名优老酒投资价值凸显

一瓶洋河大曲拍出 58 万高价

“80 年代洋河大曲，起拍 8800 元！”主持人话音刚落，便有人举牌 18 万元，经过多轮激烈竞价后，最终落槌在 58 万元上。现场发出“一瓶老酒，一辆豪车”的感叹！

这一幕 1 月 17 日发生在南京举办的“江苏省收藏家协会酒类收藏委员会成立暨老酒拍卖会”上，来自全国各地的 400 多名老酒收藏爱好者相聚金陵，共话老酒收藏，论道老酒市场，于是洋河、双沟大曲老酒成为竞相追捧的“主角”。

近年来，老酒逐渐登上苏富比、佳士得、中国保利、中国嘉德等各大拍卖行，掀起了一股老酒收藏热。据中国酒业协会副秘书长宋书玉分析，目前收藏酒市场有 50—70 亿元的空间，未来 3—5 年，市场规模可能达到 200–300 亿元。

国内白酒收藏市场不断升温，尤其是老八大名酒，成为拍卖市场的宠儿。来自深圳国际文博会拍卖公司的信息显示，自去年以来，以老八大名酒洋河大曲、茅台酒、五粮液等为主导的老白酒，越来越多地走进收藏领域。

此次南京老酒拍卖会现场的火爆，也印证了这一点。《中外酒业》杂志社主编杨志琴一口气高价拍下 6 瓶上世纪九十年代出品的双沟老酒，她表示，“像洋河、双沟这样的老酒，都是稀缺品，时间越久越具有收藏价值。”

而一位匿名女士，在用 58 万元拍得一瓶上个世纪八十年代初的洋河大曲后，一直难掩内心的激动，她动情地说：“这款酒无论从酒质、瓶身还是外包装，都具有一流品相，是众多收藏中最有价值的一款。”

在本次拍卖会上，梦之蓝·封坛酒、双沟 1955 封坛酒的投资者价值已经凸显。虽然这两款产品并不属于老酒，仅推出一两年的时间，但市场已经给出了很高的溢价。据悉，2016 年苏酒集团（洋河股份）还将继续举行封藏大典，推出新的封藏酒，对于高端白酒投资收藏市场无疑是一个好消息。

（张逸尘）

天津推广联网实时监督审计

随着春节临近，天津在全国率先建立起的审计监督一张网管理系统，将审计关口前移，杜绝各种腐败现象发生。

近年来，天津市提出运用“制度加科技”的方式，在全国率先确定了审计监督一张网、一套保障制度、组建一支联网实时审计团队的“三个一”审计转型思路，并通过全天候紧盯、全员运用大数据的智慧型审计模式，实现了对财政资金和公共资金等的实时监督，使审计由“事后审计”向“持续性审计”转变，由以监督为主向“监督与服务双轮驱动”转变。

天津市审计局局长刘健介绍，天津审计部门已经与天津 156 家市级行政事业单位、国有企业、部分金融机构等联网，取得了包括国库集中支付在内 22 个业务系统数据，并组织研发力量对海量原始数据进行清洗、转换、加工、规划、校验、存储，建立大审计数据库。

“一张网”主要着眼于审计任务、审计对象、审计内容、审计环境的巨大变化，构建起涵盖市、区、县的巨大网络，实现了跨部门、跨行业、跨系统审计。此外，天津审计部门还开启“千里眼”，运用“总体分析、系统研究、发现疑点、分散核实”的大数据审计模式，将隐藏在资金里的“疑点”暴露在透明的审计监督软件之中，实时监控联网单位经济活动的真实性。并出示“红黄牌”，利用审计模型，通过数据之间产生“化学反应”，快速查找隐藏问题和锁定审计疑点线索，实现“精准打击”。

（武自然）

加强基础设施建设，全力精准扶贫攻坚

兴文县高山好村的幸福事儿

■ 张云杉

1 月 13 日，距离过年还有不到一个月时间，在四川省兴文县仙峰苗族乡高山好村，村民们纷纷骑上摩托车、开着面包车外出采购，摩托车、面包车满载着年货飞奔在平坦宽敞的道路上，大家脸上都溢出藏不住的笑。

