

激发员工激情的“创新姿势”最妖娆

——中铁十一局四公司项目党建品牌形成影响力

创新的时代,创新的潮,创新的姿势最妖娆。

湖北省关于开展国有企业基层党建工作品牌评选活动开始了。

7月15日,中铁十一局党委转发湖北省国资委党委《关于开展国有企业基层党建工作品牌评选活动的通知》时提出,一、二、三、四、五公司各报送两个品牌,其他公司各报送一个品牌。

当天下午,正在云南省普洱市开会的玉磨铁路项目部党委书记,突然发现公司纪委副书记兼组织部部长杜萍通过QQ留言,要求将原来平阳项目部开展的《一线职工上讲坛》(简称“职工讲坛”)和三浙项目部的“我的‘得意之作’分享‘宴会’”系列套餐作为推荐品牌。

2010年,“职工讲坛”活动推开后,在当时的山西平阳高速公路和社会上引发了强烈反响,多家媒体也相继报道或推广了这一经验,《工人日报》更是在二版先后多次以图片新闻或消息等形式报道了这一做法,全国总工会主办的《中国职工教育》先后多次刊发了“职工讲坛管理暂行办法”和“我们是怎样抓好‘职工讲坛’活动的”经验材料。中共湖北省委武汉市委主要负责同志发现后,要求武昌区党委和中铁十一局党委调查核实后,推荐上报参加武汉市第六届宣传思想文化工作创新成果奖。后来,以各种形式出现的讲坛渐渐地在全国推广开来。

杜萍在留言里还提出建议,把在河南三浙高速公路开展的“我的‘得意之作’分享‘宴会’”(简称“宴会”)系列活动作为推荐申报项目。当时的三浙项目部,部门之间和施工队伍之间的组织管理和人文素质各有特点,优秀的太优秀了,一般的太一般了。

于是,三浙项目部党委书记选择了从每个部门和每个人身上看“风景”。这个“风景”不是别的,正是各自身上不同的长处。让每个部门都把自己的得意之处亮出来,和大家一起分享,在分享过程中,相互学习,相互促进,取长补短,共同前进。

刚开始摆“宴会”的时候,大家并不看好



它,对它的影响力、感染力和呼唤力,激发全员的学习力和进取意识有多大,都持有怀疑。发言席上,试验室主任、工程部长和测量班长……认真地与大家分享自己团队和员工的“得意之处”,其他同志也渐渐地被发言的同志介绍的经验所触动。两个原来被人们认为“就那样了”的部门也开始发生了变化。

有段时间,项目部党委书记因事连续出差在外,“宴会”也因此一度中断了。合同部长和财务部长在QQ上对书记留言说,大家都觉得项目部最近好像缺少了什么。出差回到项目部后,项目经理肖江松见书记的第一句话就是:“有近一个月没有分享‘宴会’,我们还真的不习惯了。”看得出,“宴会”不但成了大家工作中寻找追赶目标或方向的阵地,而且成了生活中充电和相互交流的好去处。

2013年,全国总工会授予三浙项目部“2013年度全国职工教育培训示范点”,悉据,这是全国在建高速公路项目部第一家荣获这一称号。“2013年度全国职工教育培训示范点”的牌匾从浙江厂家寄到河南卢氏县朱阳关镇项目部后,项目部的一些小伙儿们

纷纷跑到会议室,赶来和这个牌匾合个影。

三浙高速公路已经于2014年建成通车,没曾想,中国铁道建筑总公司党委宣传部负责人最近又专门联系该项目党工委书记,希望把三浙项目部围绕“我的‘得意之作’分享‘宴会’”而策划开展的一系列活动和在珠宝沟隧道策划设计制作的“与狼共舞,会拼才会赢”的宣传展板照片收集汇总后,发给中国铁道建筑总公司党委宣传部,拟将其纳入最近制作的基层党建创新APP视频,参加国资委组织开展的基层党建思想工作创新APP视频评选大赛,并在全系统推广交流。

2014年6月,习近平总书记在两院院士大会讲话上,引用《礼记·大学》名句“苟日新,日日新,又日新”的同时,语重心长地说“惟创新者进,惟创新者强,惟创新者胜”。是一个崇尚创新的时代,而创新,不仅仅体现在科技和管理需要创新,要真正增强创新活力、生命力和影响力,还离不开党建宣传思想工作的创新。只有管理创新、技术创新和党建宣传工作创新有机融合,创新的姿势才能变得妖娆诱人,创新的记忆才能成为永恒! (郑传海)

