

企业家日报

ENTREPRENEURS' DAILY

“中国优秀企业、优秀企业家展示”系列报道之五

(本期隆重推出企业家:广州玩包包科技股份有限公司“春哥”牌高端箱包创始人林春蓝) 【采写策划统筹:陈琼泉】

禅机付一卷 千古留心香

——访广州玩包包科技股份有限公司“春哥”牌高端箱包创始人林春蓝先生

■ 本报记者 陈琼泉

人物背景

林春蓝,字元和,号文苑。生于广西桂林荔浦,当代实力派书法家、篆刻家、收藏鉴赏家、摄影家、篆刻家;大世界吉尼斯纪录获得者、保持者;中国收藏家协会会员、中国收藏鉴赏家协会副秘书长;陕西渭南师范大学美术学、音乐学兼职教授;文苑阁书画艺术研究院院长;广东省经济学家、企业家联谊会,广东企业家理事文化会文化艺术顾问;“春哥”品牌创始人。



人物语录

因上努力,果上随缘。古今成大事者,必须心包万物,胸怀世界。“心”无形相,但能生起万法,就如大地一样,一切万物皆可依地而生长,故能成其大!

——林春蓝



企业家日报微信公共平台
二维码



中国企业家网
二维码

1. 悦于形,匠于心

林春蓝长期浸润于中国传统文化,广泛而深入地取鉴中外文化艺术资源,不断探索书法的笔墨精神与表现潜能,具有炽热充沛的创作激情。林春蓝书法与广州玩包包科技股份有限公司高端箱包的完美结合,使中国的传统文化再次得到生动的复兴。

春临大地箱满天下,唐人盛世包誉乾坤。林春蓝先生在书法研习领域有较深造诣,篆隶草楷四体兼擅,尤以篆书最为突出,笔酣墨饱,苍劲雄浑,古朴卓犖,自成一家。他以自己的墨宝为创作元素,通过书法的造型、形象以及天然植物染料鞣制处理皮革的手工艺技术,让传统文化脉络全景式、立体式地在各式高端箱包上呈现出来。他在博大精深的传统文化中挖掘素雅清淡的墨韵——那种宣纸在吸纳、化墨显现出的美感,那种将个性、才情、学识所显现出的禀赋和气质,彰显男人的刚阳、大气以及时尚,倒像现代文明对传统文化的礼赞。“顺其自然”、“天道酬勤”、“禅”、“大道无私皆佛性,尘缘净念是禅心”等作品既蕴含了林春蓝沧桑的人生阅历,又寄托了对高雅艺术的追求,既有散淡飘逸的雅致,又有雄健苍茫的气魄,充分展现了林春蓝新的艺术视角和审美境界。应该说,“春哥牌”是世界上第一家赋予箱包以丰富创造元素的手工包包品牌,不愧为林春蓝艺术人生的真实写照。

林春蓝长期浸润于中国传统文化,广泛而深入地取鉴中外文化艺术资源,不断探索书法的笔墨精神与表现潜能,具有炽热充沛的创作激情。林春蓝书法与广州玩包包科技股份有限公司高端箱包的完美结合,使中国的书法创作开创新风,启发和激励广大书法工作者奋发进取,不懈努力,以和谐社会、广阔胸怀、深刻感悟,热情讴歌伟大的时代和火热的时代,共同为当代书坛增添新的创造、新的活力,为推动中国文艺事业的大发展、大繁荣贡献智慧和力量。

2016 年 5 月 28 日,“挺进资本市场,共享财富盛宴”玩包包商业模式发布暨新三板上市启动大会在广州召开,玩包包以依托“平台+品牌”的运营模式,通过全球“春哥”、“唐夫人”玩包包连锁经营为核心布局,先在全国各省召开招商加盟会议,未来与加盟商、代理商共享上市成果。借新三板挂牌上市的东风,步入资本运作与科技创新双轮驱动的快速车道,打造中国箱包产业第一股,创中国箱包网络第一平台,为消费者创造更加时尚、环保、舒适的人类生活提供全新的箱包解决方案。

2. 通经卷,印禅心

身怀绝技的篆刻大师林春蓝先生,真正“绝”之所在,在于其“心”。他是用心在探秘艺术真迹,而并非追求行为上的艺术表象。“天下第一经卷”的珍贵和美妙,正是林春蓝心神写照。

法布施的四十种广大功德,法布施功德最大。法施的功德是无漏无量的,七宝有尽,生命有限,而法施如日月照破黑暗;如宝筏庄严自心,如甘霖解除久旱,如巨筏引渡彼岸。

历代君王崇佛,宝筏普渡,首推《金刚经》与《心经》。1754 年,乾隆皇帝登基十八载,盛年得意,钦定《金刚经》为“天下第一经”。

林春蓝先生呕心沥血历经六载,把行将失传的技艺炉火纯青地运用在经卷制作上,纯手工阴阳雕刻的宫廷绝技精作了 108 米巨幅铜箔雕刻的经卷,材质为仅厚 30 微米的铜箔,薄如蝉翼;通卷如一,无任何衔接痕



● 广州玩包包科技股份有限公司“春哥”牌高端箱包创始人林春蓝先生

迹。卷上镌刻有中国佛教经典《金刚经》和《心经》,50 余尊佛祖造像,300 余式佛手印,以及 60 余方玉玺印章。2006 年经卷曾荣膺“大世界基尼斯之最”,2007 年 11 月,该作品被收录于《大世界基尼斯大全》;同时被中央电视台、东方电视台、“大世界基尼斯”总部授予“2007 大世界基尼斯纪录最佳项目奖”。经卷价值颇高,堪称“天下第一经”。

由得道之王帝康熙御笔的《金刚经》、乾隆御笔的《心经》,泱泱天朝,一国之主而尊佛抄经,功德尤其殊胜,弥足珍贵!而慧眼独具选取这两位福德高、威望盛的得道帝王帝御笔亲书的佛经,以古传技制成铜箔雕刻经卷,不正是林春蓝之智慧与贡献么?

