

8潮头 Tide

人间有味是清欢——陶武先七绝诗《邛海冬吟》赏析

■ 龙良贤

邛海冬吟
风梳岸柳远鸥归，
霞恋水波圆月垂。
娥浣冬衣增秀色，
客留邛海沐春晖。

拜读了陶武先七绝诗《邛海冬吟》之后，扑面而来的是一抹温馨恬适的气息，虽是“冬吟”，但“细雨斜风作晓寒”（苏东坡）的邛海，无论是杨柳依依，沙鸥翔集，还是晚霞清波，月荡湖心，都是一幅良辰美景。更有浣花女秀色可餐、勤劳浣洗衣的情景锦上添花。作者惜墨如金，寥寥数语，就将一幅诗画交融的丹青跃然纸上，寄托了作者“人间有味是清欢”淡泊明志宁静致远的情怀，暗示给人们的“弦外之音”，正是那句人们耳熟能详的名言：“冬天来了，春天还会远吗？”

邛海，位于四川省凉山彝族自治州西昌

趁现在，好好陪陪孩子

■ 冯大力

上合组织总理会议在郑州召开，不仅给郑州带来了“上合蓝”，而且给郑州人带来了意外的小长假。孩子们趁机张罗着去了广州长隆玩，我和爱人就同意了。然而，大学被排除了在放假之列，大女儿竟不能如愿地跟我们一起同行。

到达广州的第一天晚上，我们直接住在了长隆酒店，一起观看了国际大马戏。小女儿如痴如醉，不停地欢笑、尖叫、跳跃。我和爱人也受到双重气氛地感染，尖叫着，欢呼着，仿佛也回到了快乐的童年。直到演出结束，我们仍然意犹未尽，舍不得马上离开剧场。

第二天，我们去了长隆野生动物园。从9:30 开园到 18:30 离开，我们一直在走，一直在看，不仅看了园内的所有动物，而且看了所有的演出。玩到后半场时，我担心女儿累着，就尝试着抱她、背她，但终究力不从心，不得不让她跟着我和爱人边歇边走。

第三天，我们去了长隆欢乐世界。女儿兴奋地不得了，见什么都想玩。可是，我们认为危险的项目和需要大人陪同的项目，女儿都没能玩成。因为，我和爱人的年龄和身体都已经不能适应这些项目了。这样，女儿难免怏怏不乐，我和爱人也心存遗憾和内疚。

这次短暂的旅程结束时，小女儿是快快乐乐的，我和爱人则不能立即放下遗憾和内疚。

回想年轻时，我和爱人虽然不富裕，也不会带孩子，有时还把挚爱和关心强加给大女儿，甚至用暴力教育她，但是，那时我们正年富力强，有足够的时间和精力陪着她玩，陪着她乐。我们带着她一遍又一遍地到郑州动物园、人民公园和碧沙岗公园玩儿，带着她游遍了河南的主要景点，带着她游览了大半个中国。那时，不管何时何处，只要女儿说“累了”，我都会把她抱起、背起或者直接把她举过我的头顶让她骑在我的脖子上，轻松地在地边边走边玩儿，一点儿都不觉得累，更不知道什么叫“力不从心”。现在，我和爱人懂得了怎样爱孩子，怎样教育孩子，怎样陪伴孩子，怎样理解孩子，对孩子有了自觉的宽容和担待，愿意把时间和耐心放在陪伴孩子上。但是，对小女儿，我已经没有力气抱她、背她，更没有力气把她举过头顶让她骑着我的脖子，也没有勇气带着她玩危险但刺激的游戏，还不能像年轻爸爸妈妈一样陪着她做童稚但活潑有趣的游戏。总之，对小女儿，我的爱有点力不从心了。

大女儿在欢声笑语中度过了童年。然而，读了初中后，她已经被没完没了的作业和逃避不了的升学压力所累，除非遇到假期，我们再也不能说走就走地带着她去旅行。到了高中，作业竟成了侵害她的休息权利和身体健康的恶魔，升学压力重如泰山，压得我们全家都喘不过气来，什么旅游啊度假啊交流啊等等乐趣，都被挤出了我们的日常生活。等她进了大学，我们如释重负，认为终于可以再次启动说走就走的旅行了，可是，这次她却因为大学不放假而不能跟我们同行同乐。

另一方面，大女儿已经在我们的不经意间长大成人了，有了她自己的朋友圈和自主的生活，已经不再像小女儿一样缠着我们，不愿再被动地听从我们的安排，我们也不能够像对待小玩意儿一样对待她了。

