

诗词欣赏

五环一·咏

■（四川）陶武先

又逢奥运,间或屏观。试用古典词牌体裁,侧写当今赛场片段。连成组稿,略表初衷。

忆江南·接力赛

离弦箭，
一路扣连环。
逐段同频传彩棒，
争分戮力踏苍烟。
披锦汗花甜。

鹊桥仙·男篮

盯人^①进退，
纵身攻守，
远近寻机奋臂。
腾空接力笑筐低，
击地^②呼风催步疾。

扬长对策，
临危补位^③，
内外图谋化吉。
来回应变拓空间，
左右相依传锐气。
【注释】：①②③人盯人、击地即击地传球、补位：系篮球技法。

法驾导引·女双跳水

丫丫俩，
丫丫俩，
池畔度芳华。
掇臂腾翻云际画，
团身^①舒插碧中花。
双颊泛丹霞。
【注释】：①团身：跳水中的抱膝空翻动作。

满宫花·乒乓球

带^①弧圈，冲^②落点。
跨步灵机舒腕。
推拉撇吊^③几多还，
疏影脆声争艳。

攻短边，防变线。
手握乾坤旋转。
技臻精湛小台宽，
汗逐轻歌悠远。
【注释】：①②③带、冲、推、拉、撇、吊：系乒乓球技法。

减字木兰花·女排

高抛跳发^①，

稳垫^②轻传^③频扣^④打。
隔网攻防，
倩影凌空落点芳。
临机默契，
巧技排忧解难敌？
畅想初衷，
破阵冲关狭路雄。
【注释】：①②③④发、垫、传、扣：系排球技法。

鹧鸪天·马拉松

号令人潮涌赛途，
神扬肤色伴翁姑。
追风逐影飞毛腿，
越野穿村快的卢^①。
拚毅力，比功夫。
随调节奏展弘图。
竞奔终点今回首，
凭借潜能谁认输？
【注释】：①的卢：指好马。

相见欢·游泳

彩蛙^①惊笛^②轻翩。
破沧漩。
怀抱浪头飞卷泛花宽。

蹬腿剪，
张臂挽，
滚风烟。
一路波澜回首尽开颜。
【注释】：①彩蛙：指不同肤色的游泳运动员。②笛：指竞赛发令员发出“出发信号”的电笛。

捣练子·吊环

双手上，
两环中。
倒立悬垂直臂雄。
转体凌空多矫健，
披风着地更从容。

渔家傲·女子体操

手稳支撑^①头倒立^②，
水平^③静止^④肢张翕。
转体悬垂^⑤双腿劈，
翻滚^⑥毕，
轻身腾越^⑦形飘逸。

乐曲声中娇燕悻，
诗情画里飞仙迹。
彩带翠环花舞蕊，

连珠璧，
风姿绰约青春集。
【注释】：①②③④⑤⑥⑦支撑、倒立、水平、静止、悬垂、滚翻、腾越：系体操动作。

留春令·帆船

宇空蓝灿，
岸林青艳，
海波沧湛。
满挂征帆逐霞丹，
鸟回嗷，
人骠健。
剪浪邀风吟浩瀚。
韵载轻舟远。
极目天涯灏茫^①间，
历艰险，
酬弘愿。
【注释】：①灏(hà o)茫：水阔大苍茫貌。

西江月·马术

情结跨栏骑技，
蹄香健步风仪。
纵身越障^①任高低，

人马神形一体。
水勒^②沟通心迹，
缰绳^③兑现神奇。
扬鞭进发占先机，
出类和衷达意。
【注释】：①越障：指在一定时间驭马沿着订下路线跨越障碍。②③水勒、缰绳：水勒和缰绳如同马匹的方向盘和制动器，通过传递信息，实现人与马的默契配合。

浪淘沙·花样滑冰

飘逸似飞仙，
捻转^①螺旋^②。
点冰^③燕步^④任翩跹。
掷体^⑤凌空刀刃跳^⑥，
托举^⑦连环。
巧技自由^⑧穿，
流彩非凡。
神情形影见奇观。
雅曲轻催双蝶舞，
美奂珠联。
【注释】：①②③④⑤⑥⑦捻转、螺旋、点冰跳、燕式步、掷体、刀刃跳、托举：系滑冰动作。⑧自由：指冰上自由舞。

