

| 编者按 |

一桥架南北,天堑变通途。它把江津几江半岛和滨江新城的距离从 18 公里拉近至 1 公里,畅通了两者之间的咽喉要道,这就是江津几江长江大桥。几江长江大桥是江津城区第 4 座跨江大桥。几江长江大桥的通车,将为 150 万江津人带来生活上的便利,还必将开启江津区“一江两岸、同城发展”新篇章。

# 江津几江长江大桥通车

大桥承载了 150 万江津人民的期望,开启江津“一江两岸”局面,也是“融城、提质、扩容”城市发展思路的具体体现

■ 本报记者 王剑兰

几江之滨,浪起潮涌;鼎山之巅,风卷云舒。7 月 8 日上午,历时 3 年多开工建设的重庆市江津区几江长江大桥通车。这个投资 20.3 亿元的市级重点项目,承载了 150 万江津人民的期望。大桥通车后,几江城区和滨江新城的车程距离由原 18 公里缩短至 1 公里。而几江城区与滨江新城将开启江津“一江两岸”、“组团发展”的新篇章。市长黄奇帆出席通车典礼。

## 大桥双向 6 车道 设计时速 50 公里

2012 年 11 月,随着重卡的鸣笛声,江津人民期盼了多年的江津几江长江大桥开工建设。今年 3 月 31 日,随着大桥最后两片钢箱梁成功合龙,标志着大桥主体工程全面完工。

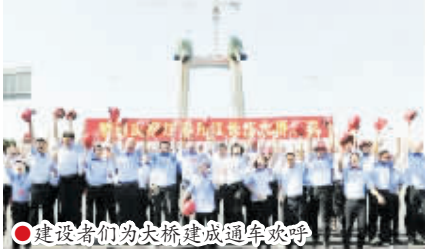
7 月 8 日上午 7 时,距离通车还有两个多小时,上千市民聚拢在几江长江大桥南北两岸,期待通车时刻的到来!

浩荡的江水穿桥而过,江津几江城区与隔江相望的滨江新城在朝阳中醒来。大桥之上已经被整齐划一的铁栅栏隔离成两部分,崭新的柏油马路,笔直的双向六车道,五彩斑斓的旗帜,烘托出喜庆的气氛。

9:30,随着市长黄奇帆宣布大桥顺利通车,早就排在大桥两端的江津市民蜂拥而入,宽达两米的大桥人行道挤满了前来感受大桥贯通的市民,不少前来体验的自驾车也整齐划一地排队驶上大桥。

上午 10:30,越来越多的江津市民走上大桥,体验、分享通车的喜悦。

几江长江大桥的顺利通车,成为江津城区继江津长江公路大桥、鼎山长江大桥、观音岩长江大桥之后的又一座跨江大桥,使江津城区形成“四桥跨江”的畅通格局。



建设者们为大桥建成通车欢呼



几江长江大桥建设的精彩瞬间



建设中的几江长江大桥



2016 年 7 月 8 日几江长江大桥正式通车



150 万江津人的新盼



已建成的几江长江大桥

江津几江长江大桥总投资 20.3 亿元,南起江津几江街道滨江路东门口,北至德感浒溪口,全长 1897 米,主跨 600 米双索面悬索桥,桥面宽 33 米,设计时速 50 公里,双向 6 车道,主线设南北两座立交分别与长江两岸滨江路相接。桥塔采用门式框架结构,塔柱为钢筋砼空心结构,横系梁为预应力空心薄壁结构,塔基采用承台加群桩基础。南岸采用重力式锚碇,北岸为隧道式锚碇。

## 大桥获得多项专利和荣誉

几江长江大桥由中建六局承担建设,先后获得了 1 项发明专利授权、3 项实用新型专利授权、4 项发明专利受理,并获得了第三批全国建筑业绿色施工示范工程奖及中建 CI 金奖等众多奖项荣誉。

据中建相关负责人介绍,在江津几江长江大桥的建设创下中建 4 个第一。

它是中建第一座跨主河流域的悬索桥;

南锚碇混凝土方量达 6.5 万方,成为西南地区最大、中建第一重力式锚碇;北锚碇锚塞体长 82 米,为国内最长、中建第一隧道式锚碇;大桥主跨长 600 米,傲居中建“第一跨”。

## 滨江新城建设提质 打造美丽宜居城市

大桥贯通后,几江城区市民到滨江新城更方便。几江长江大桥建成后,几江城区到滨江新城的距离,将由原来的 18 公里缩短到 1 公里。

几江长江大桥是江津落实重庆五大功能区发展战略的重要举措。五大功能区域发展战略明确了将推动江津区几江——双福片区等区域在规划建设管理方面与都市功能拓展区有机衔接,密切与都市功能核心区和拓展区之间的交通衔接,引导其更多地参与主城产业分工和功能分担。

