

# 盐城男子收藏老酒12年 藏酒2666瓶

经过三五十年的沉淀,2666瓶老酒如同发黄的报纸变得稠重而晶莹。这些酒中既有十七大名酒,也有早已消失的本地老酒。一名参观者站在陈列展柜前注视了许久,随后提出高价收购其中一瓶,结果却被当场拒绝。为什么?

## 收藏老酒,就是一种感情寄托

两天前,这一幕场景就发生在江苏省盐城市水街酒文化博物馆里。提出要以5万元的价格买酒的人来自上海,他想买的是一瓶出口限量版的瓷瓶洋河酒,酒瓶的形状是两只合成的绵羊。

就在对方掏出银行卡示意买单时,迎面走来一位中年男子,他用手指了指玻璃展柜上标注的“非卖品”三个字说,“抱歉!这些酒不卖。”几经商榷,上海朋友终究未能如愿。

而拒绝这桩买卖的不是别人,正是该博物馆的馆主——现年49岁的郑爱波,此人除了是一名商人外,还是国家一级品酒师和酿酒师。至于为何拒绝卖酒,他说,“老酒对我来说是有生命的,就精神层面说,老酒更像一位老友,是一种感情寄托。”

话听着深沉,但对常人而言未免有些不解。为什么?因为藏酒的这12年来,除了赠送或与挚友对饮外,郑爱波没卖过一瓶酒。而对于藏酒这事,他说纯属意外。

“12年前,生意场上经常有人给我送酒。虽然父亲爱喝酒,但好酒却舍不得碰,就这样家里的酒积累了上千瓶。”郑爱波说,由于家中堆得实在太多,他想干脆把酒卖掉算了。

他先上网查一遍酒价,后来因为工作繁忙,就把此事暂搁一旁。这一搁就是一年,当他再上网查阅酒价时,发现家中的酒升值了数倍。

也就是从那时起,喜欢品酒的郑爱波,又多了一项爱好——藏酒。“当年收酒最高峰时,曾有20多人帮我收购老酒。”郑爱波回忆说,“遇上普通老酒添个百八十块收回来,名贵的会添个万把块钱。”



## 弘扬文化,留住岁月刻下的印记

近年来,随着老酒收藏热的兴起,老酒的单瓶拍卖价格也是屡创奇迹。作为商人,郑爱波在藏酒之初正是看中了商机。

“有些酒收购时,不超过100元/瓶,现在涨到几千元甚至几十万元。”郑爱波手里拿着一对产自上世纪90年代的瓷瓶五粮液,其外形分别是寿星和熊猫,由于是出口到国外的限量版,当时收购就花了15万元。

然而,任何事物对人的意义和价值都会随着时间的推移产生新的变化。郑爱波在藏酒的过程中,心理上也越来越地产生了微妙的变化。

“你看这瓶上世纪80年代的‘尖庄’,瓶塞是木质的。以前造假时,不法分子会把这酒灌进五粮液酒瓶里,以次充好。”郑爱波说,“再比如上世纪50年代,北京生产的一种‘香蕉露’牌果酒,这种孤品别说看了,恐怕许多人连听都没听说过。”



经过三五十年  
的沉淀,2666瓶老酒如同发黄的报纸变得稠重而晶莹。这些酒中既有十七大名酒,也有早已消失的本地老酒。

“许多人喝酒时,都会调侃父辈喝的什么酒,一聊便会勾起往事。可是如今每当你追忆往事时,剩下的也许就只有记忆,因为许多酒早就没了。”郑爱波说,“酒藏的时间越长,酒越醇香浓郁。而且酒液、酒瓶、酒标和酒包装也会有岁月刻下的印记。”

