

再醉景阳冈

本刊特约撰稿 范宁

仿佛蓄谋已久,它深厚而神秘地向我袭来——瞬间,我的血流像生了根般延伸扩张,又犹如三月的雨醒,在胸间跌宕起伏。因为它有一个赫赫于历史的名字:景阳冈。

如果说酒也有性情,那么景阳冈既低沉也高调。

仰视酒厂正门,“中国景阳冈酒业”几个烫金大字沉静而稳妥地于方正八柱支撑的赤色平台上。酒品一如人品,正直方能兴业。大气简洁、高雅质朴的外观让人把这份立体的敬重深深积淀到那一滴一滴醇厚圆润的晶莹上,于是除了脚步不停前进而别无选择。说她低沉还有一个原因:无论容器是玻璃、陶瓷是封坛,都是那样细腻、精致、不张扬;无论形状是长短圆扁、高矮胖瘦,都是那样稳妥、实在、有特色;无论包装是红色、蓝色、白色、赭色,都是那样简单、明了、有品格。每当人们沉醉于她的美,她总是温婉而张弛有度地向世人奉献着,没有刻意攀比,没有大肆炫耀,没有矫揉造作。

然而,这更彰显了她的尊贵——她用成功证明了一切。

严格的制度、高度的责任心、质量全程控制和技术创新活动,使景阳冈酒业十几年来从未发生过一起质量事故,“100%的工作质量保证,100%的产品质量”令企业被评为“全国食品安全示范单位”,为开拓市场打下了坚实的基础。

那些金灿灿的匾牌上记载了什么?——“山东省优质产品”、“山东名酒”、“山东名牌”产品、“山东省著名商标”、“山东十大白酒品牌”、“中国名牌商品”、“中国驰名商标”、“中国十大名酒”……一座座里程碑骄傲地留下足迹,更为不断开拓发展的前行路加大了动力。

景阳冈美酒是华夏文化的结晶,它刚柔相济,水火交融,源远流长,奥秘无穷,它藏于喜中,藏于乐中。“淳朴酿纯酒,真诚孕豪爽,信誉满天下,名昭日月光。自古好酒伴喜庆,开怀且饮景阳冈”。

我与景阳冈酒结缘,得益于父亲。父亲不是恋酒贪杯之人,却对景阳冈情有独钟。记得七八岁左右的的一个年三十夜晚,父亲欣喜而神秘地从橱中抱出一瓶酒,那时我只认得酒瓶上面的“景”和“冈”,后来经父亲解释知道了中间那个字是整体的“阳”字。正当我稚嫩地用食指在桌上慢慢临摹这几个让我神魂颠倒的汉字时,一股异香钻入鼻孔。我立刻把目光转向父亲,但见他已斟满一小盅,专注地品啜着。见我看的出神,父亲便用黑色的筷子顶部蘸了一滴,让我伸出舌尖。当那透明的、在筷尖似坠非坠的液体即将与舌尖相遇,我眼前浮现了父亲方才回味美酒时陶醉的表情。好奇心让我张开大口把它裹进嘴里。只这简单一滴,我尝到了若干滋味:短香香甜的后面紧跟着痛快火辣,这股辣任性地从舌尖一路通畅地溜到咽喉,当喉咙被微微刺痛,而鼻腔却涌来浓浓的香意时,我明白了什么叫做“吃香的,喝辣的”。几分钟后,辣意渐退,香气却又久萦绕鼻尖。这是我与白酒的处女相会。然而,从那刻起,想起父亲说过的,它里面蕴含的耐性和坚韧,还有甘于奉献的品性,我对景阳冈有了深深的敬意。后来,学习了更多知识后,明白了景阳冈不仅有让人着迷的味道,更承载着传奇的历史和故事,不禁为父亲的眼光所赞叹,为自己与景阳冈相识、相触而倍感骄傲!

