

开工停工都是亏:

煤炭钢铁去产能一道疼痛的减法

“一座 40 万吨的煤矿，要是开工，把煤低价卖出去，一年得亏 2 亿元；就算不开工，为了通风、排水、防坍塌，也得净亏 1 个亿。”一座中原地区煤矿的老板很无奈，现在开工停工都是亏。

“行情越来越差，连龙头企业也撑不住了。我们几年前负债率还只有 60%，这两年越是亏就越得贷款，负债率已经接近 80%。”一位钢铁企业董事长说。

价格跌跌不休、效益一路下滑、亏损面不断扩大……曾经共迎“黄金时代”的钢铁煤炭行业如今已同陷泥潭，沦为“难兄难弟”。剧情反转的背后，是严重的产能过剩。于是，改革开放 30 多年来，“去产能”头一次成为年度经济工作的主要任务。

99

过剩程度有多深？

大中型钢企亏损面达 50.5%，煤炭业更是超过 90%

产能过剩，到底到了何种程度？

国际上，通常认为产能利用率处于 79%—83% 之间较为合理，低于 75% 即为严重过剩。若用这把尺子丈量我国的钢铁煤炭行业现状，结论无疑是严重过剩。

“从 2011 年第四季度开始，我国粗钢产能利用率开始出现明显下降，近年持续处于合理水平线以下，2015 年仅有 71.5%。”冶金工业研究院院长李新创说。业内人士表示，若考虑到约七八千万吨地条钢尚未纳入统计，近年来钢铁行业实际的产能利用率更低。煤炭方面，到去年底，全国煤矿总规模约为 57 亿吨，结合去年规模以上煤炭企业原煤产量 36.85 亿吨的数据匡算，产能利用率不足七成。

供需严重不平衡，导致不少企业祭出价格战的大旗，煤价、钢价跌成了白菜价、土豆价。2015 年末的秦皇岛动力煤均价已跌至 370 元/吨，比年初下降近三成，跌回了 2004

[上接 P1]

从历史回到了现实，彰显了作者的写作意图，最终落脚到了民生。试图进一步挖掘红军遗产，把政治优势转化为经济优势、把政治资源转化为经济资源，发展经济、改善民生、深化改革，充分体现了党中央的“全面建成小康社会”和“全面深化改革”的战略布局。我们党的事业不仅要在政治上实现中华民族的独立和解放，人民当家做主，更要在经济上实现劳苦大众的民生福祉，这是党历经千辛万苦、流血牺牲所孜孜以求的奋斗目标。在新时期下，发展经济、保障民生是我们党安身立命之本，也是人心向背之关键。共产党执政的说服力和社会主义的优越性归根结底就是不断提高人民的生活水平，让老百姓得到实惠、过上富裕的生活。然而，大多数革命老区至今仍贫穷落后，要让曾经为新中国诞生作出巨大牺牲和重大贡献的革命老区人民分享改革开放带来的成果，过上富裕安康的幸福生活，实现革命老区同步全面建成小康社会任重道远，这也是该书的研究旨向，作者所追求的经济社会效益。

二、关注川陕革命老区红色资源的形成与开发，注重挖掘地方特色

该书在阐述分析长征胜利与群众工作、纪律工作之后，笔锋转入红四方面军和川陕革命根据地，别具匠心地选取了红四方面军独具特色、地位突出的重要事迹作为红军遗产的素材。在该书第三章论述了在世界军事史上独树一帜、开创先河的红军妇女独立师及其在长征胜利中的作用，给世界妇女运动和中国妇女解放树起了丰碑和旗帜，具有重大而深远历史意义以及独特而鲜明的时代价值。该书第四章着重阐明了在中国革命史和军事史上具有重大

年水平：2011 年三季度起钢价一路下跌，钢材价格指数 4 年间从 122.72 点逐步跌至去年底 54.48 的最低点，今年初虽有所好转，但仍难改颓势。

在中国经济保持中高速增长的情况下，钢铁业却在 2015 年迎来了效益最差的一年——自改革开放以来，我国大中型钢铁企业首次出现年度总体亏损，全年利润总额由 2014 年的盈利 225.89 亿元变为亏损 645.34 亿元，亏损面达到 50.5%。

相较之下，煤炭行业亏损程度更深。去年前 11 个月，全国规模以上煤炭企业利润额 425.5 亿元，同比下降 61.2%，降幅比 2014 年同期扩大 16.8 个百分点。总体看，煤炭业亏损面超过 90%。

“钢铁行业已经极度畸形，到了必须坚定不移、大刀阔斧地去产能、去杠杆的阶段。”拿湖南华菱钢铁集团董事长曹慧泉的话来说，如果大家都在一个泥潭里挣扎，谁都过不了好日子。

