

# 大周天集团董事长宋仕勇向全国企业家拜年!

没错,是时候准备过年了。手持圣火点燃梦想,放飞梦想。

大口吃肉,大碗喝酒,尽情舞蹈,放声高歌,笛子吹奏,二胡演绎,难忘今宵。

## 远乡·中国年演绎民俗文化饕餮盛宴



**编者按:**什么是年味?在大多数人的心中,年味就是全家团圆的喜乐气氛,是晚辈孝敬长辈围坐在桌前敬的那一杯酒,是屋外烟花闪耀飘进鼻内的一股幽香,是妈妈忙前忙后做的一顿年夜饭中的饺子,是逛庙会看着舞龙吃着糖瓜儿仿佛又回到童年的一种享受,是不管认识不认识,见面都说过年好的那种友好感觉,是家家户户都贴上喜庆对联迎接新春,庆祝新的开始,是满大街挂满了红灯笼充满了祝福话语的那种气氛。不过,由企业放飞梦想,点燃希望与快乐的年会,在现实之中似乎并不多见。这里,远乡·中国年暨远乡精品发布会,则把这份年味展示得淋漓尽致,让人们更加看到了企业和行业发展的冲劲与乐观。

■本报记者 王剑兰

时在岁末,倦鸟思归,2016年1月23日,远乡·中国年暨远乡精品发布会在四川省内江国家农业科技园区内资县银山镇举行。政府领导、企业代表、商协会组织代表、媒体记者、远乡准会员等上千人应邀参加了本次活动。

下午13点,签到入场准时开始,粘贴着回归、本真的远乡标示贴的来宾们陆续入场。了解了远乡田园“三尊重、三重塑”的企业使命,并参观了产品集配中心、远乡奇花异石、以色列现代农业示范园区、秸秆荒草技术展示中心、远乡生产加工中心、旅游观光中心等核心产品区。雪后的阳光赋予远乡更纯粹的美,新农人是远乡提及到的一个新词汇。

大周天集团董事长宋仕勇表示:“回归和本真是我们的企业精神,我们希望让大家都在这里找到简单的幸福,让人回到原点,我们将我们的农民工都定义为新农人,在城镇化过程中许多人不愿意承认自己是农民,我们希望将他们转变成产业化的新型农人,尊重他们,爱护他们,重塑他们的自



●宋仕勇董事长带领团队宣誓做良心企业



●宋仕勇董事长接受颁发的大学生创业园远乡创业基地证书



●宋仕勇董事长接受媒体采访

地整理好思绪,适应下节奏,没错,是时候准备过年了。

腊梅催春至,瑞雪兆丰年!关于过年的那些习俗你都还记得么?杀年猪,挂灯笼,贴对联,千万别忘了在许愿树前写下一个新年的愿望。颇具民俗特色的舞狮和变脸,让人大开眼界。民俗文艺汇演之后,大周天集团董事长宋仕勇先生手持圣火点燃梦想,放飞梦想——篝火晚会正式开始,大口吃肉,大碗喝酒,尽情舞蹈,放声高歌,笛子吹奏,二胡演绎,难忘今宵。

作为本次活动的亮点,精品发布会环节,大周天集团董事长宋仕勇先生表示,地

产的黄金十年已经过去,从地产到农业的转型是市场所驱、是集团的选择,也是自己完成农业梦想的起点。宋仕勇说:“远乡农业,健康中国是我们的目标,2015年我们先后引进了以色列现代农业技术、远乡一号太空杂交构树技术、远乡一号调光膜技术,秸秆荒漠综合利用技术等农业的核心技术,来确保我们产品的绿色、生态,我们上市的产品均经过中国进出口海关检测,品质合格者方能上市。大家今天所看到的远乡农业是大周天集团公司一大重点部分,2016年集团公司将立足产地,紧绕农业,协调发展智能科技、物业、营销,全面提升集

团公司的经济实力与核心竞争力。农业旅游板块将是集团2016年的重点板块,在远乡,在这里,生态垂钓、农耕文化园区、24节气广场、真人CS、五彩园等均是我们即将要呈现的重点。”