如是多年,对景阳冈那份微妙的情感情结有增无减。饮酒要有风度,这不仅显示了品酒之人的素养,更传达了酒与人的心息相通。

景阳冈是醒着的酒仙,但它醉了天地。它深厚的文化,产生于民间流传于民间,又借助文学名著走向辉煌。李白斗酒诗百篇,杜康造酒醉刘伶,可见诗酒的渊源何其深厚久远。著名国画大师李苦禅先生为它题诗“景阳冈上踞猛虎,傍及十里无人烟,二郎武松真好汉,臂力除暴万民安,八百年来成佳话,口碑载道世世传”;迟浩田上将称它为壮军威酒,并亲笔题词“昔日助英雄驱虎豹,今朝壮军威杀豺狼”。浓浓的酒香中散发着文韵——酒给人激情,文令人品味;酒使人洒脱,文让人沉静;酒家放粗犷,文婀娜委婉。景阳冈酒用真情和敏锐,把古来的粗犷、刚毅、坚韧融入今朝的纯朴善良、外惠内秀的秉性和天賦中,用现代思想解读和诠释酒的绵长与厚实,让文化蕴藏醇香与甘冽的品质,让琼浆融汇和谐与礼让的美德。景阳冈酒文化是给人以阳刚之气和正义感的酒文化,是最能给人信心和勇气,最能体现人生价值的酒文化。

陶醉在景阳冈的酒香中,我做了一个梦。梦中,高粱红通通的穗子被揉松了,踩扁了挤进瓮里,憋屈着,直到出世的一天——百炼成神!而我,也化作一株高粱,迎风昂首,微笑向阳!

《实用酒度换算全书》出版发行

国家白酒评委刘军先生编著的《实用酒度换算全书》是您从事白酒业的得力助手,是白酒生产、勾兑的必备之书!尤其在酒度、质量、体积、密度的换算及实验室小样勾兑、原酒销售、有关生产白酒国家标准等方面均作出了充分诠释,从而使该书更具有方便、实用性强等特点。

价格 86 元/本(含邮资)
联系电话:13305585398
联系人:刘先生

品酒与论酒



自古古开天
碎地,在华夏寂寥深
远的天空,酒便熠熠辉
映于天岳;自三皇五帝时,
在那鲸吸飞觞痛饮处,
酒便汨汨涌流于夏
商。

本刊特约撰稿 蔡永庆

自古古开天辟地,在华夏寂寥深远的天空,酒便熠熠辉映于天岳;自三皇五帝时,在那鲸吸飞觞痛饮处,酒便汨汨涌流于夏商。于是,当我们透过云卷云舒、日月旋转,抬头仰望悬挂于历史上空的那一把长满绿锈的铜壶,俯首凭吊恣意汪洋在神州大地上那一杯沧海横流,我一下子就醉倒在华夏母亲的怀抱。

酒是贪欲的火,荒唐无度间,一杯酒足以焚毁一个王朝。当我们循着远古飘来的一缕酒香,久久徘徊在殷墟的废墟,仿佛仍能听到浩浩酒池里放任形骸的嬉闹,似乎仍能看到广阔肉林间男女全裸的表演……这一杯酒腐化了纣王思想,堕落了纣王精神,终使其纵身火中一跃,大商王朝也随之顿成瓦砾。当我们世俗的目光穿越骊山秀岭之上,当我们内心的好奇诠释在烽火台之间,当我们唏嘘万千,就着远古飘渺的狼烟、褒姒媚人的娇笑,幽周王悔恨的泪水下酒,酒未入口,我们的思绪便已出发,3000年的过往已经抵达。当周幽王醉意微醺,为了博得美人一笑,一把烽火,不仅戏弄了天下诸侯,也使西周的数百年基业化为一缕青烟,随风飘逝。

