

李宝田——当代书画巨匠献礼建党 95 周年



李宝田 LI BAOTIAN

李宝田艺术简介

李宝田,满族,1966年3月生人,1984年参加工作,现任河北省卢龙县林业局局长。

该同志自幼酷爱书法,广临历代法帖,笔耕不辍,书艺渐精。其书法多以行草见长兼及楷魏。先后经著名书法家杨再春大师、郁志桐先生指点,书风愈加朴实大方、法度严谨、飘逸灵动,有较强的视觉冲击力。

近年来作品曾多次参加全国及省级书画展并获奖,先后两次入选台湾海峡两岸艺术家联展。台湾澎湖“海峡两岸百家佛字大展”和台湾台南市回任文化艺术中心入展并参加台湾海峡两岸书画名家笔会,曾三次参加国家环保部特邀书画笔会。在中央数字电视书画频道迎新春作品三次展播并网络展播,在中央国家机关美术报、中央国家机关廉政法治书画作品集、书画名家巡回展等活动中被评为入展作品,在中国网、中国视窗刊载李宝田书法欣赏,河北省人大常委会庆祝全国人大成立六十周年书画展二等奖。《今日中国》三个专版展示李宝田书法艺术,特邀在人民大会堂参加纪念红军长征胜利八十周年全国书画艺术大展启动仪式。

现为国家一级书法师,中华国礼签约书画家,中国书画家协会常务理事,慈善艺术家,中华文化促进会传统文化艺术中心副主任,中国艺术协会艺术扶贫专业委员会副主席。被收录在中国书画家协会当代书画艺术家大典。入选2016中国最具卓越贡献的艺术人物,当代中国最具投资艺术家。2016年被中国企业报道邀约入选当代书画传承代表人物并由央视网、新华网、中国网、中华网等多家媒体联袂报道。

点评:

书法家李宝田先生以行草和魏楷见长。其作品有着浓厚的承古风韵,他的书风秀丽而雅逸。行草字体运笔飘然迅捷,笔迹瘦劲,筋骨遒劲的同时不失骨肉挺拔,提按顿挫间极尽藏锋、露锋等娴熟运转之功力,观之若金钩雅健;魏楷作品清灵隽秀,让笔力沉实的功底游刃于致远深邃的气韵当中。通观其作,给人传达的是一种静谧、精巧和幽远之审美感受。

