地丰富了酒的文化。

中国酒周刊 设立信息采集中心 邀请书

为了进一步拓展信息采集渠道,聚合、整合有效资源,形成报企联动的快速机制,本刊决定,在全国各地设立信息采集中心(站),业务范围包括信息采集、运营代理、征订发行等。

凡有意承担设立“中国酒周刊信息采集中心”重任的有志之士,请将个人简历和联系电话等信息,发至邮箱 3386619@qq.com,具体商谈工作流程和相关待遇。

邀请热线:13980606808

《实用酒度换算全书》出版发行

国家白酒评委刘军先生编著的《实用酒度换算全书》是您从事白酒业的得力助手,是白酒生产、勾兑的必备之书!尤其在酒度、质量、体积、密度间的换算及实验室小样勾兑、原酒销售、有关生产白酒国家标准等方面均作出了充分诠释,从而使该书更具有方便、实用性等特点。

价格 86 元/本(含邮资)
联系电话:1330558398
联系人:刘先生

大师的酒趣

本刊特约撰稿 田绵石

鲁迅的文章处处散发着酒香,阿 Q、孔乙己也就因为有了酒而鲜活起来,《在酒楼上》的“我”,也就因为有了味道纯正的绍酒和地道的油豆腐,可以略带哀愁而很舒服地呷着小酒,看着楼下纷纷落下的雪。

并不很喝酒的鲁迅,在生活中其实也离不开酒,或自饮,或公宴,或酬酢。从 1912 年到 1926 年,鲁迅在北洋政府教育部干了 14 年,也在酒中应酬了 14 年,时常跟许寿裳、钱稻孙招饮于广和居、致美斋,常常小饮,偶尔小醉或微醉。也难怪,那时的鲁迅算是高薪,1916 年前后,鲁迅的月俸就达到了 300 银元。样子做梦都想拥有那种弓子软、铜活地道、崭新锃亮的黄包车,要拼命攒上好几年钱才能买得起,而鲁迅一个月就能买 3 辆。那时的巡警月薪不过 6 个银元。鲁迅很慷慨,除了喜欢到琉璃厂淘书外,还经常接济困难朋友,资助文学青年。这样的生活水准,这样的职业环境,鲁迅自然就会时常与挚友、同事们小酌两杯。壶觞之中,没有忘记他的使命。他的呐喊,直到今天还在震撼着我们,他的那些话,今天读来还觉得耳根子发热。

与兄长不同,喜欢喝茶的周作人未与“三酒”结缘,“自饮酒以来似乎不大陶然过”,但偶尔也浅尝山西的汾酒与北京的莲花白。周作人还对老家的绍兴酒做了一番研究,从煮酒的酒头工谈起,盛酒的酒碗,倒酒的方法,饮酒的乐趣……不一而足,并对绍兴酒的味道做出了专家级的评判:“关于吃酒,我也想说几句假内行话……我是依据能喝酒的人说的,便是酒的‘品’是甜最下,苦次之,酸要算顶好。酒有点酸味还不妨其为好酒,至于甜,那算是恶酒……甜酒的好处是好吃,但不能多吃,坏处是醉了不好受……”

与周家两兄弟比起来,胡适交际广,宴席不断,显得更爱酒一些。按梁实秋的话说:“胡先生几乎天天有人邀饮,家里可以无需开伙。”朋友相聚,兴致一来,借着酒意,胡博士不仅在朋友的婚礼上闹过酒,还因酒醉打警察进过监狱。后来,为了身体,胡适特地随身备着一枚“戒酒”戒指,以防不时之需。

1931 年 1 月,这枚戒指还真派上了用场。那天,胡适在青岛大学即兴演讲,博得了大家好评。晚间,以梁实秋、闻一多为首的青岛大学“酒中八仙”宴请胡博士,如山的酒摆满了酒桌,八仙个个虎视眈眈,拉好了架势要好