市场缘何突变冷？

企业决策欠缺理性、退出机制尚不健全，需求收紧让供需矛盾凸显

尽管总体行情不好，但也有企业心存侥幸，认为产品总还能通过低价销售出去，当前只是一时的、周期性的过剩。

产能过剩只是暂时的吗？站在去产能的紧要关头，找寻出路固然急迫，回望来路也尤为必要。只有找出市场由热转冷的根源，才能坚定去产能的决心。

“本来一直在提转方式、调结构，许多大中型企业也在往这个方向走。但是为应对国际金融危机而采取的一些措施，也让市场出现了一定的逆淘汰——做高档产品的不赚钱，做低端的反而赚钱。”曹慧泉直言，“2009 年至 2012 年，钢铁产能就像吹气球一样，增加了三四亿吨，其中很多属于不必要的投资。”

现在看来，对市场前景的误判，让不少企业的投资偏离了理性轨道。“当时，很多钢厂觉得‘人不该死终有救’，放松了对产能过剩的警惕，甚至迷失了方向。”在中国钢铁协会党委书记、秘书长刘振江看来，当时的高增长为现在的产能过剩埋下隐患。业内人士还认为，钢铁煤炭行业集中度低也使企业更易误判形势，造成总体过剩。

“5 年前，几乎所有大型煤炭企业的‘十二五’规划，都提出了‘产量翻番’的目标！”煤炭专家、山西省煤监局局长卜昌森说。统计显示，自 2006 年以来，全国煤炭投资累计完成 3.6 万亿元，其中有高达 2.35 万亿元的投资于“十二五”期间完成。

与此同时，尚不健全的市场退出机制，也在很大程度上阻碍了行业正常的新陈代谢。

“市场优胜劣汰的功能难以发挥，效率低的企业退出困难，就会导致结构性的产能过剩。”著名经济学家林毅夫分析，企业退出

难，一是源自竞争主体非市场化，“僵尸企



业承担了雇佣冗员、维持社会稳定、增加地方 GDP 和税收的负担而享有预算软约束，能够持续亏损而不退出甚至扩大产能”；二是市场竞争环境不公平，“由于监管体系不完善、不规范，部分企业可以通过降低环保标准、产品质量、安全要求等不正当方式降低成本，造成低水平价格竞争和产能扩张。”

产能只增不减，供给就越来越大。而当市场需求随着经济增速换挡、国际金融危机等因素叠加而收紧时，供需矛盾愈发凸显。“过去尽管过剩，但每年的需求还在增长。2013 年，钢铁消费需求出现了 7.65 吨钢的峰值后开始下降，逐年出现负增长。”刘振江坦言，对于市场突变，钢铁企业难以适应，刹不住车。

煤炭也不例外。由 2000 年的 13.6 亿吨到 2013 年的 42.4 亿吨，我国的煤炭消费量增长了 212.8%。这样不正常的急速增长终于在 2014 年画上了句号，当年煤炭消费下降 2.9%，2015 年降幅则更大，达到 4% 左右。

“黄金十年”一去不复返，产业集中度将进一步提高，企业还得换个“活法”

“如果企业还不能有清醒的认识，就可能丧失一次浴火重生的黄金机遇。供给侧结构性改革需要‘加减乘除’共同发力，但就煤炭行业来说，首先得做减法！”在卜昌森看来，在企业普遍持观望态度的情况下，去产能必须借助外力加以推进。

2016 年新年伊始，针对钢铁、煤炭两大行业，国务院先后出台了化解过剩的具体方案，目前各项配套政策正在抓紧制定之中。根据这两份方案，5 年之内，全国粗钢产能要压减 1 亿—1.5 亿吨；3 至 5 年内，再退出煤炭产能 5 亿吨左右，减量重组 5 亿吨左右。

有了去产能的顶层设计，钢铁煤炭能早日度过寒冬吗？

从市场需求上看，“黄金十年”已经一去不复返了。“一般来说，GDP 低于 7%，钢铁行

业会不增长或负增长。”曹慧泉认为。李新创分析认为，未来很长一段时间，钢铁业都会处于低需求增长、低钢价、低效益和高压力的状态中。

“长期来看，煤炭仍将是我国最重要的一次能源，但也要看到，煤炭的需求空间将因被光伏、风电等新能源不断挤压而大幅缩减，不可能再回到原来的水平。”国务院发展研究中心企业所中小企业研究室副主任王继承表示。

从竞争格局上看，加快优胜劣汰、提高产业集中度是大势所趋。

“今天很残酷，明天更残酷，后天很美好，因为很多企业明天晚上活不下去了。”在卜昌森看来，煤炭形势要想根本好转，根本在于提高产业集中度，将过剩产能通过淘汰、重组转化为优势产能。