雪域高原再折桂

——记中铁二十三局集团四公司孟底沟水电站对外交通辅助道路工程项目部

心中有梦想,何惧在远方。中铁二十三局集团四公司博瓦项目部的年轻团队在高海拔、藏区、交通不畅、网络不通、气候恶劣、环境复杂的西昌木里县博瓦水电站引水隧洞施工中创造出了惊人的业绩,受到了业主、监理和地方政府领导的高度评价。

如今该公司孟底沟水电站对外交通辅助道路工程项目部广大员工,在平均海拔3500米、最高4369米的甘孜州九龙县西北浪古垭口孟底沟水电站对外交通辅助道路工程1标施工中,克服“山有千盘之显,路无百步之平。乱石纵横,人马路绝,艰险万状,不可名状”的恶劣条件,发扬“有旗必扛、有杯必捧、有奖必拿、有一必争”的打拼精神,按标准、按要求,安全优质高效提前二个月实现业主确定的工期节点目标。7月2日,雅砻江流域水电开发公司在贺电中对其工作给予了高度评价。

孟底沟水电站位于甘孜州九龙县西北,属雅砻江中游七级开发方案中的第五梯级电站,上游与楞古水电站梯级衔接。去年3月,中铁二十三局集团四公司中标承建了电站对外交通辅助道路1标全长33.010km、总工期18个月、总投资8614万元施工任务。

今年以来,项目部领导班子在项目管理和施工管理中,主动优化方案、合理对接工序、精心组织施工、科学配置资源、强力规范流程,用倒逼的方式,将施工计划落实到每一月、每一旬、每一周、每一天,实现了工地生产不断、机器设备不停、施工组织不松、现场管理不乱,掀起了“生产进度快、产品质量优、安全无事故、材料消耗低、现场管理好”的大干高潮。

去年七、八月,正是九龙县的雨季,每个月只有两三天是晴天,路基根本无法施工。为确保工期,项目部就采取不受雨季影响的涵洞施工,但盖板涵现浇时间周期长,雨季不但无法施工,还要中断当地村民出行劳作,影响虫草、虫草采摘季节采摘和运输。在这样的情况下,项目部积极主动与设计、监理、业主单位沟通交涉,最后设计院采纳了他们提出的将公路盖板涵改为圆涵的施工建议方案,从而很好地利用了雨季施工,准确地把握了施工有利时机,确保了施工时间。去年九月,在天气好转、雨水减少的情况下,项目部又立即

对13公里沥青路面水泥稳定层和沥青混凝土面层铺筑抢产施工,组织了近500名施工人员对全线30多公里的水沟混凝土浆砌片石、路基防护、边坡防护上下挡施工。由于施工海拔高、雨水多、有效施工时间短,项目部就利用冬歇期组织大量的机械设备进行19公里泥结碎石路面的基础换填施工。通过全面大战,使整个施工争得了时间、赢得了主动、抓住了先机。

为确保抢产大干取得成功,项目部三位班子成员以身作则,身先士卒,率先垂范,在艰难困苦中冲在施工生产最前面,他们的行为带动了大家,感化了大家,并得到了项目部广大员工的赞誉。通过班子分工,项目经理、书记张勇主动要求蹲守在海拔4368米的浪古垭口施工管段,项目部副经理蔡海军负责蹲守在海拔4100米的盐水塘施工管段,项目部总工程师耿敏负责蹲守在海拔4000米管段,与同志们一道喝的是山涧水、住的是牦牛圈、照的是太阳能手电筒,手机无信号,一蹲就是4个多月。项目部负责测量工作的年轻员工赵方保,为了完成抢产任务,远在甘肃庄浪县的妻子临近预产期只有五天了才匆匆赶回老家……“你们当年开工、当年铺油,在雅砻江公司所有在建项目施工中,你们中铁二十三局集团是第一家,谢谢你们。”雅砻江电力公司副总经理王继敏在看到施工现场的抢产场面、大干氛围和员工的吃苦精神时,极为感慨地这样说道。