生会会这位“喝酒不要命”的胡大侠。胡适一看这架势,吓得赶紧把“戒酒”戒指戴在了手上,大家一看只好作罢,席间只是尽兴,没再穷追猛打。

说起青岛大学的“酒中八仙”,必要提到梁实秋。当年卜居青岛之时,梁大师觉得青岛惟一缺憾是少了些文化背景,总是坐山看海,难免生厌,于是常常呼朋聚饮,“三十斤花雕一坛,一夕而罄”,“七名酒徒加上一位女史,正好八仙之数,乃自命为酒中八仙”,并要“西压胶济一带,东打南北二京”。

梁大师敢如此狂妄,是有根基的。父母都喜欢饮酒,所以梁实秋一直都有喝酒的机会。酒有别肠,不必长大。梁实秋六岁那年就喝醉过。那天,父亲带着六岁的梁实秋在北平珠市口八大楼之一的致美斋用餐。席间,梁实秋连喝几盅之后,已有醉意,“先君禁我再喝,我一声不响站立在椅子上舀了一匙高汤,泼在他的一件两截衫上。随后我就倒在旁边的小木桌上呼呼大睡”。

看来酒对大师们有着非凡的魔力。即使滴酒不沾的林语堂,也喜欢看别人喝酒,在酒桌上并不闲着,更以鼓动大家闹酒划拳为乐,常常在一旁调侃道:“你喝得真多,这种酒外酒,跟着酒中之人开怀大乐的豁然心态,应是一种别样的酒趣。”

爱喝酒的姐夫们

本刊特约撰稿 张廷赏

孩子的舅舅好似天生对酒有好感,原先上班期间就和别人合伙酿酒,后来正式辞职,无所事事的呆了一段时间后,最终还是玩的是酒,不知道为啥他对酒有那么浓的情结。

不过他现在是撒股另立门户,自己做了掌柜的,附近没有合适的场地,竟不辞辛苦地跑到河北,在他岳父家农村大院子里安营扎寨,风风火火地酿起酒来。他家,地道的红高粱酒便横空出世了。推开他的家门,不仅有扑鼻的酒香四溢,还有大缸小缸大桶小桶,大酒瓶小酒瓶,各种器具应有尽有,可谓酒物为患,只有立足之地,真是麻雀虽小五脏俱全啊。只要给他一提酒,他立马精神十足,开心的眼睛眯成一条缝。

说了半天,还忘了关键的一点,孩子的舅舅造酒、爱酒,对酒有如此的情有独钟。但是说来难以置信,他却不要喝酒,滴酒不沾。一旦说喝酒,他就摇头退避三舍,自叹不如。他犹如在一群百花争艳的艳丽模特中,坐怀不乱,一点色心也没有。其实不仅仅是他,还有给他打下手的我岳父,竟也是和他“同流合污”,不喝酒。想与他老人家干一杯,把酒言欢,门都没有,真是上阵父子兵。俗话说,人在江湖走,哪能不喝酒;对酒当歌,人生几何?造酒不喝酒,有点捉摸不透,仅仅只把酒卖个爱喝酒的人,岂不是助人为乐。

说到爱喝酒的人,排除他姐夫不喝姑且不提,在此略表一下我的其他几个姐夫。说他们是酒鬼吧,好似不雅,不太恭敬。他们一个个酒逢知己千杯少,“五花马,千金裘,呼儿将出换美酒,与尔同销万古愁”。在他们眼里人



生没有酒,是不完美的。逢年过节的久别重逢,面对面,酒杯碰酒杯,啥也别谈,都在酒里。把酒醉滔滔,心潮逐浪高,所幸都没有醉,要酒疯,出洋相,有什么出格的事,都及时掌握了,一个适可而止。

