

藏家风范 | Tibetan style

家有藏品温酒壶

■ 唐小博

中国是一个酒文化源远流长的国家。在古代,出现了各种做工精美的盛酒和温酒器具。时至今日,古人制作的酒器虽然早已淡出了人们的生活,但作为一种老物件,它们却成为了不少收藏爱好者喜欢收藏的藏品。家住四川省内江市市中区民族路的李云华就是其中之一。

近日,在李云华家中,喜欢收藏老物件酒器的他,向记者展示了一把出自古代的温酒壶藏品。

李云华说,古人有温酒的习惯,但是由于古代没有更多的材料,所以古人用于温酒的器具,多是陶瓷酒器或是青铜酒器。正是如此,现今在收藏界,古人用过的这些酒器收藏价值相当高。

说到这里,李云华从卧室中拿出了他收藏的一把温酒壶,记者注意到,李云华收藏的温酒壶是一件四方底、圆壶顶的精美酒壶。因为距今年代久远,酒壶上面有一层薄薄的青铜锈,再配以酒壶四周的浮雕纹饰,看上去颇有几分古色古香的韵味。

李云华收藏的这把青铜温酒壶,还是2015年9月他从一个收藏好友手中花重金买下来的。“因为一直喜欢收藏古代的酒器,所以在藏友家第一眼看到它,我就很喜欢,跟藏友说了很多好话,他最终才同意转卖给我。”李云华说。

不过,李云华坦言,他喜欢收藏古代的酒器,并不是因为它们的价值高,而是因为他觉得每一件出自古代的酒器,都是当时人们生活文化的一种体现。

“就像这把温酒壶一样,虽然它距今的年代已无从考证,但从它的器型和制作工艺来看,它所体现的是古代匠人们高超的酒器制作技艺水平和审美观。”李云华把玩着手上的温酒壶说。

在李云华看来,每一个搞收藏的人,都怀着一种独有的收藏情结,他喜欢收藏古代酒器,就是因为对中国的酒文化非常感兴趣。李云华说,现在有空余时间,他就经常在家,一边翻阅和中国酒文化有关的书籍,一边从事中国古代的酒器收藏。

“我很喜欢这样的收藏方式,既体验到了收藏的乐趣,又丰富了自己的知识,一举两得。”李云华说。



近年来,随着高端白酒的价格不断高涨,一股高端白酒收藏热潮在全国各地兴起,白酒收藏已成为继邮票、玉器、古玩外之后的另一新兴收藏门类。

现存量较少、酒品质量高、具有特殊的品位和纪念意义,才算得值得收藏的酒品。”在收藏市场上摸爬滚打15年的收藏家曾驿维说。

然而,目前市场上推出的这些收藏酒,其价值都难以评估,藏家只能任凭厂家的说辞买进,凭买卖双方的讨价还价来出售。

短板三:文化底蕴和附加值不够

应该说,珍品荟萃、独具特色的白酒是全面记录和反映我国酒业发展历史的具体体现,与其他艺术品收藏一样,收藏的是厚重的酒文化。换句话说,其文化底蕴越是厚重,价值越是不菲。比如,2011年4月,由贵州省拍卖公司举办的“首届陈年茅台酒专场拍卖会”,一瓶被誉为“酒王”的“精装汉帝茅台酒”成交价高达890万元,刷新了茅台酒拍卖成交价格的历史纪录,这是因为这款“精装汉帝茅台酒”具有深厚的文化底蕴。

然而,在鱼龙混杂的酒类收藏市场中,各种品牌的收藏酒都能见其身影,一些根本没有文化底蕴和附加值的“收藏酒”也标出很高价格,大有玩价格概念之嫌。

对此,中国酒文化研究中心副主任郭五林教授说:现在收藏高端白酒,一般是按照年份来估定价格,而除茅台、五粮液外,许多白酒的文化底蕴都未能很好地发掘出来,从而影响到它的价值,这是一个矛盾。所以说,白酒收藏还是很有挑战性的。为此,郭五林建议一般人不要盲目加入进来。

短板四:投资风险较大

随着社会经济的不断发展,一些名酒的

文化价值和收藏价值将被充分发掘。而收藏酒的兴起,正是将我国传统酒文化和现代投资收藏文化充分结合起来。未来,随着白酒收藏热的不断深入,相关配套产业将会逐渐成熟和规范,收藏酒或将成为一种“经济现象”。

然而,收藏家曾驿维却无不担忧地说:“目前国内没有专门针对酒类收藏的法律,也没有专门的权威部门规范市场,更没有权威机构组织拍卖活动。只有收藏市场完善了,投资者才能得到更好的收益回报。”

对此,辽宁省拍卖行业协会常务理事刘志坚建议说,收藏白酒者应注意几个要素:一个是历史,一个是品牌,还有升值空间以及个人偏好等。酒类与其他收藏品相比有不同之处;它本身是一种消费品,只有在品尝之后才知道到底是不是好酒,但是一旦饮用,它便被消费掉而无法再收藏,这是一个矛盾的事情。

白酒收藏如何谋定未来?