近 5 年来,滨江新城加快建设步伐,在总体规划面积约 39 平方公里,规划总人口约 30 万的土地上搭建城市配套框架。

“让居民望得见山、看得见水、记得住乡愁”是滨江新城城市建设的终极理念。自 2012 年启动地产开发建设,先后引进云南城投、金科、英利国际等大型实力企业。目前,20 个地产项目在滨江新城遍地开花。金科·中央公园城、城海·滨江春城等销售面积约 111.6 万平方米。渝能·中央大道、津辉?半山府邸等多个房地产项目也正加快推进建设。

在教育方面,滨江新城已建成江津区硬件设施条件最好的公办小学,重庆工程技术学院 13000 名师生已经开课。位于滨江新城的北京师范大学江津附属学校将成为江津区历史上首个设有从幼儿园至高中并兼顾国际化的“15 年制”学校。圣泉幼儿园、圣泉小学等学校也正在加紧建设。此外,在滨江新城每个新建小区都配套有幼儿园,不

出小区即可就近入学。

滨江新城的未来将是一个公园城市。篆山坪公园入口广场、圣泉湖公园一期、德感滨江路中段公园已建成开放。圣泉公园正在建设,体育公园年内开建。基本实现了 500 米有公园、100 米有休闲小游园,现已完成城市园林绿化近 50 万平方米。今年,还将新增绿地 40 万平方米。

江津区委常委、常务副区长、滨江新城党委书记张晓江表示,几江长江大桥顺利通车不仅是江津“融城、提质、扩容”城市发展思路的重要举措,并且将推动滨江新城学校、医院、公园、公路等一大批城市基础配套项目的建设,带动一批大型商业入驻,为今年底初步建成江津新的行政中心、文化中心、金融中心,基本形成 10 平方公里的美丽宜居滨江之城提供有力保障。

犹如承载梦想的钢铁巨龙,几江长江大桥连接南北,延伸希望。

# 徐支礼——当代书画巨匠献礼建党 95 周年



徐支礼 XU ZHILI

徐支礼,号冰川,沙漠放翁,祖籍河南。大学本科毕业,河南书法函授学院草修班毕业。现为中国企业报道艺术资本理事会副主席、中华文化研究院名誉院长、式夫书院名誉院长、中国国际艺术家家协会艺术顾问、中国国际现代艺术研究中心终身艺术顾问、中国当代书画家协会会员。

书法是书法家思想意识、品德修养、创作理念的直接体现。徐支礼先生以张旭、怀素、张弼、颜真卿等前辈书法艺术家为楷模,推陈出新,博采众长,以其鲜明的个性、独特的艺术感染力,在一纸方寸之间抒发自然率真的情感。青年时期的徐支礼先生对于毛体书法有着深入的学习和研究,也充分继承了毛体书法力量上的特点。故此,徐先生的书法气势磅礴、豪情万丈,连绵跌宕、前后呼应,字里行间和谐统一,融贯始终,就像一位舞者纵横纸上。

历朝历代的书法大家对于书写节奏都极为看重,草书对节奏的要求更为苛刻,徐支礼先生汲众家之长,求艺术之新,创独自之风格,攀书法艺术之高峰。先生的草书节奏感强烈,章法错落参差,偏而不失其稳;着墨有浓有淡,变化万千,动感十足,笔法的节奏感,线条的粗细得当、方向合理,清新自然,温婉圆润,厚重凝练不失伟岸雄奇,隽秀别致兼有雄浑苍茫,线条之变化有舞蹈般的灵动和飘逸,布局之错落有山水画般的疏密和淡雅,节拍韵律的变化仿佛看到了作者书写时的情感变化。

欣赏徐先生的书法作品,可谓妙趣横生,如同一池清水,在徐徐清风的拂动之下,泛起阵阵波澜,整幅作品流淌出作者对自然的无限向往和渴望之情。先生的草书变化生动活泼,用笔方圆兼备、藏露互见、结体率真、以险求稳、拙中寓巧、平中见奇、矫健厚重中蕴藏着书卷气息和

俊逸洒脱的神韵。即使是同一笔同一字,在同一幅作品中也会有不同的表现形式。中锋侧锋主次分明,飘逸洒脱、刚柔相济,不拘泥于传统,该交则交,聚与散、拆与合无不妙到毫巅、亦动亦静,字体肥瘦相宜、造型健美,别有一番情调蕴藏其中,能够勾起观者丰富的想象力。

