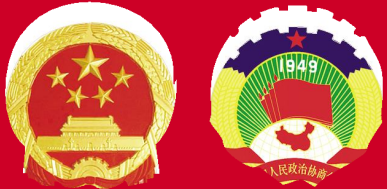


聚焦全国两会



续写繁荣篇章

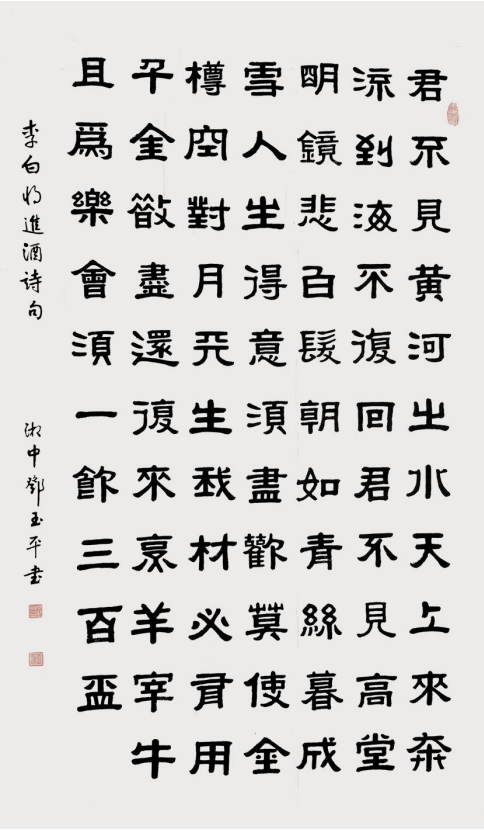
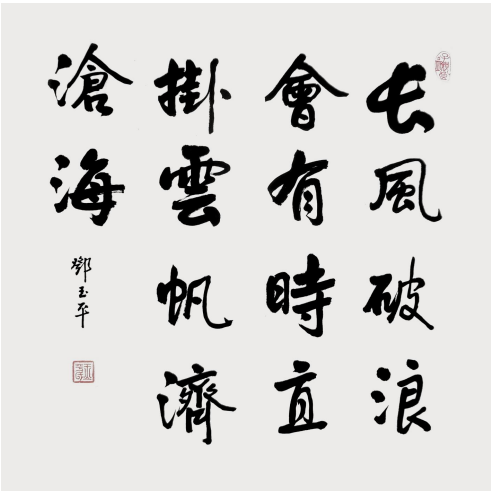
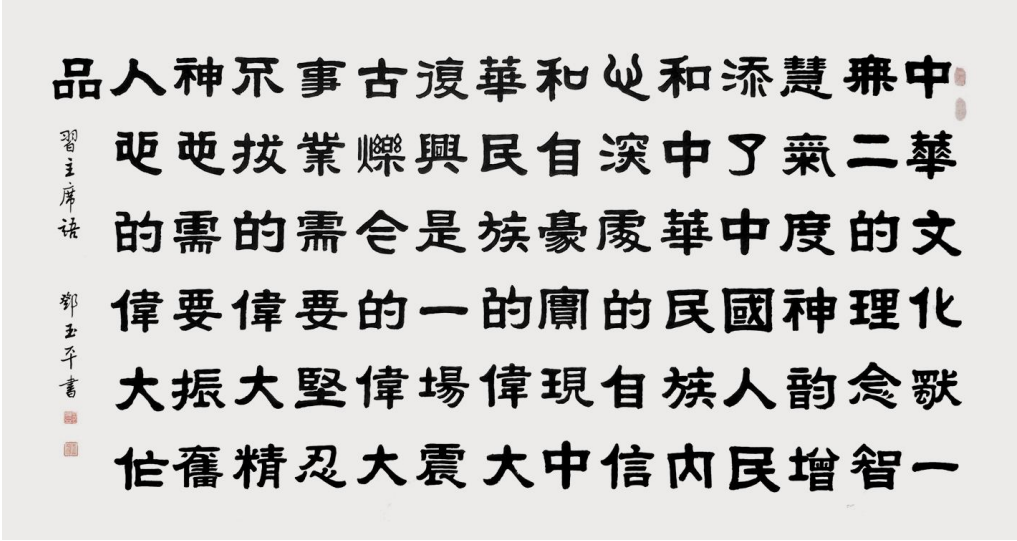
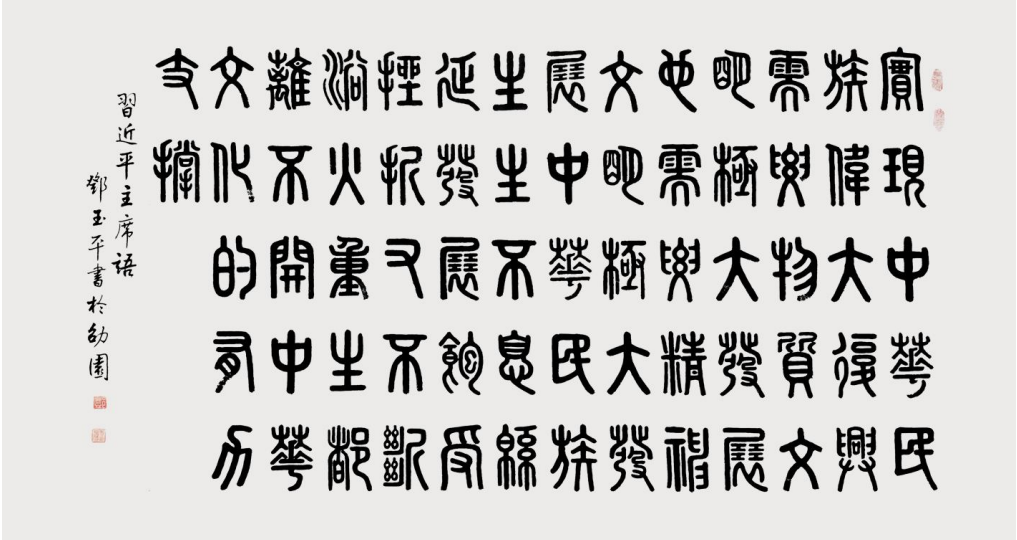
盛世闪耀——著名书画家邓玉平献礼全国两会