于是，我想：我们为什么习惯于感叹“子欲养而亲不待”，而不明白还有“欲陪子而时不待”呢？作为子女，我们明白：父母在一天天变老，不管有多少五花八门且冠冕堂皇的理由，只要我们没有行孝于当下，一旦父母仙游，我们就难免心生遗憾和愧疚。作为父母，我们也该认识到：孩子在一天天长大，如果我们不能好好陪伴他们，只要错过了某个阶段，我们就必然会失去那个阶段的亲情和快乐，而这种失去也是我们无力补偿和追回的。

因此，趁现在，好好陪陪孩子。

市，古称邛池，属更新世早期断陷湖，至今约180 万年。其形状如蜗牛，2002 年 5 月，四川邛海—螺髻山风景名胜区经国务院批准列入第四批国家级风景名胜区名单，是四川省十大风景名胜区之一。邛海如同我国一些高原湖景一样，以恬静著称，景色四季各异，一片浩瀚波光闪耀在苍山碧野之中，“舟行碧波上，人在画中游”，岸边柳眉桃腮，燕语呢喃。夏日湖水盈盈，彩霞耀眼，山寺渔村，相映生辉。秋日天高气爽，落霞孤骛，秋水天长，使人流连忘返。冬季天净水明，红枫翠柏，倒映湖面。诱人的邛海景色，与西昌晚间皎洁的明月，形成“月出邛池多诗意”的美景。意大利著名旅行家马可·波罗在浏览邛海后对其景色大加赞叹，兴奋不已，在其游记《马可·波罗游记》中写道：“碧水秀色，草茂鱼丰，珍珠硕大，美不胜收，其气候与恬静远胜地中海，真是东方之珠啊。”

不是像马云、盖茨那样才叫创业

■ 朱仲南

能够像马云、盖茨那样当然好，万众瞩目，日进斗金可改为“时进斗金”，一呼百应。

但人又是一个怪东西，他们总羡慕别人的风光，妒嫉别人的钱财丰厚，眼红别人的社会知名度，却不花时间去想一想自己的事情，不去想一想自己应怎样创业，不去想自己奋斗带来的乐趣。

他们认为马云、盖茨那样的人才叫创业，小打小闹不值一提。这些人一到生活中，早餐不知该吃什么，衣裤烂了不知去哪缝补，空调不制冷了不知叫谁维修，父母年老了不知该谁去关怀他们，电视图像不清不知出了什么事，孩子上学中午餐在哪吃才干净？医院挂号难怎么办？网络有情感骗子怎么控制？江水受污染了怎么向大伙交代？此人事件越来越多我们该怎么做？传统美食日益消失怎么挽救？

这些，可以写 3 天 3 夜写不完，这些，都是我们创业者的机会呀，我们就要给这些问题找答案，我们就是给这些问号写上句号。我们完全可以从中寻找突破口，来开拓我们的事业。

你等别人什么都做好了，然后才叫你去当一个高管，去当一个办公室主任，去当一个总监，有这么便宜的事吗？所有的

日本印象(上)——我所见闻的日本

■ 何平

提起日本，国人多不屑。言谈中总是加上一个前缀：“小”，鄙视之意直接了当。的确，日本国土狭小，总面积 37.8 万平方公里。日本人以前个子小，人均身高不足 1.50 米，就连日本国赫赫有名的功勋人物的丰臣秀吉身高也只有 1.47 米。在大坂城那厚重的大铁门上，有一扇专供人进出的小门，它的门楣也只到我的肩上一一点。门前还有一块约半米高的大石，据说是丰臣秀吉的上马石。从中可以想象当时的日本人有多矮小。最重要的是二战期间，日本军国主义给亚洲人民尤其是中华民族带来的深重灾难，赏它一个“小”那真是太客气的说法了。此次日本之行，虽是临时起意，却也是因为听闻日本诸多讯息，总想自己一探究竟。

日本是一个高度发达的资本主义国家。高度发达的制造业是其国民经济的主要支柱。排在第一位是汽车业。日本公司的汽车生产量超越美国和德国，是全球最大的汽车生产国。据悉：2014 年，仅丰田汽车的销售量便达一千万辆。游日期间，我曾两次路过伊势湾，港口码头上那成千上万整装待发的汽车阵容曾深深地震撼着人的视觉。据悉，要不了多久，日本的无人驾驶出租车将下线运营。

第二是电子产品。日本的电子产业和高科技著名制造商包括索尼、松下、佳能、夏普、东芝、日立等公司。看看中国旅行团漂洋过海来这里拎回的照相机、电子马桶盖、空气净化器、真空加压的电饭煲、吹风机、剃须刀等等就可以小见大了。

第三是生化科学和医学。日本的科学

武先先生写过一些“政论散文”，虽然理论色彩浓厚，思想锋芒犀利，但言之成理之中，又饱含声情并茂的情感；作为诗人，武先先生善格律诗不是过誉之词，先生确也不乏精雕细刻的格律诗作。之前，笔者对武先先生的部分“政论散文”和“格律诗作”都写过一些评论，尽管说不上“深中肯綮”，但作为一孔之见的“读后感”还是恰如其分的。