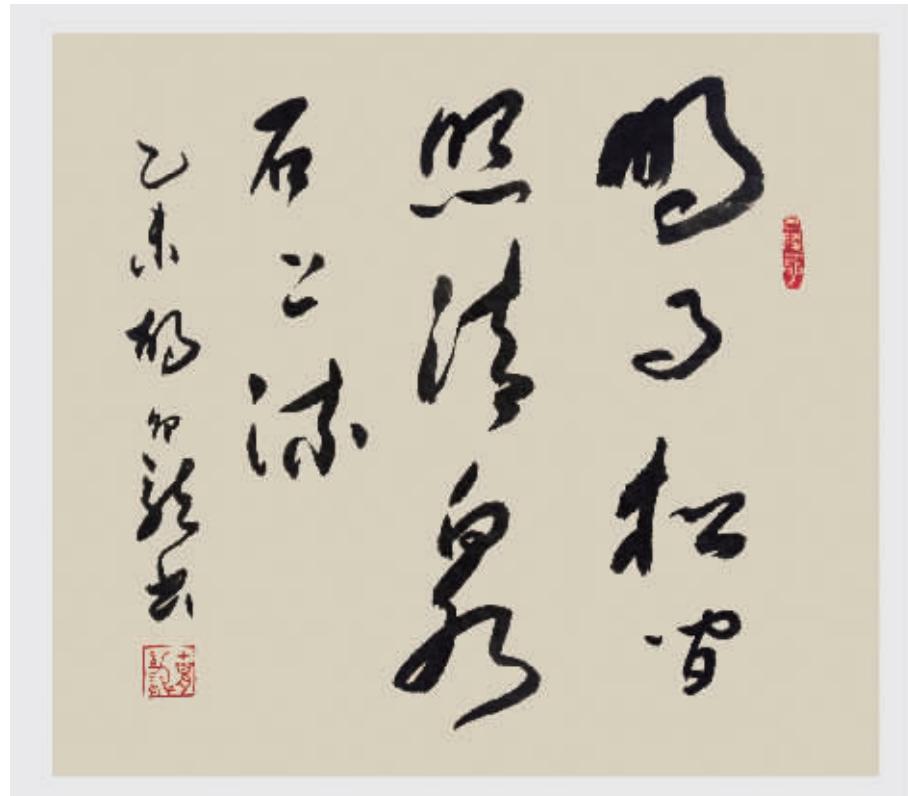
本次活动中,农耕文化倡导实验园区,供销中国网(四川)大学生创业园远乡田园创业基地,均在远乡挂牌成立,同时会上还签署了内江师范学院与远乡田园的战略合作协议。大周天集团宋仕勇表示,农业是一个持久且孤独的行业,我们需要结合集体力量,大家抱团发展,为农业革命,共同打造属于农业的碧海蓝天。

与此同时,远乡集市也是车水马龙,喜橙、美莓、清水菜,生态肉类、酒类等农家特色年货一起亮相,好不热闹。去生态渔区垂钓,去美莓或喜橙地体验下采摘的乐趣,再去生产区观摩下远乡的现代化种植。前来参会的嘉宾表示,自己已经很多年没有回家过年了,年味的感觉越来越淡,很感谢远乡能让自己重新有了小时候过年的感觉。他们一直非常关注远乡的产品,今天品尝后感觉果然与众不同,2016年希望能吃到远乡更多的绿色、健康产品。