“老乡们早上出门，去场镇上赶个场，吃点新鲜，再采购点东西，偶尔还要去走亲访友拉个家常，完了骑车回家，还能赶着中午之前做好午饭，在家吃午饭。”高山好村苗族村支书马仕超笑着说。

而在几个月以前，这样美好的情景是“看都看不到”。盘绕在高山好村崇山峻岭之间的路，是高山好人心中的盼。

喜迁新居

在高山好村这片大山之中，挨着公路已经陆续建起了不少的新房，有的已经住进了人，院坝里种上了各种花和树，走在路上，两边的新房门上张贴着鲜艳的对联，洋溢着幸福和喜庆。

“别的不说，以前没这路，要建个新房子多么不容易，石粉、水泥通通拉不进来，开价开到 70 元一吨，还没有货车愿意跑。现在就不同了，想修新房，拉石粉运水泥，开价 50 元一吨，车随便找。”马仕超笑了，“路修好了，就连建房成本都节省一笔。”

“大家都想挨着大公路住，就这一条路进来，都建了十来户人了。”马仕超指着远处的新房笑着说。

八组村民周光培家是整个高山好村最远的一户，距离乡上都有 20 多公里，出去一次要翻 10 多匹山，以前挑煤炭背方竹，早上天不亮就出门，遇上天气不好，要走足足四个小时才能走到乡里面，办完事再走回来，天已经黑了，一来一去就要一整天时间。

如今，周光培家已经修好了新房子，就挨着大路边，还种上了 20 亩方竹，打算选好期辰，就要搬进新家了。

不止是周光培家，村里的苗族村民陶玉林、陶学良两家已经挖好了地基，新房正在建设中，而苗族村民熊中容，村民郑仕华也打算开了年就要着手建新房。

道路通了

高山好村是全宜宾市海拔最高的苗族聚居村，也是兴文县 57 个贫困村之一，全村 846 人，苗族同胞有 364 人，8 个村民小组，幅员 10.8 平方公里，海拔最高的地方达到 1500 米，平均海拔也有 1200 米。

交通基本靠走，通讯基本靠吼，蜿蜒难行的崇山峻岭，是高山好村通往外界的交通要道，边远的区位、闭塞的交通状况制约着当地经济的发展和村民生产生活水平的提高。

“以前我们山里就一条窄泥巴路，一边是山壁，一边是悬崖，晴天一身灰，雨天一身泥，不小心点还要摔跟斗，我还记得好像是 2009 年的时候，山里的路垮了，没有路，高山好整个村就被堵在大山中，眼看着快过年了，家家户户的年货都还没办好，村民们心里都是又急又痛，大家都自告奋勇冲出去搬石头，翻山越岭将消息送出去，政府协调来了挖掘机，村民们轮番上阵，才算把路打通，大家才办上了年货。”回忆起以前，马仕超打开了话匣子。

“以前骑摩托车出门，有多少村民没在路上摔过跟斗？骑在路上，摩托车时常被磨烂，一个崭新的摩托车，用不到两年就得换。”

“我们村民就看的实在，以前摩托车加一箱油，就只管得到两三天，现在我们加一箱子油，管得到八天呢。”

今年七十三岁的苗族老人张泽文，路修好以前，都没坐小车出过远门，在路修通以后，坐上了小车，还去宜宾耍。而九十多岁高龄的苗族老人李光玉，十年前甚至连班车都没见过也没有坐过，而如今，小轿车、面包车、摩托车每天都在村里来来去去。

走在高山好村新修的水泥路上，摩托车、小轿车来来往往在眼前奔驰而过，承载着山里人安居乐业的梦想。

增收有路

“路通了，整个村都活了，日子越过越有想头。”马仕超说。

高山好村现有 8000 亩方竹，去年全村方竹投产的就有 3000 余亩，收入接近百余万，村里 80%的村民都在种方竹，最多的一户种了 300 亩，最少的也有 20 余亩。而今年，村里又要新造 3000 亩方竹，前后加起来能有 11000 亩。