这就像人们常说的,每一瓶酒都是一段历史的印证、一个时代的象征、一种生活的缩影。而郑爱波正试图通过藏酒这种方式,弘扬酒文化。

## 冷静看待,莫让“雅好”变了味

收藏白酒,听起来简单,其实并不容易。有时候,为了一瓶葵花茅台,郑爱波可能会花上几天几夜开车去全国各地收购,特别是刚开始搞藏酒时,苦没少吃。

“只有当酒拿到手里,才能说是自己的。如果让别人去取,可能会不小心把酒瓶打破。但事情往往怕什么来什么。”郑爱波说,有一

次,他去外地收购“银标剑”,即上世纪90年代出口国外的一种剑南春。其酒瓶上印有长江大桥图形,外包装是银色的,属稀缺老酒。当时,郑爱波花4.8万元买了4瓶,结果运输途中不慎打碎了3瓶,别提有多心疼了。

还有一次,郑爱波听说贵州有位老农家里存有一批葵花茅台。结果,开车过去一验货,发现全是假货。不过,碰到假货没买,已经算幸运的了。怕就怕那些一心只为了炒作酒价,最终却落得个有价无市的结局。

“这就跟炒股一样,有些人专门去炒老酒,比如这瓶明明是我的,我去炒,我可以把它叫到5万元、10万元,那没有意义。”郑爱波说,“现在市场上有一部分人唯利是图,这只会让藏酒变味。”

值得关注的是,长期以来,外界鼓吹这样一种观念,即藏酒稳赚不赔,老酒越陈越值钱。郑爱波认为,把老酒作为投资项目储藏、变现还是存在一定风险的,应冷静看待。毕竟,就算酒再好如果失去饮用价值,那么其收藏价值也会被一票否决。(据中国江苏网)



## 葡萄酒陈年 这些特质不能少

很多人都认为贵的东西一定会更好,因此觉得贵的葡萄酒也一定拥有更好的陈年潜力,但实际上价格贵并不能保证葡萄酒的陈年潜力。那么究竟什么样的葡萄酒才能够陈年呢?

要弄清这个问题,首先要了解一个事实:大部分的葡萄酒都不会在陈年中获益,它们只适用于日常饮用而不适合用于收藏。一般来说,日常饮用的红葡萄酒生命周期为5年,而日常饮用的白葡萄酒或桃红葡萄酒的生命周期为2-3年,这些葡萄酒都需要在上市后尽快饮用,否则其原有的风味和愉悦感都会流失,从而失去饮用价值。

对于一款具有陈年潜力的葡萄酒来说,它需要有以下四个要素:

### ● 颜色

红葡萄酒的颜色越生动鲜明,就说明这款酒的陈年潜力越强。随着陈年时间的增长,葡萄酒中的黄色色调会逐渐加深;那些过度老化的葡萄酒则会变成棕色,且看起来十分呆滞暗淡。而颜色的浓郁度相比之下就没那么重要了,颜色较淡的葡萄酒,如顶级的黑皮诺(Pinot Noir)葡萄酒,一样也拥有极佳的陈年潜力。

### ● 单宁

拥有陈年潜力的葡萄酒大多有着充沛的单宁(给人带来紧致感和苦味)。单宁在酒中起着抗氧化剂的作用,能够帮助红葡萄酒保持新鲜感。当然一些经过10-15年陈酿之后尝起来更好的葡萄酒可能在刚上市的时候尝起来会有一些苦涩。巴罗洛(Barolo)和波尔多(Bordeaux)的葡萄酒就是一上市便有着高单宁含量的红葡萄酒。

### ● 酸度

高酸(低酸度)的红葡萄酒一般有着更好的陈年潜力。红葡萄酒中的酸度就像是葡萄酒发生氧化等化学作用的缓冲剂,它能延缓这些化学作用的发生,从而阻止葡萄酒的内部结构遭到破坏。

### ● 酒精度

酒精度也是影响葡萄酒陈年潜力的重要因素。酒精具有防腐作用,酒精度越高,其陈年潜力越好。当然酒精度过高也会影响葡萄酒风味的平衡感,只有达到一个最佳点,才能使葡萄酒的整体结构达到平衡。