DENG YUPING 邓玉平

邓玉平,1937年生于湖南双峰一书香门第。父辈的严格训练,家庭环境的熏陶,使他对中国传统文化有着浓厚兴趣和执着追求。湘潭市书法家协会会员,中国书画家协会会员,中国文人书法家协会会员,中国书画家创作中心研究员,画圣吴道子艺术馆名誉馆长,长沙晚晴书院醴陵窑手绘工艺大师,中国书法家研究协会常务理事。2015年获金奖25个,出版了《邓玉平书画选集》,获“当代翰墨精英”“人民功勋艺术家”“当代中国爱国实力派书画家”等荣誉称号多个;八达岭新长城文化公园有用白色大理石镌刻的他的题词和书法作品,永久供游客观赏;应邀赴京,以特邀主席团荣誉主席身份出席在钓鱼台国宾馆召开的“第三届中国梦实现中华民族伟大复兴杰出贡献人物表彰大会暨建国66

周年国庆庆典”。今年参编的《人民喜爱的书画家》(20人集)《中华文化大典》《中华瑰宝——沈鹏、邓玉平书法二人集》《中华国粹名家典藏》(欧阳中石、沈鹏、邓玉平书法三人集)正陆续出版。《人民美术报》第十七期用1-5版以“书画艺术杰出人物——邓玉平”为题作专题报道。



盛世闪耀——著名书画家杨继林献礼全国两会



YANG JILIN 杨继林

杨继林,笔名“根艺”,字墨泉,号玄武堂。1955年出生,浙江湖州人士,现客居京华。继林自幼酷爱书画艺术,六岁师从原国民党浙江省代省长李白鹤先生学习素描、花鸟、山水、书画。其先祖从业木匠及木雕手艺,十一岁随同家父学习木雕,继林为祖传第四代。青年时期手摹心追,从前人的碑贴墨宝中吸允养料,楷学唐欧,行效二王。从事工作以后始终牢记不断传承努力创作,注重法古创新,集大家之所长,又有幸得到孙明远先生、陈东久、陈绶祥教授的指点,书画艺术水平更上一层楼,创作出自己独有的书画技法——无笔艺术书画。儿子杨飞翔在其影响下,也颇有艺术造诣,精品佳作不断,深受好评。杨继林(杨飞翔)作品曾在《当代中国著名书画家小品精品大典》比赛中获得银奖并被收入大典出版;在2009年庆祝中华人民共



和国成立六十周年各项大赛中又一举夺得优秀奖、一等奖、金奖;在建党九十周年书画比赛中获得艺术奖并被授予“爱国书画名家”荣誉称号;其作品“神”“寿”“福”“缘”“梅、兰、竹、菊”“莲花”等广受国内及国际友人的青睐。绘画、书法是健身养生中的静功。书画的目的是陶冶性情、消除工作烦恼,有利于发挥生息持久精神、达到愉悦享受艺术韵味的高雅境界。