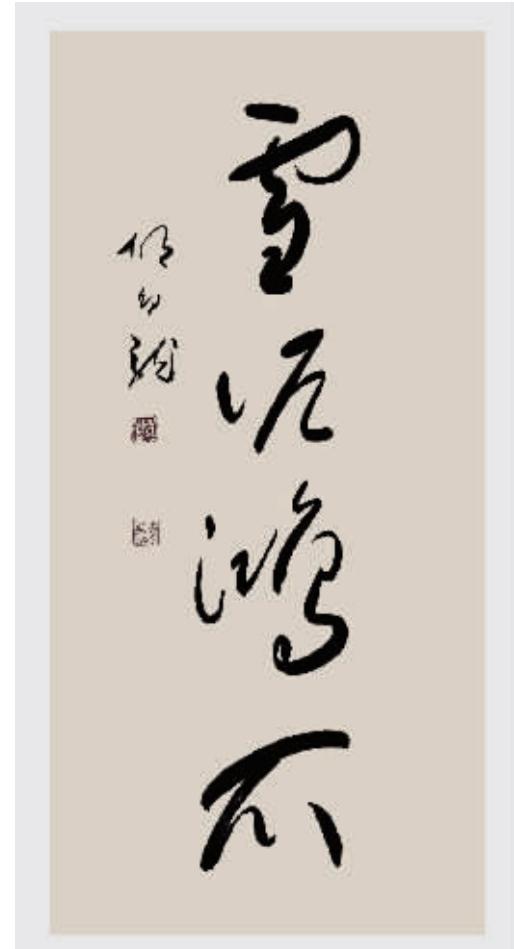
## 重点推荐投资名家名作——胡幼龙



胡幼龙 HU YOULONG



胡幼龙作品《明月松间照》

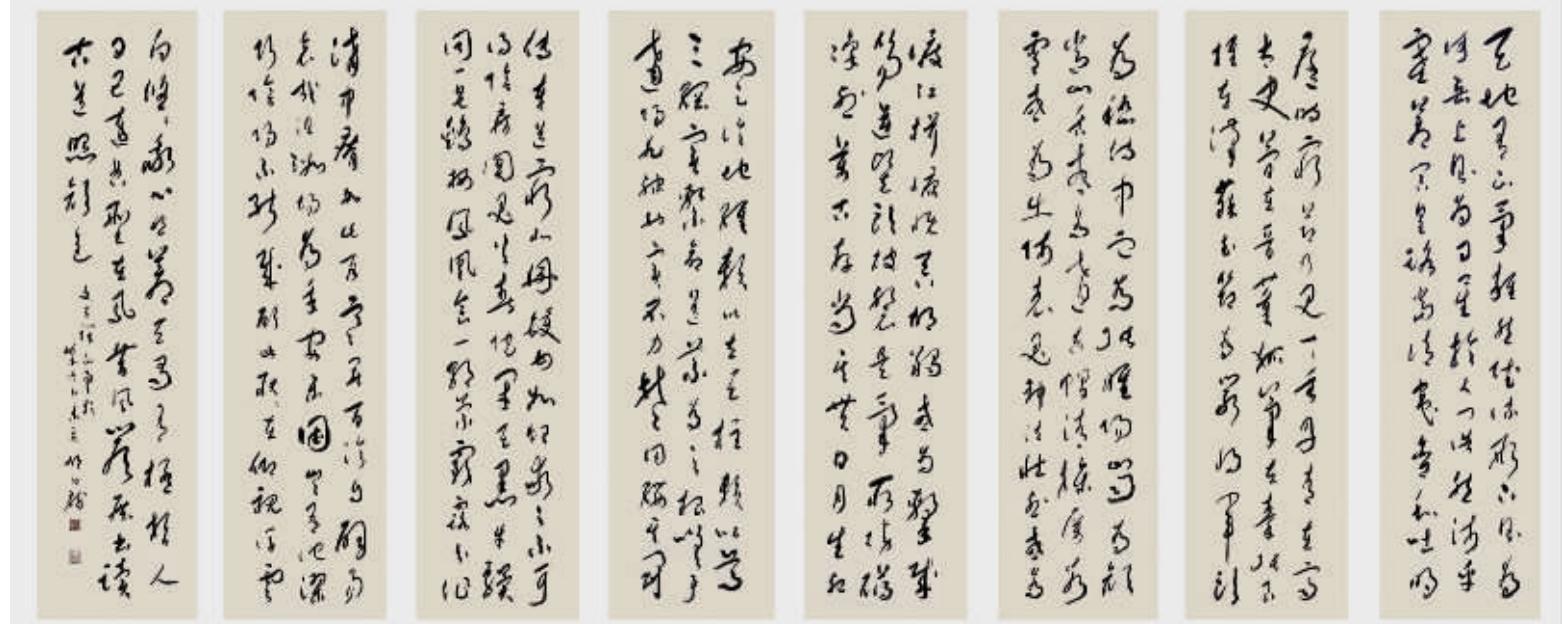


胡幼龙作品《雪泥鸿爪》

### 胡幼龙艺术简介

胡幼龙,生于1968年10月,毕业于岳阳大学机电专业,书艺师从台湾回乡书法大家、湖南省文史馆馆员黎民敏先生。曾任临湘市书协副主席兼秘书长,书作收藏于韶山毛泽东图书馆、中国标准草书学社及多家艺术馆、博物馆,入编“庆祝中华人民共和国成立65周年”主题邮册和中央文献出版社出版《中国书画名家·七十年七大家》等多部作品集,镌刻于北京长城等名胜景区,个人传略录入《世界优秀专家人才名典》等辞书,上世纪九十年代末远赴我国台湾、日本巡展。

胡幼龙热心公益事业,艺术上崇尚仙风道骨、道法自然,作品富有情感,创作追求神采为上、雅俗共赏。



胡幼龙作品《正气歌》