酒是战争的媒介,言语不和间,一杯酒足

以引来一场战乱。酒是兴国的良药,卧薪尝胆间,一壶酒足以颠覆春秋时局的瞬息万变。春秋伊始,华夏纷争,烽火连天,旧的秩序被打破,新的秩序未建立,天下大乱,乱得精彩纷呈,乱得波澜壮阔。正是在中华民族精神凤凰涅槃、浴火重生的伟大时刻,我们的“战国七雄、春秋五霸”在这兵戎相见、和睦与争斗、团结与分裂、兴盛与衰亡的一幕幕震撼人心的历史活剧中竞相登台,纷纷亮相。而他们的理想与信念、智谋与胆略、生死与荣辱、决裂与联盟、攻伐与征战、铁血与柔情,又怎能离开一觞美酒去点燃、去鼓舞、去叙说、去歌唱、去激荡、去壮怀……且不说当时的“五霸之一”楚宣王因不满鲁恭公无礼傲慢而联手齐国制造的“鲁酒薄而邯郸围”的事件,单说“壶酒兴国”就足以成为春秋之传奇。越王勾践卧薪尝胆的故事可谓是青史流传,但在他雪耻复国中还有一件“神兵器”至关重要,那就是酒。他为了把增加人口当作兴国方略第一要务,曾史无前例地出台了以酒奖励促进生育的国策:女子十七不嫁,父母有罪。男子二十不娶,父母有罪。只要生孩子,公费医疗全包,不用任何保险。生男孩,奖二壶酒,一犬;生女子,奖二壶酒,一豚。经过10年休养生息,越国在酒的滋润下丁兴旺,粮库充盈,兵精马壮,上下同心,上演了一出“壶酒兴国”千古绝唱。

沙城“龙潭大曲”的由来和发展

本刊特约撰稿 任之柱

由北京乘车沿京包铁路西行117公里便是沙城站。在沙城站西南方大约一公里处,就是驰名塞外几百年来“龙潭大曲”酒的生产企业,张家口长城酿酒(集团)公司,即“沙城酒厂”。沙城是一个酿酒之乡,其酿酒历史源远流长。早在明朝初年(1368—1398年),当时有关南商人(即今保定、廊坊以南一带)到宣府、保安州经商,见到桑干、妫水河两岸肥沃,盛产高粱,有宜于酿酒的好水,即在沙城开锅酿酒。此酒很快畅销塞外各地,并被誉为宣府一带名酒,至今已有六百多年的历史。

明正统十四年(1449年)“土木之变”之后,为了加强塞外边防,于景泰二年(1451年),在沙城开始筑堡,并取名为沙城。到明天顺年间(1457—1464年),沙城已有缸房三十余家。据《怀来县志》记载:明朝初年,沙城已有“烧锅棋布,客商云集”,成为当时塞外酿酒业最兴盛的城镇。

据《宣化府志》、《保安州志》、《怀来县志》记载,清康熙三十五年(1696年)秋,圣驾西巡经怀来至沙城,见到处处酒香之“烧锅流珠,酒香四溢”,亲尝而笑曰:“此集烧酒之馥烈,盖陈香之幽雅,甚妙!甚佳!”即命侍卫驰进大内饮用。并赐名为“沙酒”,岁岁必向朝廷献贡,亦为宫廷御用之上品。至此,沙城的缸房已由过去的三十多家迅速发展发展到五十多家,所产酒一律称为“沙酒”。由于沙酒质味好,又受到皇帝赐名,更为远近驰名,除畅销京城外,蒙汉

商人用骆驼远运包头、库伦(今蒙古乌兰巴托)一带,极受广大农牧民的欢迎。

1949年6月,我国对酿酒业实行专烧专卖政策,当时由政府出面,统一接收了所有缸房,在此基础上,成立了沙城酒厂,这就是现在的张家口长城酿酒(集团)公司的前身。

1959年,河北省工业厅提出“恢复地方名牌与土特产生产”。根据酿制沙酒历来使用当地名胜古迹——老龙潭这一特色泉水,将其沿用多年的“沙酒”改为“龙潭大曲”,并经中央工商行政管理局批准注册。

1963年,在河北省评酒会上,“龙潭大曲”酒被命名为“河北省地方名酒”,同年作为省名酒代表参加了全国评酒会,1979、1985两年评为省优酒。作为河北省最大的酿酒企业的张家口酿酒集团,所生产的老龙潭牌等上百种品牌系列酒,多次荣获省优、部优产品称号;中国食品博览会金奖;首届曼谷国际名酒博览会特别金奖;消费者信得过产品;河北省著名商标;河北十大名酒。

1994年8月,由国家贸易部和国家旅游局联合举办的“九四中国国际名酒博览会”上,老龙潭牌沙城老窖在几千种酒样中又一举夺魁,荣获“中国酒王”的光荣称号。几十年来,沙城酒厂先后共荣获100多项荣誉称号和奖项。为了适应市场经济发展需要,如今在生产“龙潭大曲”的基础上,先后又研制开发出了适合消费者众多口味的“龙潭老窖特曲”、“龙潭特曲”、“沙城老窖”、“沙城王”、“钻石商务酒”、“鸡鸣山驿酒”等30多个品种