现阶段,我国酒类行业经济效益快速提升,因此,未来的白酒收藏应会表现出很乐观的前景。

经营谋利的投机行为,在收藏界将会逐步淡化,基于雅趣、工于研究、高品位、重欣赏、勤交流的白酒收藏群体最终将占据主导

地位,白酒收藏将由价格感性向科学艺术理性方向发展。

白酒收藏者将更注重酒类产品的品味、科学、文化、艺术、历史价值。收藏者不再更多地着眼于增值,而是更注重对那些古董级、标本级、与文化艺术大师直接相关的收藏酒品。

可以预见,随着时间的推移,国人对白酒认识的深化、视野的拓广、消费情趣的转移、消费群体的扩大,将随之出现一支以白酒收藏为主的生力军。

招一:从品质上下功夫

从收藏角度上讲,白酒收藏要讲究两条原则:一是高度酒才是首选,一是知名品牌的升值空间更大。中国酿酒大师唐圣云说,50度是白酒收藏的分水岭,50度以下的低度酒因为乙醇很容易挥发,酒味容易变淡,所以无法长期保存。这一说法,实际上为酒类企业搞收藏酒划定了最低红线。

毋庸置疑,真正意义上的白酒收藏,是一种很高雅的行为。然而,激情过后是冷静,风潮之余亦会归于平静。因此,我们应该理性的看到,由于缺乏鉴定标准,加上高端白酒假冒伪劣现象屡禁不止,而且白酒保存需要一定的环境条件,收藏者入市一定要倍加谨慎。

作为酒类企业,还需要在标准鉴定下一番功夫,不能凭你打个什么年份,宣布一个什么品级就能算数的,而要多在权威部门认证这个问题上多下功夫,这样,才会增强其升值空间。

招二:注重酒文化底蕴

白酒收藏,与字画收藏差不多,如果你选择名家的字画,如张大千、徐悲鸿等的字画肯定比知名的书画家的升值要大得多。

居于这样的理念,泸州老窖推出了由国家级酿酒大师沈才洪与现代艺术大师许燎原共同打造的“国窖1573”48度、58度限量版定制酒。

这一点,其实也为二线名酒提了个醒:不要盲目推出收藏级酒品,理由很简单,真正的藏家不会“买单”的。

招三:建立规范的收藏酒交易市场

针对目前收藏酒市场尚不规范的现状,尤其是收藏酒法律法规尚不健全的现状,行业协会应该及时向国家相关部门反映,尽快建立健全相关的法律法规,尽可能规避投资者的风险,确保投资者的收益,并在收藏酒市场建设方面下功夫,从而促进收藏型白酒的成长壮大,为广大消费者特别收藏界人士提供一个极具投资升值空间的白酒收藏市场体系。

(据中国酒业新闻网)

价值收藏 | Value collection

白酒是越老越好? 越黄越好吗?

■ 赖燕

白酒时间长了酒体变黄是酒友们有时会碰到的现象,也有的朋友可能认为好酒、老酒就应该是黄的,颜色越黄口感越好。事实上,白酒的颜色变黄是一个复杂的化学过程,这和酿酒原料、酿造工艺和储存时间都有关系。首先我们要了解一下我国的白酒都有哪些种类。

按酒的香型分

1. 酱香型白酒: 以茅台酒为代表,酱香柔润为其主要特点。发酵工艺最为复杂。

2. 浓香型白酒: 以泸州老窖特曲、五粮液、洋河大曲等酒为代表,以浓香甘爽为特点。

3. 清香型白酒: 以汾酒为代表,其特点是清香纯正。

4. 兼香型白酒: 以安徽口子窖为代表,其口感“香气馥郁,窖香优雅,富含陈香、醇甜及窖底香”。

5. 特香型白酒:

惟“特香领袖”:四特酒独有,以整粒大米为原料,富含奇数复合香气,香味谐调,余味悠长,是酒之珍品。

6. 米香型白酒:

以桂林三花酒、冰峪庄园大米原浆酒、绿忻庄园大米原浆酒为代表,特点是米香纯正。

7. 老白干香型:

