

聚焦全国两会



续写繁荣篇章

盛世闪耀——著名书画家朱柏荣(原石)献礼全国两会



ZHU BAIRONG 朱柏荣

朱柏荣,字原石。

1963年生于浙江嘉兴,著名书法家。现任思恩国际慈善基金会中国区主席,中国老龄事业发展基金会、中国老年健康基金管委会副秘书长,《世界知识画报》社艺术顾问,《中国国际新闻》艺术顾问,《中国报道》艺术顾问,《人民美术》杂志社艺术顾问,中华文化大使,国礼艺术家,中国国际现代艺术研究中心名誉主席,中华文化研究院名誉院长,杭州东坡画院名誉院长,杭州国立现代文化艺术院副院长,天已历史博物馆特聘首席书法家,天已书院执行院长,海派书画研究院常务副院长,杭州千岛湖方腊故里书画艺术学会名誉会长。

原石自幼习书,几十年来临池不辍,持之以恒,研习历代书法大家之精华,以古为鉴,博采众长,兼收并蓄,融会贯通,书法从理论到技法上有了飞跃的突破,逐渐形成了雄浑潇洒豪迈

道劲的独特风格。作品用笔沉稳,下笔果敢,线条精准有力,张弛自如,刚柔并济,结构端庄中见流畅,飘逸清新,既有文人的灵秀之气,又有气势磅礴一挥而就的大家风范。从意境造型的精神相契合,宁静致远的文化气息,弥漫出的一笔一墨,体现了书法家的艺术修养和终极精神。

举办过多次个人书法展,在2012年7月28日参加了“海宁慈善之旅联谊晚会”和“全国著名书画家精品展”。在2012年8月26日参加了“2012西湖慈

善艺术沙龙”全国书法精品展。2016年12月20日应邀参加中国对外文化集团和中华传统文化澳门行组委会共同主办的中国传统书画澳门行。

与欧阳中石、沈鹏、刘大为等出版过《大家风范》《经典传承》《70年七大家》《永恒的丰碑》《一代名家》《2016中国书画年鉴》《人民喜爱的书画家》《中华国粹名家典藏》《一线艺术家》《中国骄傲》、中韩建交二十三周年《国际书画交流展》特刊等,作品在《中国文化报》

2015年12月21日专栏,《人民日报》海外版欧洲刊2016年1月10日艺术收藏专栏,《人民美术》2016年2月刊“大家”人物专栏,《文化月刊》2015年11月中旬刊人物专栏等发表,曾多次在海内外参展获奖并被多国领导人收藏。2016年12月,在北京保利2016秋季艺术品拍卖会上,《勿忘初心,方得始终》(2平方尺)以76万元人民币成交,《真空生妙有》(4平方尺)以120万元人民币成交。



《舞》



《观心》



《不忘初心 方得始终》

盛世闪耀——著名书画家何梓溪献礼全国两会



HE ZIXI 何梓溪

何梓溪,字青蕙,号法溪,研究生学历,清华大学美术学院书画高研班毕业。师从何延喆、霍春阳诸先生,研修北京山水画、传统花鸟画以及综合绘画艺术。

现为国家一级美术师,北京名家世华画院副院长,中国企业画院书画导师,中国书画研究院研究员,中韩文化交流大使,中国美术家协会甘肃分会会员,中国发布网书画频道特聘画家,中国发布网《书画中国》频道编辑,中投金盛国际集团“书画兼经济”顾问等。

作品先后入编《全国书法美术优秀作品集》《当代书画艺术领军人物精品集锦》《甘肃当代书画家艺术典库》《甘肃省科技界书画摄影作品集》《当代书画名家作品集》《孝行天下共建和谐书画展作品集》《中国名家书画名家365》等大型书画集。

2007年参展《党旗在我心中》;2008年参展《2008奥运中国名家书画作品展》《胜利的曙

光——井冈山胜利会师80周年全国书画大赛》获金奖;2010年参展中国现代绘画艺术研究院在上海举办的国际画展;2013年元月参加中国对外贸易文化艺术交流代表团赴新加坡、泰国、马来西亚进行文化交流和画展;2014年参加两岸书画名家在大陆联合画展;2014年参加商务部组织的中韩文化交流画展,并授予中韩两国文化交流大使;2015年参加商务部组织的“两岸文化交流画展”受到政界、书画界广泛好评;2015年第6期海关总署杂志刊登了作品《枝间子初成》;2016年,山水、花鸟作品刊登于《中港澳国际新闻报》。2016年8月被中国企业报道评为“最受市场欢迎的书画名家”,并颁发荣誉证书。2016年10月被中国电子商务协会分享经济工作委员会聘为“爱心大使”荣誉称号。多幅作品被国内外人士收藏。

序

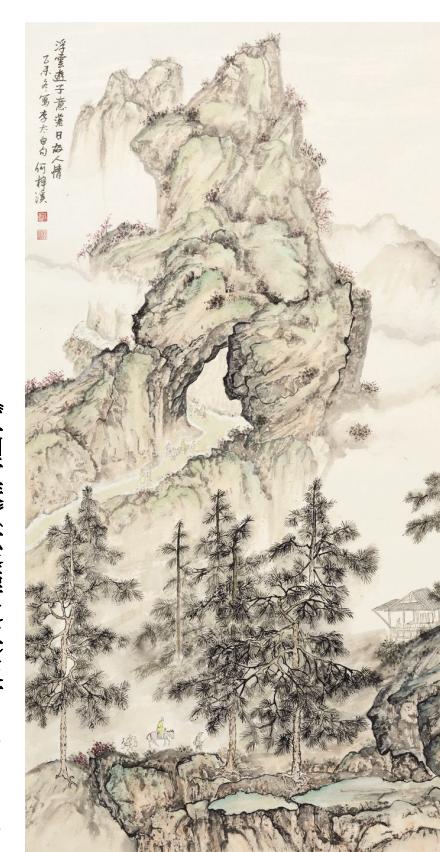
文 | 何延喆

何梓溪,是一位来自西部地区的女画家。梓溪长期从事行政及社会科学研究工作,著述颇丰,成果卓著。自幼酷爱艺术,于急骤流变之时光中,躬行力学,清平自守,在无任何功利目的的前提下,与中国传统艺术结下不解之缘。她漫淫翰墨丹青,潜心钻研,不慕名利,不趋时尚,不附庸风雅,不求新奇与流风,意在探求自然之规律,形迹之和谐。以感悟之所得,任情描摹绘写。我心我趣为其真性之所归,旨在培我之心灵,育我之美感,发我之心机,涵我之情愫。她能自拔于流俗,并见沉潜纯笃。为了实现其艺术之诉求及追逐美好的人生梦想,她提前退休,游学京华,入清华大学美术学院书画高研班深造。她精勤不辍,学有进益。如今,在悉心传统的基础上,更多地转向对点点滴生活的体察关照。其精神着实令人感佩。师长同仁勉励有加。

梓溪学有所成,作品多次入选全国大展并获奖。现今,她正在向更高的艺术目标努力迈进。相信并期待她的创作空间会越来越广阔。为鞭辟立道,梓溪欲将她的画作结集出版,并嘱余聊缀数语是为序。(何延喆:天津美院教授、硕士生导师、天津文史馆馆员、清华大学美术学院书画高研班北京山水画导师)



《和谐家园》尺寸:96cmx178cm



《江山行旅》(六条屏之二)尺寸:68cmx136cm



《财源滚滚来》尺寸:68cmx136cm