从企业自身来讲，摆脱困局还需依靠更高超的手段，换个“活法”。

“煤炭企业必须追求高产高效，延伸产业链，提高附加值，提供更加优质绿色的能源。”卜昌森认为，新形势下煤炭企业不能再亦步亦趋，而要差异化发展，“一些纯粹靠煤吃饭的企业，前些年很红火，这两年完全不行了；也有些企业，如神华集团，转型发展较好，煤不行了还有铁路、电力等其他产业在支撑。”

“一边在过剩，一边进口了近 1200 万吨钢材，这说明企业还是有机会的。”曹慧泉举例说，比如现在虽然造船行业整体不景气，但高性能高品质的船舶市场空间仍然很大，对钢材的材质、耐久性、服务标准的要求也越来越高，吃透并满足下游行业的需求，给用户更好的体验，企业本身发展也会更好。

也许日子会慢慢好起来，但通向彼岸的航程上却布满着荆棘。矿井、厂房、设备、土地、人员……对企业来说，扩大产能轻车熟路，压减产能却何其艰难！哪些该减，哪些该留？钱从哪儿来、人往哪儿去？一道道难题考验着政府与企业的智慧与勇气。

(刘志强)

“赵建成、何家英精品画展”在中国国家博物馆隆重举办

4 月 15 日，著名书画家赵建成、何家英先生精品画展在中国国家博物馆隆重开幕。此次展览，是“中国艺术研究院著名艺术家系列精品展”的一部分。以学习贯彻文艺工作座谈会精神为宗旨，进一步展示研究院部分著名艺术家在各自领域中所取得的突出成就。

此次展出的何家英作品 40 余幅，记录下其 30 余年的创作历程。在当今中国画坛，无论是工笔还是写意领域，何家英这个名字都有着非常重要的意义。在创作过程中，他发现了中西方绘画共通原理和根本规律，并使二者融为一种浑然天成的自然状态，让传统工笔绘画焕发出新的生机。

此次展出的赵建成作品 30 余幅，包括描绘文化大师的“先贤录”系列、反映西部生活纪实的“西藏系列”以及“换了人间——1949·北京”等。赵建成的作品，灵活运用了传统勾线技法，在沉实劲挺的线条勾勒下，赵建成的写意人物画形象可谓独出心裁，他注重对人物内心心理的挖掘，表现出的是气韵不同的人物状态，且巧妙地运用了灰色调来处理形象上的厚重感，这些肖像画既显得真实，又能从中感受到历史之沧桑。在赵建成的创作生涯中，他始终认为，人是一切艺术的重大命题，人物画是以人作为创作主体的艺术，对人的生命状态和生存现实的关注和研究，需要创作者有念天下苍生的人文精神和悲悯情怀，否则要产生具备人学与美学双重价值的人物画作品是断无可能的。

据悉，此次展览在中国国家博物馆二层南 4 号厅展出，展期持续半个月，将于 4 月 29 日结束。

(特约记者 杨丹菲)



影响的“红四方面军木门会议”的战略地位和作用，作者认为该会议遗址具有极其重要的历史价值、文化价值、艺术价值和教育价值，需要进一步的挖掘和保护。该书第五章主要阐述了红四方面军石刻标语的战略作用及保护，红军石刻标语是长征宣传工作的一大创举，是进行革命宣传的重要形式，作者从战略高度指出红军石刻标语实现了马克思主义大众化在具体内容和表现形式上的有机结合，实现了历史动态化与艺术静态化的有机结合。由此，妇女独立师、木门会议和石刻标语见证了红四方面军的丰功伟绩，也成为地处川陕革命根据地后期中心——旺苍三张标志性的名片，特色非常鲜明，蕴含着丰富而珍贵的红色文化资源，是红军长征文化遗产重要组成部分，为川陕革命老区红色文化资源的开发利用提供了坚实的物质基础和崇高的精神意境。从而，该书从第七章开始以旺苍为样本进一步阐述红色文化资源的保护、开发、利用以及长征沿线区域发展问题，可以说水到渠成，顺理成章，逻辑性和条理性极强。

作为土生土长的旺苍人——王强同志是国内较早一批关注和研究川陕苏区的青年学者。近年来，在红色文化的耳濡目染下，王强同志的学术论著常见于报端杂志，尤其对旺苍境内的红军遗产研究志趣非常浓厚，进行了长期艰辛的调研工作，掌握了大量的翔实资料，从书稿中的一些鲜为人知的史料得到了很好的佐证，表明他深沉地热爱着这片故土，守望和开掘红军留下的遗产，又彰显了他治学的严谨和学术的造诣。对于川陕苏区，她是二十世纪 30 年代中国共产党领导的红四方面军与川陕劳苦大众为了反抗国民党反动统治、救国救民、克服重重艰难而创建的革命根据地，被毛泽东主席誉为“第二大苏区”，建立了不朽功勋，但由于种种原因，导致针对川陕苏区的研究和宣传尘封了数十年之久，没有得到应有的