以衡水老白干为代表,种类繁多,这里不再赘述。

正常情况下应该是纯粮食酒或酱香型白酒容易出现酒体变黄这种现象,其次是兼香型白酒、浓香型白酒会出现变黄现象。而清香型白酒放的时间再长也不会出现发黄现象,米香型白酒则不能出现变黄,如果出现了就是不合格产品。

理论上解释白酒酒体变黄现象:白酒在微生物的作用下会产生复杂的糖酵解反应,酒中的某些物质会发生呈色反应故而会呈微黄色,随着时间推移,黄色会越来越重。

这种色泽泛黄的白酒,喝起来口感柔和,不刺激,回味长,因此价格不菲。既然价格高,有些厂家也打起了歪主意,人工添加物质使得酒体变黄,故而抬高身价。明明才出厂两三年,酒体却很黄,有点接近铁观音茶汤色。这种情况很可能是加了调色剂,国家允许的食品添加剂,只有在合理添加范围内对人体没有伤害。

同一品牌同一年份的白酒,变黄程度也不同,更有甚者,同一批次的白酒也可能出现泛黄的程度不同。

故酒体变黄并不能证明是好酒老酒,所以在此给朋友们分享下既省钱又可以喝到老酒的小窍门藏酒。当年购买一部分新酒存放收藏,这样当年的新酒价格适宜,白酒储存较简洁方便。然后每年收藏当年的新酒,这样后续我们一直都可以喝到老酒了,建议酒友们老酒加新酒调着喝更有味道、有意思!

普通家庭如何珍藏葡萄酒

你可能会有挚友特别赠送的葡萄酒,或者为某些特殊的日子珍藏的葡萄酒,或者对你有特别纪念意义的葡萄酒藏品,但是在普通的家庭里,如何妥善珍藏这些爱酒吗?

葡萄酒是非常脆弱的“生命体”,对周围环境敏感,温度、湿度、光照等条件都会影响它的品质,储藏不当容易坏。

葡萄酒的理想贮藏条件

1. 恒温。高温是葡萄酒的头号天敌,会加速葡萄酒的老化,使其香气和风味变淡。葡萄酒的储存温度在10-15℃比较适宜,12.8℃被认为是最理想的温度,并且温差不能太大,最好恒温。

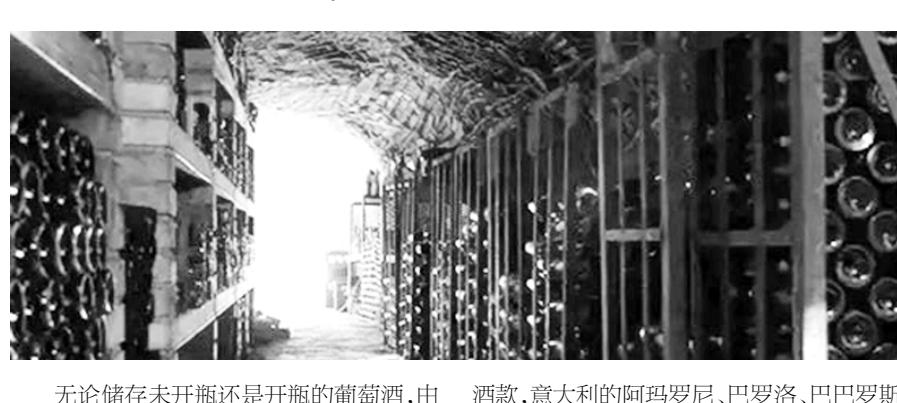
2. 恒湿。葡萄酒储存湿度应在50%-80%,最理想的湿度环境是70%。如果湿度不够会让木塞过于干燥从而使空气进入瓶内影响酒质,而湿度过高又容易滋生霉菌。

3. 避光。光照,尤其是日光照射(紫外线)会让葡萄酒过早成熟,这也是生产商经常使用深色瓶子来给葡萄酒装瓶的原因。

4. 避震。震动会加快葡萄酒中各种化学物质之间的反应,会损坏酒质,使葡萄酒喝起来比较粗糙。

5. 冰箱保存葡萄酒可靠吗?