### ● 复杂度

一开始就不复杂的葡萄酒经过陈年之后也不会变得复杂。

### 白葡萄酒

#### ● 颜色

因为白葡萄酒中不含花青素(Anthocyanin,一种红色天然色素),所以根据颜色判断白葡萄酒陈年潜力的方法有所不同。在陈年和氧化过程中,白葡萄酒的颜色会不断变深,所以具有陈年潜力的白葡萄酒一开始颜色都是纯净透亮的;被完全氧化的白葡萄酒则一般呈现出黄棕色。

#### ● 酸度

和红葡萄酒一样,高酸能帮助白葡萄酒抵制陈年过程中伴随的化学反应,如葡萄酒的氧化和挥发酸性物的形成。

#### ● 糖分

白葡萄酒中的糖分能够起到防腐剂的作,糖分含量越高,陈年潜力就越强。正因为这样,一些顶级的甜酒的陈年潜力能高达50年或更久,如顶级苏玳(Sauternes)甜白和托卡伊(Tokaji)葡萄酒。

### 葡萄酒陈年小诀窍

如果你居住的地方温度会超过27摄氏度,那你就需要一个酒柜或是地下储藏室来存放你的葡萄酒了。一般来说,在温度差异较大的环境下,葡萄酒的老化速度会比在恒温的酒窖中快上4倍。

如果你确实是想长期收藏葡萄酒,那么最好将你的葡萄酒放置在12摄氏度的恒温环境中,并将空气湿度控制在75%。

如果你的葡萄酒是使用天然橡木塞封装的,那最好将酒瓶平躺放置,让瓶塞能和酒液接触,防止橡木塞变干缩小。(据红酒世界网)

## 爱好收藏 | Hobby collection

# 酒文化源远流长 酒瓶收藏情怀不减

中国酒文化源远流长。将军饮酒,关羽可以温酒斩华雄。诗人饮酒,李白可以斗酒诗百篇。女子饮酒,李清照可以湖中惊起一滩鸥鹭。有酒就有酒瓶,中国人把对酒的喜爱也延伸到酒瓶。瓶已经不是瓶,而是喝酒的雅,成了酒中独特的文化。

随着收藏市场的不断兴起,对于酒文化具有记录意义的酒瓶也成为了众多收藏爱好者的收藏品。虽然,酒瓶收藏作为一种大众文化现象没有很长的历史,相对于传统收藏项目而言更是非常小众,很多收藏者在无经验可循的情况下只得细心摸索,凭借的完全是一种纯粹的爱好与热情。但是,酒瓶上的蕴含的文化与情怀是所有大众人群中不可磨灭的印记。



从酒产生开始,酒瓶就是酒的载体,又是一种特殊的工艺品。从酒瓶造型、书画图案、诗词文学、酒名酒标,都有丰富的文化内涵,有着较高的收藏价值。想要正确的收藏酒瓶,那就应该懂得“老、精、稀、奇”四个字的意义:

## 藏之得法 | Wine life

# 赤霞珠红酒该如何储存

赤霞是红葡萄酒品种中当之无愧的王者,全球很多顶级红葡萄酒都是使用大比例的赤霞珠酿造的。那么,用赤霞珠酿造的赤霞珠红酒储存应该怎么样储存呢?

### ★葡萄酒适合的温度

高温是葡萄酒的天敌,如果气温高于70°F,就会加速葡萄酒的老化,而葡萄酒最佳的储藏温度是45°F—65°F(55°F)是最完美的温度。如果你储藏葡萄酒的温度仅仅高出几度,也并没有什么大碍,只要你在发售后的3-5年内及时把它饮用掉就可以了。