身怀绝技的篆刻大师林春蓝先生,真正“绝”之所在,在于其“心”。他是用心在探秘



艺术真迹,而并非追求行为上的艺术表象。“天下第一经卷”的珍贵和美妙,正是林春蓝心神写照。

德艺双馨的书画鉴定家、书法家启功先生等近千位名家欣然为“天下第一经卷”题词。

中国佛教协会咨议委员会副主席佛源长老挥毫写下“法流天下”四个大字赠予林春蓝;广东云门山大觉禅寺为经卷专门做一场法会,赋予它佛性,祈愿正法久住,殊胜解脱的因缘,林春蓝真正成就了一件殊胜的大功德,他因此而与佛教界广结善缘。还有缘

喜获了当代高僧大德星云大师一笔字书法精品十余幅!

弘法寺大德本焕长老百岁寿诞时,林春蓝专门赶制了一幅刻有《金刚经》和《心经》15 米长、天字号《天下第一经卷》铜箔经卷到贺。本焕长老十分欣喜,由衷地对在场的所有弟子和信众说:“巨幅铜箔经卷,是特殊的至珍至贵的无价之宝,它对于传承中华民族文化传统,传载华夏思想精粹,保存世界文化遗产特别是佛教文化遗产,其价值之丰,不可言状,乃情理之中。”

林春蓝先生开创了藏经先河,让人类文明成果长存于世。在中国的文化界、艺术界、佛教界、收藏界、新闻界引起了巨大的轰动。新华社、中央电视台、东方电视台、广东卫视、南方卫视、凤凰卫视、港澳影视传媒华语



电视台、新加坡《联合早报》、香港《大公报》、《商报》、《文汇报》、台湾《民众时报》、南方都市报、羊城晚报等数十家境内外知名媒体高度关注和竞相报道。

几天前,我们亲赴文苑阁采访林春蓝先生,在二楼庄严肃穆的佛堂有幸目睹到《天下第一经卷》的尊容,心生敬意,仿佛听到“八吉祥颂”的诵经唱响,看到“杨枝净水遍洒三千”,突然云开日出,阳光灿烂,春意融融,法喜充满。经卷犹如甘露滋润清静的心田,“心”无形相,却能生起万法,就如大地一样,一切万物皆可依地而生长。林春蓝先生

弘传佛教文化,传承经卷篆刻技艺,让慈悲的世尊教法利益更多的人,让如来的甘露法雨滋润人们的心灵,充分彰显佛陀慈悲济世的本怀,普愿有情众生共沐法喜、悉证菩提。

3. 精摄影,纳大千

艺术源于生活,又高于生活,林春蓝先生说,他愿意做这样的摄影人:外表平静如水,内心感动如潮;为自然留影,为生活讴歌。

林春蓝先生出身于山清水秀的广西桂林一个瑶族普通劳动人民家庭,天生博学灵气,热诚直率,乐于助人。他广结善缘,又敬重传统文化,精通广西桂北民俗文化,能编会演多种桂北地方戏,通晓多种民族乐器,在国学、佛学、收藏、篆刻等领域颇有研究心得。

先天的灵气与后天的努力,赋予了他与众不同的魅力,使他成为一位多才多艺的“桂林才子”。他的头上戴满了社会职务光环,对他的天赋与才华给予了实至名归的认可。他外不著相,内不动心。虽好名声在外,但平日却非常低调,除忙于公益事业,就是研习和弘扬中国传统文化。在艺术的殿堂里,林春蓝从未停止追求与探索的脚步。

林春蓝先生传承了桂林丰厚的人文,载着桂林山水的灵秀,发挥构建和谐社会功用的时代精神内涵。源于对生活的热爱,对大自然馈赠的真切体验,林春蓝先生决定再现生活的艺术魅力。他已经用相机捕捉,以独特的视角、宽广的镜头记录生活的波澜壮阔或枝枝叶叶,传唱不息的赞歌。摄影,让林春蓝的生活妙趣横生,流连忘返。无论是走街串巷,还是跋山涉水,祖国的一砖一瓦,一山一石都令他眷恋不已。对自然的挚爱,对艺术的追求、坚守,伴他走过了人生一段又一段美好的时光。

艺术源于生活,又高于生活,林春蓝先生说,他愿意做这样的摄影人:外表平静如水,内心感动如潮;为自然留影,为生活讴歌。

弹指一挥二十余载,带着一颗追求艺术的心,林春蓝对摄影艺术的痴迷,使得他人生的宽度再一次得到扩展。他以最朴实的心态去感悟人生,品味艺术,却在不经



之间收获了无数的荣誉。其摄影作品,多次荣获国际、国内各类大奖。大浪淘沙,天道酬勤,硕果飘香,这是社会对他最大的肯定。

功德自在人心,仁爱永无止境!林春蓝先生在传承善与爱的旅途上,从未歇息停止。我们坚信,在延续仁爱善心的征程上,林春蓝一定会再创奇迹!