三、该书以长征路线申遗为切入点，助推长征精神的弘扬，视角独特而新颖

2011 年底四川省社科院专家学者率先提出由四川省牵头组织长征路线申请世界文化遗产的倡议，立即在社会各界产生了强烈的反响和共鸣，长征路线的红色文化资源保护和开发成为人们关注的焦点。作者首先在学术上予

以回应，并进行了深入的理论研究和广泛的素材挖掘。该书在绪论、第一章和第二章阐明长征精神的内涵以及党的群众路线和长征铁纪的基础上，赋予了长征精神的时代使命和政治蕴含。从第三章开始寻找和挖掘长征路线申遗的亮点，包括红军妇女独立师、红军时刻标语等，由此所体现的长征文化，作者认为完全符合世界文化遗产标准，彰显了世界文化遗产的杰出普遍性价值，并进一步强调长征路线申遗不仅是对历史的再认识，更是对长征精神和长征文化的传承与发扬，事关社会主义文化强国和全面小康社会的建设。在阐明红军长征路线申遗的必要性时，作者明确提出：红军长征路线申遗有利于社会主义核心价值观的传承与发扬、有利于红军精神红色文化的保护与研究、有利于红色精品旅游线路的开发与利用。在论证红军长征路线申遗的可行性时，作者高屋建瓴地指出：红军长征路线申遗，彰显长征精神独特魅力、促进长征文化整体保护、带动长征沿线提速发展。从而为后面阐述长征沿线区域发展战略、长征沿线县域经济结构调整和优势产业发展以及扶贫工作奠定了理论基础和提供了指导思想。作者通过长征路线申遗的研究视角和路径，为长征沿线区域发展和川陕革命老区振兴指明了一条独特的战略思路，体现了作者深邃的洞察力和超强的预见性。

红军长征是人类历史上的一个伟大奇迹，也是世界军事史上一大奇迹，红军以无与伦比的英雄气概挑战了人类的生命极限，长征穿越了时空，超越了民族，越过了国界，为世界各国人民所推崇和传颂，红军所走过和战斗过的地方早已成为中华儿女心中永久的圣地。红军长征文化遗产不仅是中国的，也是全人类的，理应成为世界文化遗产。文化遗产是人类创造的具有历史、艺术和科学价值的文物、建筑或遗址等物体。它是人类历史发展的结晶，是人类智慧的积淀，是一种历史文化。长征路线遗产

是中国近现代革命史上具有重大历史意义的文物、建筑或遗址，具备文化遗产的特征，既有物质文化遗产，而且是不可移动的物质文化遗产，又有非物质文化遗产，“能为一种已消逝的文明或文化传统提供一种特殊的见证。”长征路线强调其不可移动性或地域性，而且空间跨度大、分布于 15 个省，历经二万五千里，具有起点和终点的线状或带状的文化遗产区域，属于线型文化遗产或文化线路遗产。因此，对长征路线及其红色文化资源的保护、开发、利用有其自身的特殊性。从书稿可见，作者已充分认识到长征路线及其申遗的独特性和战略性，以推动长征沿线区域经济带的形成和发展。长征路线是中国工农红军革命战斗的真实记录，是中国革命史的见证，要用火与血、精神与躯体锤炼凝聚而成的长征精神和长征文化来照耀整个华夏大地、照亮炎黄子孙的灵魂深处，加快社会主义文化强国和全面建成小康社会的建设进程。作者书稿的选题立意高远、意味深长，读罢让人精神净化、耳目一新，又热血沸腾、振奋不已，诚如四川省社科院党委书记李后强教授所言：“散发出一种创新的清香，带来一种变革的气息。”

综上所述，作者以弘扬长征精神与长征路线申遗为视角来研究红军遗产，这种探索无疑是独到的、成功的。当然书中不足之处也有之，如某些地方不够精练、个别地方表述不是十分严谨，但瑕不掩瑜，《红军遗产研究》不失为一部集理论性与实践性、历史性与时代性高质量的学术佳作和优秀读物，这对研究长征精神和长征文化领域的学者以及高校师生而言，开拓了视野，深化了认识，提升了境界，对我们的社会科学研究和教育教学工作必将有所裨益，期待该书能在学界激荡出美丽的涟漪，回荡于学术的长河，泛起绚丽的波澜。

(作者系重庆师范大学马克思主义学院副教授，博士、硕士生导师)