如果你在几个月内打算将你的葡萄酒饮用掉,这时将你的葡萄酒放置在家用冰箱里是最好的选择。但是,这种方法并不适合长期存储葡萄酒。

一般冰箱安全储藏易腐蚀的食物是在45°F以下,如果将葡萄酒长期储藏在那样的环境下,软木塞就会缺乏湿气,导致空气倒流入内,会损伤葡萄酒的品质。此外,也不要将

葡萄酒放置在易于结冰的地方,如果液体结冰,体积就会变大,软木塞可能会因受到气压而被冲出去。

还有就是要保持葡萄酒温度的稳定性至关重要,如果液体长期的热胀冷缩,很容易导致软木塞因受到气压对葡萄酒的伤害不大,但是发生液体渗漏现象。

### ★避免光线的照射

光照,尤其是太阳光,对葡萄酒的长期储藏产生潜在的问题。太阳光中的UV会降低或容易使瓶中陈酿的葡萄酒过早成熟,针对这些问题,一些酒商开始使用有色玻璃酒瓶,就好像为葡萄酒戴上“太阳镜”一样。也许我们家庭使用的灯光对葡萄酒的伤害不大,但是从长远来看,它可能会使你的酒标褪色。同时,我们还要知道一点,那就是白炽灯比荧光灯要安全一些,因为荧光灯会发出一些轻微的紫外线。

### ★保持应有的湿度

“老”是指年代久远,主要指古代酒瓶、文物考证的酒器皿或近代及解放后早期酒瓶。“精”是指贵重材料制作的酒瓶,古代珍贵酒瓶,著名工艺大师制作的酒瓶。“稀”是指存世极为稀少的酒瓶精品或某些工艺极为复杂的酒瓶。

“奇”是指造型奇特(如:人物、动物、器物等造型)纹饰生动,韵味不凡的酒瓶。除此之外,酒瓶收藏需要对酒文化有一定的了解,并对一些历史典故和名著有一定了解。酒瓶收藏不仅仅是在体验快乐,同时也是在品味历史,品味酒文化。酒有六千多年的历史,从有酒开始就有了酒瓶的存在,它体现的是酒文化的灿烂辉煌,以另一种方式承载了文化历史。(搜狐)

## ■ 刘芳

近日,“郎平代言郎酒特别纪念酒”首发仪式在成都世纪城洲际酒店举行。本次首发仪式是继2016年9月2日郎平代言郎酒以来双“郎”的再次聚首。

据了解,“郎平代言郎酒特别纪念酒”是四川郎酒股份有限公司推出的郎酒香藏品系列高端限量典藏酱香型白酒,分为1L和2.5L两款产品,限量发行2万瓶。该酒是郎酒致敬郎平运动员生涯和教练生涯取得的极致成就的诚意之作,也是郎平代表的女排精神与郎酒品质结合的典范之作,极具纪念意义和收藏价值。

### 双郎合璧致敬极致成就

首发式开始,郎酒集团董事长汪俊林上

台致辞,他对郎平教练不远万里亲赴成都参加此次首发式表示由衷的感谢。汪俊林回顾了郎酒近十年来的不断发展,从2001年改制到2011年,郎酒年销售额从3亿元突破100亿元。目前,郎酒正在创造第二次传奇,在坚韧完成2013年到2016年的市场调整后计划用10年时间,重塑郎酒的更大辉煌。

汪俊林回顾推出“郎平代言郎酒特别纪念酒”的初衷,他说:“是为了宣传、纪念、传承郎平教练代表的追求卓越、勇于拼搏、敢于胜利的中国女排精神。”汪俊林表示,邀请郎平教练代言郎酒,正是被奥运会赛场上郎平教练带领的中国女排永不放弃、顽强拼搏的精神所震撼,对女排健儿们数十年如一日的全力付出发自内心的认同。

郎平在发言中表示,郎平代言郎酒特别纪念酒是一款能打动人,有诚意的白酒,她很

喜欢。“如果说,郎酒是因为体育精神和女排精神与我结缘的,那我就是因为郎酒‘神采飞扬中国郎’的品牌主张而有了一种天然的亲切感。郎酒品牌文化里蕴含的昂扬向上的气度和坚韧有担当的责任感,契合我对人生的理解。”