值得一提的是我二姐夫,用两个字形容,那是海量,用四个字形容,那是细水长流。此人不仅喜欢喝,而且还是三天三顿的喝,顿顿的喝。金庸《笑傲江湖》第十四“论杯”有精彩论述:喝酒须得讲究酒具,喝甚么酒,便用什么酒杯。二姐夫他可没有那么多讲究,他所谓的酒杯,乃是随便拿一个茶碗。更不计较什么酒肴,一把花生,几瓣大蒜足矣,甚至啥都没有,只有他一双说话的眼睛,对着酒杯目不转睛。依旧喝的“神敲璞玉不足贵,但能醉不复醒”。幸亏三餐饭,假如一天六顿饭,那一天到晚的六六大喝,一天九顿饭,九九归一了。我想应该让他去酿酒比较合适,近水楼台先得酒,想喝多少就有多少,喝得逍遥自在。

还有三姐夫酒后是个话痨,有时候一句

鲁迅的文章处处散发着酒香,阿 Q、孔乙己也就因为有了酒而鲜活起来,《在酒楼上》的“我”,也就因为有了味道纯正的绍酒和地道的油豆腐,可以略带哀愁而很舒服地呷着小酒,看着楼下纷纷落下的雪。

很豪放,但酒量不济,每次喝完酒,钻桌子的都是他。”但是,赵树理却常能治住老舍。汪曾祺回忆:“老赵刘拳与众不同,两只手出拳,左右开弓,一会儿用左手,一会儿用右手。老舍摸不清老赵的拳路,常常败北。”

这就是老舍的酒趣。酒,让我们看见了老舍的底色,幽默风趣,悠闲豁达。众声喧哗归一处……他的文章,他的京味儿,就像陈年佳酿,愈久弥香。

傅抱石对酒的钟爱似乎还要胜于老舍。傅抱石几乎无酒不画,他的文房第五宝即为酒。微醺中每次创作出满意的作品后,傅抱石必得意地盖着他那枚“往醉后”的印章。对于傅抱石的酒,二女儿傅益璇回忆说:“父亲喜欢喝酒,自有他的道理。也许他在微醺之中,能感受到心灵的翅膀无比自由,可以冲破那些压在心里的晦暗和苦闷,释放出一切。”

书画大师钟灵亦是爱酒之人,自称“举杯常无忌,下笔如有神”,并觉得饮酒“妙在醉与不醉之间,大醉为衰淡酒神,不醉为冷落仙子。”

是酒使中国的文化增色,还是中国的文化让酒生辉?

王蒙特意写酒写了一篇唱词:“自古文人爱美酒,酒中自有诗千首。神州大地多琼液,且从茅台唱起头。茅台醇厚,亦刚亦柔。杏花村里,汾酒清秀。泸州特曲,芬芳润喉。最销魂,五粮液,本色天成能解愁。还有那,绍兴黄,状元红,加饭花雕酒。太白遗风真吾友。孟德举杯思悠悠。雪芹典衣沽薄酒,且斟且悲写红楼。”

何以解忧,唯有杜康。吴祖光在 1988 年编辑出版了一本饶有酒味的《解忧集》,书中提到自己的内心深处总揣着隔壁老王大爷的阵阵酒香。那年月,拉了一天洋车的老王大爷回到家,常常端着一茶缸子白干酒,拿着一包花生米,坐在家门口,看着祖光这些小孩子们在空场上玩耍,两眼笑眯眯地,一口酒,一粒花生米,喝得津津有味,那阵阵白干酒的香味更是让吴祖光难以忘记,以至于长大后喝茅台、五粮液、大曲,觉得都不及老王大爷的廉价白干酒香。