书艺因人格而鲜活,人格因书艺而彰显。他的书法功底深厚,对书法艺术不断追求,将古代书法意识融入现代元素,展现当代书法新思维,以启示来者,是徐支礼先生艺术创作的目标。先生以气势如虹的笔法,表达生命的力量,力求实现人与字、字与人之间的互动交流。置身其中,令观者产生强烈的思想共鸣以心灵震撼。

## 豪迈情怀——徐支礼书法独特的艺术风格

最近出版社的朋友来家里小坐,带来了一些书籍和一幅徐支礼先生的书法作品,在聊天的同时朋友把这幅作品舒展开来。这是一幅六尺宣的草书,书写的是毛泽东卜算子·咏梅,“风雨送春归,飞雪迎春到……”。整体打开之后仔细观详一番,由衷地发出一声感慨,有意味、有内涵,整体布局合理,笔画走势顺畅,笔墨之间的浓淡干湿处理得很好,看来徐先生对于这幅书法颇为用心。徐支礼祖籍河南,现居住在我国的大西北新疆。正是这样的生活经历让他拥有了别人所不具备的条件——中原的悠久文化历史底蕴结合大西北新疆的豪迈情怀,造就了独特的艺术风格。书法艺术是我们中华民族所特有的,是一门很严肃的艺术。在众多书体中,草书可以说是最难把握但也是最能抒情写意的书体。徐先生对于行草可谓情有独钟,也是当代为数不多的能将章草和今草都写出有意味的书法家。他对笔法墨性的谙熟,笔下线条呈现出丰富的浓淡对比、强烈的粗细对抗。他的作品书卷气十足,有传统、有法度、有创新,用笔果敢、自然,没有犹豫和凝滞。他的书法作品结体奇峭,线条坚实而有弹性,墨色浓厚枯渴相间,行气和章法则疏密有致,整体上豪放大气严谨而充满灵性。他的草书作品最重视“气”,就是气韵生动,贯穿于整幅作品中,艺术上已形成只属于他个人的独特艺术语言。观人于书,莫如观其行草,行草束缚性最小,变化性最大、最能表达书者艺术构思、心的韵律、情感的宣泄与表达。思想与线条相结合的行草,充分展示、表达了朦胧、强烈、变幻、进取、刚正、甚至于狂热。因此,草书乃是书法之

中最高境界。每一个有志向有高品位的书法人,都应该讴歌草书带来的绝美书法享受,向往、憧憬有那么一天,能迈入伟大的草书的最高殿堂。

文/沈鹏

**徐支礼荣誉:**作品入编《中国书画传承代表人物》《艺术先锋领军人献礼建国66周年》《文化中国行走进大家》(文化部中国文化信息协会主编),《羲之杯全国诗书画家精品集》,《炎黄杯国际诗书画印艺术精品集》《盛世中国书画界最具贡献人物献礼建国65周年》《当代书画家作品选集》《当代艺坛领军六大家》(有刘大为、欧阳中石、李铎、何家英、冯远、徐支礼)等多部书画集。入编《走进大家》二人书法台历(沈鹏和徐支礼)。

书法被邮政、电信等机构收录进“庆祝中华人民共和国成立65周年”主题邮册,内含邮票、中邮一卡通、明信片等,在全国37家邮品市场发行。《中国企业报道艺术资本专刊》从八个版面全面介绍徐支礼书法并赠予中国企业报道30000多家企业会员单位。作品入选“第二届中国梦我的梦全国书画展”“全国第二届梦想杯书画展”“最受企业关注的书画名家作品展”“文化中国梦毛体书法北美展”等。2013年被《羲之书画报诗书画家》聘为签约书法家。

参加龙的传人-2014全球华人书龙画马公益大赛各地精品联展,作品被主办方永久收藏。入编《羲之书画报·诗书画家》《老年康乐报》《人民美术报》《中华艺术报》《新媒体》《人民美术》杂志并作为封底作品。入编《一代书画大师》文化部文化艺术人才中心主编,中央文献出版社出版。(有欧阳中石、刘大为、王明明、吴东民、张旭光、张改琴、段成桂、许钦松、詹建俊、徐支礼等20人)。作品入编《时代·中国之声》杂志。

书法在中国当代书画家协会网、人民艺术收藏网,中华文化名人堂网,中国国际艺术家协会网,中国国际现代艺术研究中心网等均有展示。作品被人民网、搜狐网、凤凰网、中国经济网、中国企业报道网、中国书法网等三十多家媒体公开报道。同时被不同艺术团体分别授予“中国百杰书法家”“中华民族杰出艺术家”“中华文化名人”等荣誉称号。荣誉入选“中华文化名人堂”,2015年10月在厦门张雄书画美术馆成功举办个人书法展。

徐支礼电话:13179966053  
邮箱:614533611@qq.com