心中有阳光,脚下有力量。项目部广大员工靠什么在艰苦环境条件下提前完成艰巨任务?在采访中,项目经理张勇对我讲的一番话,似乎让我找到了答案。他说:“建设的孟底沟水电站对外交通辅助道路工程,是九龙县藏民精准扶贫的攻坚路、发展路、致富路,当地政府非常重视,四川日报、四川新闻网的还特地到现场做过报道。作为央企,我们有责任把这条路安全优质高效地建设好。”张经理继续说,“在我们国家,香港有九龙,重庆有九龙,四川甘孜州也有个九龙县。九龙县下辖9个乡镇,这些乡都以龙而称谓,县城的灯柱上也都镌刻的全是龙,我们在这里施工,无论条件有多苦、施工有多难,都绝不能成为‘九龙’的一条蛇,甚至一条虫,我们要成为中铁二十三局的一条施工巨龙!” (周安才)

王冰专——当代书画巨匠献礼建党95周年



王冰专 WANG BINGZHUAN

王冰专,字业雕,号王坡居、三勤堂,汉族,湖北天门人,现定居山西太原市。大学本科学历。中国书法家协会会员、中国硬笔书法协会会员,全国名人书画艺术界联合会主任委员、中国当代艺术家协会理事及书法培训中心教授,中国诗词学会会员,业雕书法艺术工作室主任。

他自幼钟爱书法艺术,醉心书道三十余年。他继承传统,崇尚文化,能写多种书体,富有创造和时代精神。篆书取法峰山、秦绍版、史墙盘、毛公鼎等,灵动、厚重、活泼,富于情趣;楷书取魏晋、唐宋等之精华,追求势态,赋予生命;隶书谙礼器、石门、张迁、鲜于璜、爨宝、简帛于一炉,拙中寄巧,浑穆淋漓,独具一格;行草宗二王,汲取鲁公之宽博、苏米之意韵,典雅闲适,朴茂自然,自成面貌;大草追张旭,汲取怀素之铁线、黄庭坚之伸展、王铎之错落,书作雄峻挺拔,洒脱跌宕。多次参加国内外书法大赛并获奖。获得“优秀人民艺术家”、“中华金奖艺术家”“二十一世纪著名书画家”、“二十一世纪中国书画百杰”“全国百位优秀人民书画家”“中国最具投资价值的书画名家”“博爱书法家”和“山西书法年度贡献奖”等称号。《人民画报》《大众收藏》《现代消费导报》《消费艺术报》《山西日报》《山西科技报》《太原日报》、中国网、中华网、人民网、光明网、中国企业报道联盟网、中国书画网等有艺术专题报道。传略和作品收入《中国书法年鉴》《中国传世书画鉴赏》《中国

跨世纪书画家作品集》《中华翰墨名家作品博览》等30多部典籍。作品入选中国传世名家名作专题邮票、拟刻国家新长城文化碑,碑刻鹊雀楼、泸州法王寺等处。曾担任《“洗笔泉”中国书画精品墨存》一书副主编和《中国当代书画名家名作选萃》编委。作品多次被选送日本、新加坡、韩国等国参加展出,国内外多家艺术馆、博物馆收藏。

他注重书法理论研究,用良好的书法理论,指导自己的书法实践活动。主要发表论文:《书法家的素质》《浅谈礼器碑及其临习》《试论草书之创作》《浅谈书法艺术各种书体间的相互关系》《浅谈米芾书艺对后世的影响》《书信手札的章法点滴谈》《书画与养生》等。

他还爱好诗歌,用诗词记录他人生足迹和对事态的感慨,自作诗词1000多首,曾发表于《诗刊》《解放军报》《战友报》《火花》《淮风》《平陆诗联》等刊物上,并经常书法自作诗。还有许多书法

家书写他的诗词。

他对自己的艺术从不满足,经常走出去请进来,进行知识学习与更新。经常参加国家有关业务培训。得到知识的不断更新,思想境界的进一步升华。

收藏热线:13903411545

邮箱:450971595@qq.com

沈鹏老师的点评:

王冰专先生的书法作品各种字体融会贯通,善于吸取前人经验和艺术精华,师古不泥,大胆创新,既有传统的书法风韵,又具有很强的时代艺术特色,观其作品点画面结合,充分体现了自己独具匠心的风格,在现在书法中具有较强的代表性。望博采众长,立自己之异,从理论研究中自成体系,再接再厉,为推动中国书法文化事业做出应有的贡献。