系列,400多种产品,很受广大群众的欢迎。

2006年12月,经多名酿酒专家、工程师、调酒师潜心研究,精心勾兑出的“鸡鸣山驿酒”更具有“入口甜、落口绵、醇厚浓郁、回味悠长”的传统特点,彰显了沙酒始终如一的品质风范。并以古朴典雅、酒体丰满、回味悠长的特色赢得了广大消费者和专业品酒人士的由衷赞美。

“龙潭大曲”酒享有醇香美味盛誉,不仅与当地水质甘美微甜、清彻透明、碱度低,并有部分促进糖化发酵的矿物质有关,还更有其独到的酿造方法。他们始终沿用传统“老五甑”方法生产,并从实践中总结出了一套“稳、准、细、净”的操作方法。在清蒸辅料时以“低温度、小水份、发酵慢、慢蒸甑”。其次,“截头去尾,设备专用”是来确保曲酒风味纯正的基本作法。同时采用不同的发酵池(砖池、水泥池、人工老窖池)、实行不同的发酵期(30天、60天、90天)、贮存于不同容器中(酒篓、木桶、水泥池)分类入库,密封贮存必须一年以上,方可出厂勾兑,从而保证了具有六百年畅销不衰的历史。

斗转星移,岁月流逝。张家口长城酿酒(集团)公司已风风雨雨走过半个多世纪的历程,如今全公司有员工2000多人,年生产白酒3万多吨、葡萄酒1万多吨、酒精4万多吨,并建有30万吨储酒库和铁路专用线,其销售范围覆盖全国15个省、市、自治区,年收入超亿元,是河北省最大的酿酒企业,也是河北乃至华北酒业的领跑者。

难。每当此时,年轻的船员喝些酒后马上下海作业,就能有效抵御寒冷侵袭,上船时再喝上几口暖暖身子,即可避免风寒。浙东沿海秋季,海岛台风较多,渔民们在奋勇抗台抢险战斗中,往往将酒携带在身边,便于暖身、壮胆和增力之用。

用酒祭祀祖先。这是海岛常见的一种风俗习惯,人们在拜祭祖先亡灵,一律使用的是黄酒。渔民俗称白酒为“洋酒”,黄酒为“中国酒”,儿孙们孝敬祖先,自然得用黄酒。如今这一习俗文化得到了有效升华。为感恩大海,县文化部门多次举办“海洋文化节”“海洋休闲渔节”“祭海开捕节”等重大庆典活动,都是使用黄酒来敬祭大海,使昔日单调的渔民家庭式传统祭祀活动,演变拓展成大型的群体性寓于现代海洋经济内涵的黄酒文化。

黄酒能抗寒、避风险。渔船出海捕鱼,有时会发难以预料的各种事故,在需要指派人员下水排除时,若遇天冷,下深海特别困

张飞酒醉答曹豹,淳于琼醉酒丢鸟巢,诸葛亮挥泪斩马谡,武松三碗不过岗,鲁智深倒拔垂杨柳。

酒是文人手中的笔,酒是笔尖流淌的墨,举杯豪饮时,一个个“圣人”“诗仙”瞬间即至;墨汁四溅时,一座座文脉巍峨而起,一首首遥远的绝唱交替传来。泛舟浩如烟海的古籍典本,苦攀史诗长卷的艺术高峰,非酒无以致高远,无醉怎能达圣境。随手翻阅一部泛黄的《诗经》,短短300余篇文字,其中有酒的就占了30篇。特别是四大名著,更是无酒不成书。《红楼梦》中,写到饮酒,极为雅致。盏盏风花雪月,杯杯吟诗联对,草圣张旭喝出了《三国演义》里,酒表现为一种“谋”的形态。书中以酒谋事的情节多达28次,酒在“三国”中,竟然成了政治家、军事家、官僚政客手里的一种另类武器。在《水浒传》中,则表现为一种“勇”的形态,众兄弟相见时要喝接风酒,送行时则饮饯别酒,出征时需吃壮行酒,胜利后更得喝庆功酒,就连谨小慎微的宋江,几杯酒下肚,竟敢在琼江楼上题写反诗……在酒香四溢中,屈原喝出了《楚辞》,李白喝成了“诗仙”,杜甫饮成了“诗圣”,“举家食粥酒常赊”的曹雪芹喝出了《红楼梦》;曲水流觞中,王羲之喝出了传世经典的《兰亭序》,欧阳修喝出了《醉翁亭记》,草圣张旭喝出了《古诗四帖》;文君当垆喝出了《凤求凰》,郭暖“醉打金枝”喝出了夫妻恩爱,奉旨填词的柳永不仅喝出了“慢词”“白话词”,而且喝出了死后“乐游原上妓如云,尽上风流柳七坟”的千古悲壮。