### 酱香珍品定制荣耀珍藏

郎平代言郎酒特别纪念酒是一款将酱香型郎酒“酱香突出、醇厚净爽、优雅细腻、回味甜长、空杯留香”的特点发挥到极致的酒中瑰宝,限量发售2万瓶,每瓶均有唯一编号和收藏证,收藏证上还印制了生产日期和收藏价格,稀缺属性明显,极具收藏价值。

对此,发布会现场公布了“郎平代言郎酒特别纪念酒”首发业绩。发布方称,现场订单总金额达2911万元,来自上海商家朋友朱

先生订购32组,数量最多。当日首次亮相的郎平代言郎酒特别纪念酒全国统一零售价:1L装9800元/瓶,2.5L装22800元/瓶。

首发式现场,中国食品工业协会白酒专业委员会秘书长马勇从专业的角度全面阐释了“郎平代言郎酒特别纪念酒”的收藏价值和升值空间。他从“郎平代言郎酒特别纪念酒”酱香型酒体、专属服务、独一无二的收藏证书、限量发售、美好的寓意、特殊的纪念意义等方面进行分析,认为该款纪念酒必将引领白酒收藏新风尚。

泸州市委副书记谭红杰,古蔺县政府县长陈廷俊对郎酒2016年实现的成长、效益和发展后劲表示肯定,对郎酒开展的品牌建设亮点和市场创新活动、加快建设白酒产能等活动表达了极大的赞赏,市县两级政府也将全力支持郎酒发展。

## 价值收藏 | Value collection



# 怎样选择、收藏白酒

白酒有着很好的收藏价值,为此很多人都愿意做白酒收藏投资。那么,多少钱的白酒适合收藏?如何收藏呢?

### ★白酒收藏的过程中需要注意避免白酒“跑度”

据了解,白酒收藏需要很多条件都和谐、统一,并不是所有的白酒都是放久了会越来越醇香,有些度数比较低的白酒估计存放的时间久了口味还会变得更加淡然无味,而且就算是度数比较高的白酒,要是在存放的过程中,一个条件没有满足,也会出现白酒“跑度”的情况。

### ★纯粮酿造的白酒越陈越香醇

为什么人们都说酱香型的白酒适合用来做白酒收藏呢?主要是因为酱香型白酒的酿造工艺特别复杂,而且在所有的酱香型白酒中,它们都是纯粮酿造的天然饮品,既是纯粮食制造的,它的香味也是纯真的代表,在存放的过程中时间越久,口感也会更加香醇。

### ★白酒的香味比较特殊,收藏的过程中香气不应该遗失

白酒的酒香有很多总,而一些白酒的酒香都是需要加入相关的香料之后才有特殊的酒香,但是酱香型的白酒并不是这样的,因为它本身就含有大量的香料物质,所以在酿造的过程中不需要添加任何香料就已经很香了,这也是酱香型白酒的独特之处。

也正是因为白酒中没有加入特殊的香味,酱香型的白酒依靠着自己的原有的香味取得了很多喝酒人的喜爱。酱香型白酒中的香味不会轻易的挥发掉,但是普通的白酒就不一样,它们因为在酒中加入特殊的香料物质,所以很难保证白酒在存放的过程不会出现香味遗失的情况。

### ★收藏最好是高度酒

专家建议:50度以上为高度,高度酒更适合收藏,高度酒一般都是纯粮食酿造的;而50度以下的低度酒很多都是勾兑的,里面的乙醇很容易挥发,无法长期保存。特别是清香型白酒不适合长期贮存,容易失去原有的香型特点,甚至出现苦涩味。从饮用上来说,一般高度酒的口感更加香醇。

### ★收藏主要应以酱香和浓香为主

除了度数以外,白酒的香型也与收藏有很大的关联。

目前中国白酒的香型大致可分为5类:酱香、浓香、清香、米香和其他香型。业内人士表示,收藏主要应以酱香和浓香为主。因为这两种香型覆盖了大部分名酒,也是数千年来中国人饮酒喜好的结果。而且,从工艺上讲,酱香型和浓香型更加复杂,清香型工艺门槛就低。(据艺术鉴藏)