

聚焦全国两会



续写繁荣篇章

盛世闪耀——著名书画家徐一发献礼全国两会



XU YIFA 徐一发

徐一发，书画研究员、邦交国礼书画院榜书艺术家。现任中国书画家协会副主席、联合国美术家协会副主席、中国名家书画院名誉院长、中国国学研究会名誉会长、华夏邦交研究院研究员、中国书画家联谊会会员、中国书法艺术研究院艺术委员、世界华人艺术家协会理事、中国大力士武馆馆长等职。

徐一发，字“五家”，十二岁从师习武，武功精湛。自幼嗜好书画，书以真、行、草为主，尤擅榜书和草书。注重字外功夫，主张中锋行笔。独辟蹊径，将自己毕生武学功底融入个人书法之中，才使其书笔锋苍浑、沉雄峻肆。犹如壮士拔剑、遒劲豪迈、风神激荡、大气磅礴，功力深厚、常人难为。徐一发书法之笔意深奥非凡，可谓笔含真气、字字显魂魄。其书法造诣已达到“文到极时是武、武到极时是文”之境界。曾受到时任国务院副总理姜春云接见并题词：“弘扬祖

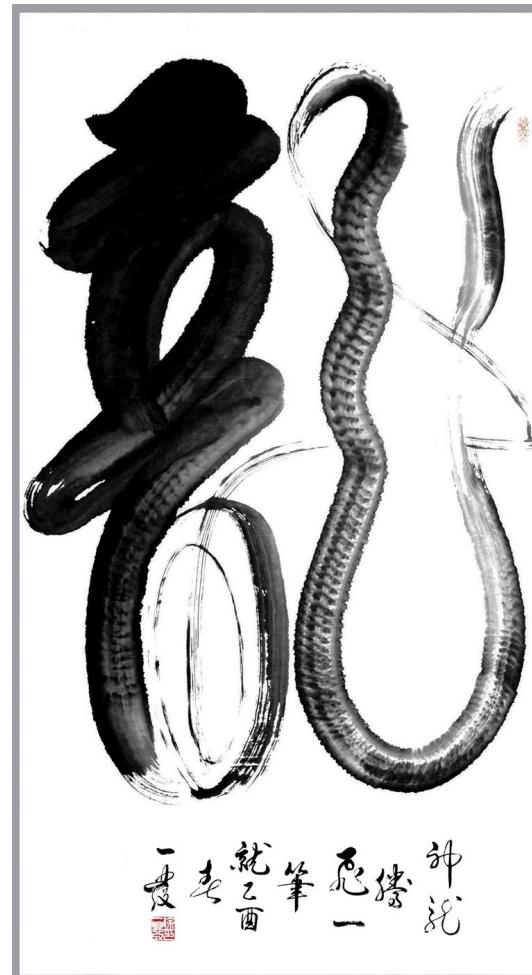
国文化、造福人民大众”“为人民服务”。徐一发的创作上溯怀素二王，以林散之“书光剑气两道通，化作刚柔一气雄”之教诲为启悟，追求东汉书法家蔡邕：“为书之体，须入其形。纵横有可象者，方得为之书矣”之境界。其榜书笔锋阴阳虚实有序、文武相济有道；墨韵刚柔兼备、轻重自如。凸现“用墨十色”之奇特功力。别开生面、独树一帜。徐一发独步书坛，将武学哲理和书法技艺相融合，独创出超绝古今的榜书“栗笔”书法。一口

气、一笔墨、一气呵成，书写出独特六尺“龙”字。犹如巨龙腾飞、栩栩如生；龙鳞闪烁、龙骨威凛、体态狂放。出神入化。可谓巧夺天工，享誉当今书坛。被香港文汇报誉为“天下第一龙”。少林寺三十二代传人行新法师评说：“怀素的草、一发的龙，无人可学也。”中华名人王乐义赞曰：“古有神笔马良，今有一笔一发”。

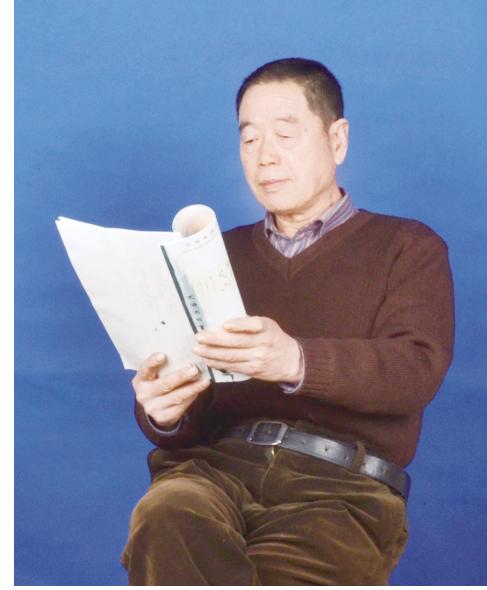
中国书协苏士澍主席对徐一发先生的作品做出了高度的评价，徐一发先生：为人厚实、热爱艺

术、书法作品笔墨酣畅、用笔错落有致，能放能收、一气呵成，气势磅礴、风格豪放，其创作的一笔“龙”彰显出了个人的独特风格，不可复制，无人超越，是一位优秀的书法艺术家。

徐一发先生是一位具有建设性、发展性、最具有收藏潜力，能够积极传播中国传统文化的优秀艺术家，其作品得到收藏家、企业家、社会各界媒体、各大协会、政府的好评并收藏。



盛世闪耀——著名书画家张国政献礼全国两会



ZHANG GUOZHENG 张国政

张国政，字覃思，号墨孚堂，现为安平县松衫箱业厂工程师，衡水市书法家协会会员，衡水市硬笔书协理事，中国乡土情文化交流协会高级研究员，南开大学书法联艺社常务理事，中国书画交流协会副主席，百杰十大人物。

黄永玉点评张国政书法：

纵观张先生的作品，跌宕中有收留，纵横驰骋之中有沉着宁静，线条刚劲而连绵，放笔纵横体势灵动，有方圆流峙经纬昭回之仪态，有纵横奔放，浩荡奋起之灵感。书法直取自然，万象入书，大气磅礴，匠心独具，其作品大开大合，而不失肃穆文雅，潇洒飘逸，而不失浑厚稳重，痛快淋漓，而不失规矩法度，实可谓动中寓静，以静制动，静以动美，动因静生，妙趣无穷。苍劲有力，气度非凡，美不胜收。有滚滚风云一泻千里之势，自成一体。真可谓难得。

在继承传统的同时，其博采众长，推陈出新，重精神与气韵，能够与时代产生共鸣的独特艺术风格，可见您的艺术功底深厚，风格高雅，笔精墨妙，出神入化，别有生面，自成一家。在引领中国书画艺术进步的同时，望您再接再厉，创作出更精美的作品。

编者按：

张国政先生为人淳朴友善、平易近人。自幼酷爱书法，勤奋好学，临池不辍，博采众长。书法功底深厚，其创作奔放自由、法度严谨。书法行、草之中，大处可见苍劲，小处不失灵动；质朴中见潇洒，细腻中显豪放。无论构想，还是章法、意境等方面，均能做到多方接纳，其作品被赋予了丰富的历史内涵和时代感，张国政先生无论是身为成功的企业家还是优秀的书法家，在对社会和文化的传播中都尽到了自己的责任，同时他又将书法意境的延伸和深层次的文化挖掘作为自己创作的新方向。几千年来，书法一直在见证着文化的发展与传承。正如黄永玉对张国政先生的期望：“与时俱进……引领中国书法的发展。”我们也在期待张国政先生为书坛领风骚者。