多少痛楚不忍追忆
它残酷，多少留恋拽拖不住
总是在不意中瓦砾纷飞
亲人一个个羽化散去
它落寞，门腐窗朽的光景中
日子争相逃命
留我无处可去
一个人逐渐风化不显

落 花

已经发生的事物是美好的
准备发生的事情
也是美好的。比如落花
它们开在枝头就是春天
落在水面，便带走了春天
一些失散风中，一些零落成泥
剩下的被悄悄埋葬
化作一首古诗。只有一朵是幸福的
被掐采下来
贴在眉心。你的额头从此春光明媚

我的后宫是 10 万朵油菜花

我是寡人，我的后宫是 10 万朵油菜花

寡人薄情，不薄义
我赐她们以黄金，以王冠

今日阳光明媚，后宫十里
适合踏青，深呼吸

哎呀呀——寡人驾到
10 万朵油菜花翘首，脂粉落一地

岁月神偷

那墙上的旧画像
不见了家人

小小太空人
梦见了亲人

他擦洗不掉星际的痕迹
只找到斑驳的记忆

小小太空人在心灵磁场飞
他飞着飞着就就睡觉了

墙上的旧画像
落满了灰尘……



本版稿件在《大周末》网(http://www.qcxh.org.cn)和《潮头文学》同时刊发



2016 中国广东诗人新作展(一)

广东作为经济改革的前沿，也汇聚了神州大地的先锋诗人。我们这次的诗人新作展可能不是他们的代表作，但一定是最新的，这些新作是激情、活力和旺盛的创作生命力的体现。这次展示作品的诗人，他们都是广东诗歌最活跃的中坚力量，是最具创作激情，饱含诗歌热情的且在当下最具创作活力的一群。这次新作展可能有违广东诗歌传统秩序，但是我相信这次被遗漏的所有广东著名诗人，都不会在乎这次小范围的聚会。因版面有限，一些诗作将发布在《大周末网》和《潮头文学》公众号上。

面 孔

■ 郑小琼(作品杂志社)

午后窗口闪着银饰般光泽年青的面孔
等待拆解 组装 隐于工衣的肥腻中
时间的氧化物与杂质侵蚀着我们
黑色的疲倦与灾祸的生活的蛛网

我们被丢失 分散于胶片弹弓螺丝
破碎的记忆……铁质的零件镀上
我们白银的青春 静静破裂的理想
灰暗 笨拙的机台的哭泣 疼痛

工位的卡座上 仓库的货物间
张张如同白玉兰的脸 黑压压低着的
头颅和秋天的枝条 全部的孤独
起身 散步……沿着工业区的大道

我们疲倦的面孔……水面漂浮的木头
移动的脚步 半截手指 秋天温柔的灰烬
爱情隐入车站的人群中 凋零……像张张
隐入人群中的面孔 渐行渐远

在窗外行走着张张年青人的面孔 用制品
捂着脸 在流水线上低着头颅 苍白的微笑
我们在不同的工厂以相同的面容重现
一张张疲倦的面孔 枝头的霜冻结着

猛烈汹涌的心灵 血液 幼小的头骨无法
盛装下……颗颗像胚芽般的青春
悄无声息的幻想像钉子被钉在时代上
那些钉……它们有着相同的面孔

猜童年

■ 莫西(东莞)

漫长的雨季
收集了整个春天的罪证
时间下垂
成为压箱的标本
记忆中
风雨交杂的角落
适合颜色的生长
涂在手指上
用我前半世的荒凉
可以弥补
你最初的距离

我坐在北上的列车上

■ 刘枫(东莞)

我坐在北上的列车上
急切的问询顺着铁轨铿锵作响

清明时节的故乡啊
那一声声的蛙鼓是否惊醒了池塘
老屋前的桃花一朵朵
定然在笑看着蜜蜂的繁忙
谁到屋后菜园里打一篮椿树芽
多想品一品那醉人的清香

堤边抽出新芽的柳枝
把离去的老人，当成故事
把回来的孩子，当成亲人
在晨曦和暮云里
我远离书案，栽秧种树
看着光阴一寸一寸滑过脚背

满坵满畲的油菜花
我不知怎样形容那耀眼的金黄

我坐在北上的列车上
近乡的情怀溢满诗意的芬芳

底 线

■ 熊隆重(东莞)

在这条街上，我无数次见过他。
他伸手过来，我掏硬币
或小面额的零钞，配合默契。
他枯皱的脸上没有表情，
看不出悲喜。人生对于他，
也许就剩下一枚硬币掉落的声响。
他的家，他的家人，他的故事，
他一直在这条街的背后，我一无所知。
面对未知，每一次给予都是痛苦的，
善意有时候是帮凶，让偶然成为现象，
或行业，并让所有的善意成为嘲讽。
在这条街上，有一些比我父亲
还老的老人，我经常遇见他们。
他们伸出手，我掏零钱，
我们默契地试探着生活的底线。