“去年的方竹全部卖完了，一到卖方竹的时候，山下每天都有两三个车等着运，路没通，方竹全靠人来背、摩托车运，收割、装运，人工费要投 1.2 元/斤。”马仕超搬起手指算了一笔账：“今年，就要不到这么多了，车可以直接开进来，我们卖方竹要节约 5 角钱一斤，一亩产千斤，怎么着一亩都要多赚 500 块钱吧。”

在回来的路上，记者还看到成都竹巢笋业有限公司的车也开进了高山好村，前来考察高山好村的方竹林，想要在这里投资建设打造方竹原材料基地。

“哎，这在以前我们想都不敢想，没有路，怎么可能脱贫，怎么可能会有人想来投资呢？这真好，这真好。”马仕超这位苗族汉子激动的搓着手说道，我们村平均海拔 1200 米左右，能生长出质量很好的方竹，没有路，以前这些资源只能困死在大山中，哪能想到今天还能有企业上门来呢。”

“我们有发展信心，今年还想弄点林下养殖，在方竹林里面养点乌鸡，再找一条增收的门路。”马仕超笑着说。

加强基础设施建设，是兴文县脱贫攻坚的重要支撑，而交通建设则是其中重要的突破点。兴文县始终坚持交通先行，2015 年投资 1.3 亿元建设乡镇联网公路 96.70 公里，完成通村通畅工程 142.90 公里，全县实现县乡道硬化率 100%、建制村通畅率 100%。

今年，兴文县还将继续推进农村电网升级、小农水、通村通畅等建设，整合各类资源，大力实施通村通畅工程、林区公路、“宽带乡村”、农村文化大院等农村基础及公共服务设施建设，因地制宜发展特色产业，确保推进一个村、提升一个村、致富一个村。

重点推荐投资名家名作——刘吉墩

刘吉墩 LIU JI DUN

2005年6月，受人民日报社海外版的委托，为促进海峡两岸的发展，特创作两幅题名“跨越海峡两岸情”，“海峡两岸雨水情深”，国画鱼分别赠送给连战主席和宋楚瑜主席。同年7月国画“九鲤图”，应邀参加中国书画名家作品，2005年金秋国际展，历经欧洲11国巡回展，特授予“百名书画名家”荣誉称号；9月12日，应邀参加军事博物馆举办的抗日战争60周年庆典，作品“九龙图”国画鱼，在军事博物馆展出，作品军事博物馆收藏；9月25日，应邀参加由文化部、文化报社组织的中华魂庆祝中华人民共和国56周年，全国书画名家国庆联谊会及书画展，在人民大会堂隆重举行，被评为全国百杰书画家荣誉称号。12月应法国文化协会邀请，国画作品“激流勇进”参加第三届西欧“中国文化艺术交流展”。2007年5月国画作品“九龙图”参加由全国政协举办的“西柏坡”新中国从这里走来全国名家书画摄影展，作品被组委会收藏。2008年6月被中国艺术协会当选为中国艺术年度人物。2011年1月国画作品“九鲤祥和”等作品被钓鱼台国宾馆收藏。2011年6月，国画作品参加全国兰亭艺术书画大展，荣获金奖。并授予“中华人民共和国功勋书画家”荣誉称号，展览作品被中华全国书画家联合会永久收藏。书画作品多次参加国内外大展，并获奖。近年来，书画作品被美国、日本、韩国、法国等国家要员和收藏家收藏，入编《中国美术书法界名人名作博览》、《世界艺术家名人录》、《中华翰墨名家作品博览》、《海峡两岸书画名家精品集》、《跨世纪著名书画艺术家经典》、《中国当代艺术家收藏大典》、《中国收藏》等。

著名书画家刘吉墩艺术简介

刘吉墩，字厚祥，号春明斋主。1957年生于山东济宁、大学学历，现任中国高层决策协会书画艺术专家委员会主任，中国国家书画院副院长，京都书画院名誉院长，中华全国书画家联合会副主席，中国企业报道艺术资本理事会副主席，国家人文历史，国历书画院签约书画家，长影西部影视创作基地艺术总监，国务院国宾礼特供艺术家，中国书法美术家协会理事，八达岭新长城中国文化榜入选艺术家，世界教科文组织中国书画艺术大师，澳门日报、美国芝加哥时报分别都有报道。