借用苏轼酒后的一句醉语:“大江东去,浪淘尽,千古风流人物。”然而,酒可承前,亦可启后。仰望当代文坛,郁达夫“曾因酒醉鞭名马,生怕情多累美人”;梁实秋“花看半开,酒饮微醺”;陆文夫“君子在酒不在菜也”;林语堂“饮酒有助于人类的创造力”。回望长征路上,吴起镇红军“茅台洗脚疗伤”成佳话;刘伯承与彝族领袖小叶丹在海子里歃血为盟闹革命。新中国成立以来,“国酒之父”的周恩来,谈笑间,杯干酒尽,不仅喝出了“和平共处五项原则”,更是通过“乒乓外交”,喝出了“小球推动地球”的效果,为新中国屹立于世界之林,打开了一个全新的外交局面。

沧海横流,方显华夏本色。当我们聚集在960万平方公里的土地上,擎一杯沧海,烹享一锅具有5000年的“中国故事”沉醉历史时,更应铭记民族的苦难,母亲的哀伤;当我们憧憬着民族复兴伟大的“中国梦”斟酒远方、致意未来时,更应明白前景灿烂、道阻且长!

白酒百科 | Encyclopedia

观其色 闻其香 尝其味 喝白酒 也是一门学问

赵越红

白酒是中国特有的一种蒸馏酒,很多人只是喝酒,但真正懂酒的人是品酒,品酒在我国是有专门的行业标准的,需要品酒者通过眼、鼻、口等感觉器官,对白酒样品的色泽、香气、口味及风格特征进行分析评价。

★观其色

观察其色泽是否清透明,有无悬浮、沉淀物等。

举起酒杯,观酒液的透明度,再逆时针转动酒杯,观酒液的挂杯度,优质白酒挂杯痕迹明显、均匀,像丝绸一样,杯中酒液清透明,没有丝毫杂质。色泽晶莹剔透,酒花丰富,挂杯明显。

★闻其香

用人的鼻闻出白酒的香气,检验其是否具有该香型独特悠美的香气,有无其他的异杂气味等。

将酒杯倾斜,呈30度靠近鼻尖,自然吸气,手慢慢将酒杯在鼻前晃动,感受酒香扑鼻。优质白酒的气味可以使人身心愉悦,香气中带有粮谷的自然香味。浓香馥郁,典雅细腻,芬芳怡人。

★尝其味

酒入口时要慢而稳,将酒含在口中,用舌头将酒液铺满整个口腔,慢慢品味,慢慢咽下。由于白酒的口味有圆润、浓厚、绵软、绵甜、单薄、辛辣、纯净和异味之分,酒液下咽后又有绵甜、苦辣之别,因此在感官上以醇厚、圆润、绵甜、细腻为上品,讲究入口甜、落口绵、下咽顺。

诗酒人生 | Poetic life

关于酒的律诗二首

王利民

七律·吟咏桃林酒文化(新韵)

桃林重镇桃林酒,盛誉千秋贡品香。
桂树葱葱存百岁,龙泉汨汨醉情肠。
马陵古道犹如雪,望海仙阁羽似霜。
苏鲁扬名知己贵,甘泽江北醉辉煌。

七律·诗咏梦之路原酿酒(新韵)

杏花特产出原酿,梦想成真诗酒仙。
清冽甘醇滋肺腑,绵柔味美润心肝。
山西土厚桑梓粉,汾水风清育圣贤。
把盏金樽敬盛世,浓香入口醉天然。