幻 象

■ 李建新(东莞)

这些年，没看清浮云之唇，星子之手
它们一直晃来晃去。

时间钙化，我亦老迈
犬牙交错的风雨少年时紧跟我，赠我
声色与风尘。

背囊太重，除了几本破书，还有亲人，
已经放不下太多
他们依照主的旨意，在不同的路口等我，
等我捎带他们。

走的很慢，不至于跌倒
乌云可以压得更低
屋檐下，雨水可汲。

我蜷缩别人房间里，做些无聊之梦
化身书生，道士，或出家为僧
那些高阔如空海的事物，未能点化我。
物我两相忘
一切皆虚设。

我又一次写到了火车

■ 徐润(清远)

我又一次写到了火车。写一个仲秋的上半
火车穿过二十年的时光隧道缓缓进站
你，是唯一的乘客

我又一次写到了火车。在这秋夜里
我写它的仁慈，写它的坚硬
写一块向我呼啸而来的温柔而残忍的铁

短短一瞬，我平静的心就沦为萎靡溃
败的长堤

还有我的矜持，我的悲悯
我日复一日、旷日持久的沉默寡言

我又一次写到了火车。写你这唯一的乘客
你呼啸着来到我面前，盗走了
我的空气和水，盗走了我深夜的宁静与睡眠

我该以怎样的姿态原谅你
像树枝原谅离去的成熟的果子
还是像杯子原谅汨汨流尽的汁液

我又一次写到了火车。我怎能够原谅
它像一道闪电带走了你。只遗留下
旷世的虚无，绝望的空

我又一次写到了火车。写下旷世的空
世界是一片薄雾，是那么的轻
它已与我无关

磷 火

■ 唐德亮(清远)

飘忽，一个人的影子
飘忽，一缕缕不安宁的魂
飘忽，一群死者对尘世的叩问

留恋这荒山野岭
用夜拥抱夜
用风穿越风
花朵。飞翔的精灵
给夜一双彩色翅膀
明明，灭灭
烁烁，闪闪
喷吐没有热力之火
潜藏地底下已久的群鬼

飞 鸟

■ 马忠(清远)

像一串散落的音符 它们
在阳光下抖动大自然的灵气
一支支美丽的羽毛
滑过清亮的晨风

有时，它们低低地飞
低于我的眼睛和双臂
但我知道，它们的翅膀
高过了我的头颅
以及那些兀自耸立的屋顶

它们是一群不知名的鸟儿
大地上不倦的行者
天空虽然广阔 充满自由
它们的巢穴却更接近大地

翱翔是另一种姿态
就像我 在喧嚣中呆久了
总想借助一个梦
给自己安上彩色的翅膀
离开这里一会儿

当你把身体拉黑

■ 黎启天(东莞)

当你把灯拉黑
黑暗，会把眼睛带走

当你把灯拉黑
黑暗，会把影子带走

当你把灯拉黑
黑暗，会把远方带走

抱紧我

■ 莫小闲(东莞)

我对透明的空气说
对那个正在角落里看着我的人说
空气和角落明显颤了一下，仿佛呼吸急促
或者是白，或者是黑，也许浅蓝，也许粉红

怀念花

■ 龙威(中山)

在黑夜赶路
潮湿的梦吃在花开的声音砸响忧伤
远处散落的光亮
是雨水与黑夜擦出的火花
在通往秋天的路上向我靠近

那些银碎的白像黑夜绽放的花朵
透过雨水迷蒙的镜片
躲进我的眼睛，并点燃
我隐匿的靈魂

爱 情

■ 杜可风(普宁)

未曾匮乏的人，就不会经过
一口新开凿的凹陷之地
目睹流水涌入，池塘被命名
植垂柳，人来人往，儿童嬉戏

草堂住杜甫，阁楼住小姐
园里有湘妃竹。凉亭边卖茶水
古道有行人，骑白马
夜宿酒馆，青灯下缝补诗篇

冷涧烹茶，空山诵经
落叶装点溪谷，花香喂饱蝴蝶
鸟鸣送走晚霞，欲壑恰好填满

小鹿遇见梅花，丝线穿过针孔
我找到一个坛子，盛装美酒
亦可收伏自己，祸害人间多年的妖孽

时间是团腐朽的雾

■ 周承强(广东省军区)

时间不可捉摸
它空洞，让人摸不透未来
多少梦想飘泊旅途
它烂臭，无法剖析回味