奔波劳作了一生的老王大爷是真真切切品出了酒里蕴含着的生活的味道,是为真正的大师,所以他的酒最香。

诗酒人生 | Poetic life

醉意

本刊特约撰稿 林晓波

多少年了?乡音不改,还在说方言土语。都说,与土有关,与粮有关,与酒有关,与醉有关。

地方话的尾音,地方普通话的余味,地方母语的韵味,的确有名酒的风味。

兄弟,干杯。在千里之外,一杯酒就是我们的江湖。一切尽在酒中。

比如,大河明月,湖光彩霞。一切尽在不言中。

比如,雪花,浪漫,高山平原。

无数的粮食加在一起,是我们的粮仓。

无数的精华融在一起,就是人间美酒。这是一个非常的过程。

常年在打拼,不要丢了自己的魂。

兄弟,干杯。在滔滔大海中,取一滴水。

修葺净化,无数的微生物在畅游。在幽深古井中,取一滴水。

朝着东方,看见生命的胚胎活跃。

兄弟,干杯。好不容易聚在一起。

我留的一个空位,放一本诗经,等于坐着酒仙诗歌。

你留一个空位,放一束鲜花,还等待虚拟的美女。

兄弟,你是……有点……醉……是醉非醉。

三 清静、醇和,浓厚、清香。

这就是美酒。仔细回味,更加悠长。

用心酿造。水,终于包容了火。

氢和氧,也可以热恋。这就是中国的酒,让国人信服口服。

这就是世界的酒,让洋人口服心服。

兄弟,干杯。心灵陶醉,头脑清醒。

四肢舒展,感觉飘逸。终于聚在一起,让我们说一些醉话:

一杯酒,就是我们的江湖,美梦中的汪洋。

酒之魂,沿着人类的血脉流淌,就在我们的血脉奔流。

我们的一生,都要用心酿造。

一定要把我们的江湖,提炼为一杯美酒。

百酒百科 | The wine encyclopedia

不同类型的葡萄酒开瓶后保质期 究竟是多长时间?

很多人都遇到过这样的问题,打开一瓶美酒,可是又不能马上把它喝完。那么,能否将喝剩的酒妥善保存下来,留着下次饮用呢?如果能,那么它的保质期又是多长时间呢?

★起泡泡起泡泡在开瓶后,因压力减小,溶解在溶液中的二氧化碳会以泡泡的形式从酒瓶中溢出,从而将起泡泡中好闻的化学物质和脂肪酸迅速带到表面,让人们拥有愉悦的品鉴体验。然而随着时间的推移,瓶内的泡泡丧失殆尽,起泡泡也就变得寡淡无味,从而丧失美感。因此,起泡泡在开瓶后应立即吹饮用才体验到最佳口感。如果喝不完,也应立即塞紧起泡泡的瓶塞,放入冰箱内保存,保质期为 1 到 3 天不等。

★酒体轻盈的白葡萄酒和桃红葡萄酒大多数酒体轻盈的白葡萄酒和桃红葡萄酒开瓶后如果用软木塞密封,放入冰箱内保存,保质期在一个星期左右(5 到 7 天)。开瓶后的第一天,这些葡萄酒只会发生轻微的氧化,轻到你几乎无法察觉。此外,有些富含矿物质风味的葡萄酒甚至会因轻微氧化而口感变得更好,比如说意大利北部所产的灰皮诺、法国的雷司令和长相思等。

★酒体丰满的白葡萄酒酒体丰满的白葡萄酒跟酒体轻盈的白葡萄酒相比,因其酸度较低,所以保质期较短。像霞多丽、维欧尼开瓶后,用橡胶塞密封,冰箱保存的酒保质期仅有 3 到 5 天。

★红葡萄酒

对于红葡萄酒来说,酸度越高,单宁含量越高,酒在开瓶后,储存时间就越长。因此,酒体丰满的小西拉在开瓶后就比酒体较轻、单宁含量较低的黑皮诺保质期要长。一般情况下,红葡萄酒在开瓶后应用软木塞密封,放置凉爽处密封保存,保质期为 3 到 5 天。在无法保存的情况下,就置于室温为 21℃ 左右的房间通风保存。

★盒装葡萄酒盒装葡萄酒所采用的是一种新型的包装方式。不过葡萄酒并不是真的装在盒子里,而是装在一个袋子里,盒子只是其外部包装。用袋子装酒有一个好处,那就是防止空气进入袋中氧化葡萄酒。此类葡萄酒的保质期在一个月左右。(据微醺葡萄酒)