冰箱可以用来短期储存葡萄酒,并不适合长期贮存。因为其实冰箱工作的时候是会震动的,而且冰箱温度偏低,湿度只有30%。



无论储存未开瓶还是开瓶的葡萄酒,由于冰箱偏干燥的内环境容易让木塞干燥收缩从而使更多氧气进入瓶内加速氧化,还可能因为冰箱里的东西过杂导致串味。

因此,冰箱保存葡萄酒需横放,并且最好不超过一个月,尽快开瓶尽快饮用为宜。螺旋盖和封蜡设计的瓶口保存时间可适当延长。

6. 不是所有葡萄酒都能陈年

不是所有葡萄酒都能陈年,大部分最好在其年轻时饮用。而且处在不同时期的葡萄酒风味不同,老酒风味也未必每个人都能欣赏,所以选择在最合适的时候开瓶就好了,不必刻意让一瓶酒变老。

适合陈年的葡萄酒:单宁充沛、酸度较高、果味浓郁、结构良好、口感复杂。比如法国梅多克、格拉夫、圣埃美隆、波美侯等产区的

酒款,意大利的阿玛罗尼、巴罗洛、巴巴罗科、经典基安蒂等。

葡萄酒一旦过了巅峰状态,它的价值就会锐减,并不是越陈越久越好的。

在葡萄酒的陈年过程中,一个恒温恒湿、避光避震的环境很有必要,比如地下酒窖或者酒柜。

7. 没有酒窖可以有酒柜

惊蛰已过,高温的夏天离我们也不会太远了,如果您有一批需要妥善保存的爱酒,或者有一颗收藏和珍藏爱酒的心可以从入手恒温恒湿避光避震的电子酒柜开始。

电子恒温酒柜内环境相当于小型酒窖,您可以将酒柜调节到恒定的温度、湿度环境,同时它还可以避光避震,给葡萄酒更好更专业的呵护。

(搜狐)

传统工艺
陈年老白酒对身体
有诸多好处

■ 壶中岁月

适量饮酒有益健康,这已经成为养生专家的共识,传统工艺纯粮白酒具有一定的养生功能,特别是陈放多年的老白酒,除了帮助我们预防、抵抗某些疾病,还能延年益寿,世界上69%的百岁老人都爱喝酒,具体来说适量饮酒具有十大好处:

1. 喝老白酒能增强心脏功能,使心脏更有力。

2. 喝老白酒能增强血管弹性,减少血管破裂的可能性。

3. 喝陈年老酒能增强肌肉力量,强健腿足、筋骨,并能使关节灵活,促进人体血液循环和新陈代谢。

4. 喝陈年老酒可以增强消化腺的分泌功能,促进胃肠有规律的蠕动,增加食欲,对于防治高血压、糖尿病、肥胖症、习惯性便秘等症都有良好的作用。

5. 在户外新鲜空气中品一杯陈年老白酒,大脑思维活动变得清晰、灵活,可有效消除脑力疲劳,提高学习和工作效率。据有关专家测试,每周喝酒一两次,尤其适量饮用陈年白酒与不喜欢喝酒的人相比,前者反应敏锐,视觉与记忆力均占优势。

6. 喝酒是一种静中有动、动中有静的健身方式,可以缓解神经肌肉紧张。据专家测定,当烦躁、焦虑的情绪涌向心头时,以轻快的节奏喝酒15分钟左右,即可缓解紧张,稳定情绪。

7. 定时坚持喝陈年白酒,会消除心脏缺血性症状或降低血压。使人体消除疲劳,精神愉快,缓解心慌心悸。

8. 陈年老酒可减少甘油三酯和胆固醇在动脉壁上的聚积,也能减少血糖转化成甘油三酯的机会。

9. 老酒能减少人体腹部脂肪的积累,保持人体的形体美。

10. 老酒能减少血凝块的形成,减少心肌梗塞的可能性。

日本研究发现
啤酒花苦味成分
能缓解老年痴呆症

■ 华义

日本东京大学等机构的研究人员最新研究发现,啤酒花的苦味成分 α 酸能缓解实验鼠的老年痴呆症。

(据中国玻璃网)

日本研究发现
啤酒花苦味成分
能缓解老年痴呆症

■ 华义

日本东京大学等机构的研究人员最新研究发现,啤酒花的苦味成分 α 酸能缓解实验鼠的老年痴呆症。

研究人员分析发现, α 酸能增强脑内负责清除废弃物的“小神经胶质细胞”的活性,从而减少了 β 淀粉样蛋白在脑内的蓄积。

这项研究并没有指出适当饮用啤酒是否有助于预防老年痴呆症。相关研究成果已发表在美国《生物化学杂志》网络版上。

日本研究发现
啤酒花苦味成分
能缓解老年痴呆症

■ 华义

日本研究发现
啤酒花苦味成分
能缓解老年痴呆症

■ 华义

日本研究发现
啤酒花苦味成分
能缓解老年痴呆症