“风梳岸柳远鸥归，霞恋水波圆月垂。”这两句让人立马想到“今宵酒醒何处，杨柳岸、晚风残月。”

“娥浣冬衣增秀色，客留邛海沐春晖。”这两句，前一句颇得陆游“真传”，有异曲同工之妙——陆游在《浣花女》这首诗中，把目光集中到浣花溪旁的农家女儿身上，带着一种宁静舒坦的心情观望着自己所描写的对象，从淡泊的欢悦之中，体味着生活浑厚的内涵。一句“江头女儿双髻丫”，就把浣花女

找工难，有一半以上是希望到一个稳定的单位，收入好的单位，福利好的单位，有社会地位的单位。

但这些单位很少，很少。一旦找不到，又说“哎呦，拼爹拼不过”，说“俺没有背景”，或气愤地说“颜值又不高，爹又没钱没官，亏了我们”。这些人到处诉说怨情，诉说着悲惨的家史，诉说着艰辛和悲伤。老说拼爹拼不过，马云的爹是不是杭州市市长呢？说“俺没背景”，盖茨有什么背景呢？鲁迅又有什么背景呢？说“咱颜值不高，爹没钱没官，没办法了”，赵本山的颜值高不高呢？赵本山的爹是“东北英俊小生”吗？齐白石的颜值高不高呢？齐白石的爹是“两湖”选美冠军吗？

创业，一要有眼光，二要有兴趣，三要有恒心，四要实干，五是不怕失败，等等。而不是一怨叹，二攀比，三轻浮，四无恒心，五是不严不实，这样，能创什么业呢？你以为传销是创业吗？笑话。

我认识许多小老板，他们都是我心中的创业明星，他们在人口众多的居民区开宠物医院：他们在人来人往的小区租店开馒头包子铺，补衣补鞋店，洗衣店：他们在小区招钢琴班学员，招学画画的学生，招足球班学员，招网球班学员：他们在小区旁租便宜的房子，卖新鲜蔬菜，卖新鲜肉，卖

研发能力十分强大，拥有大量的跨国公司和科研机构，每年科研经费约占全国 GDP 的 3.1%，该比例居发达国家榜首。目前，它是世界上癌症最低的国家。它的医学手段可以达到仅仅只需要一小管血，甚至一小管尿液便可查出 16 种癌细胞来。日本的人造器官也是处于世界先进行列。他们手上大量的活体实验数据，据说都来自二战期间臭名昭著的侵华日军 731 部队。这个假借战争却干着与战争无关的罪恶勾当的机构，以研究防治疾病与饮水净化为名，实则使用活体中国人、朝鲜人、联军战俘进行生物武器与化学武器效果的实验。

第四是色情行业。经营色情行业在日本是合法的。据悉，主要管理日本色情行业的黑帮组织“山口组”2014 年赢利高达 800 亿美元。在东京，导游带我们去看过“歌舞伎町一番街”，这是在被称为“不夜城”的新宿中也首屈一指的花花世界。“无料案内所”、电玩中心、卡拉 OK、酒吧、剧场等娱乐设施无处不在。街道两边的墙上花样少女、少男的照片铺天盖地般地冲击着人们的视觉神经。在一个街角，我们看见三个黄发少年正在拉扯打架，导游告诉我，他们就是“牛郎”，也许是利益因素导致了他们的冲突吧。

第五是海产品。日本是世界第二大渔业国，至今依然有世界最大渔船船队和全球 15% 的渔获量占有率。

此外，以动漫、游戏产业为首的文化产业和发达的旅游业也是其重要象征。

但是，日本领土资源匮乏，极端依赖进口。资源珍贵，就要妥善利用。日本在环境保护、资源利用等许多方面堪称典范。据悉，日本国内不再砍树。我们所到之处，除

纯真辛劳的形象勾勒出来……看到这种“冬天里的春景”，“客留邛海沐春晖”，表达了作者恪守“冬天来了，春天不远”的人生和事业的坚定信念。

总之，通过《邛海冬吟》，可以从中把握诗人感情渐次明朗的脉络，其间浸透了诗人的审美理想。诗评家讲：“诗能于易处见工，便觉亲切有味”，“放翁诗明白如话，然淡中有深，平中见奇，故足令人咀嚼。”《邛海冬吟》中，作者所捕捉的都是些生活中极为寻常、极易见到的东西，因而其在表面上并不见出奇之处。实际上，前人七古之作也大多不注重于面相皮毛，而着力于内中贯通于一的气韵，在开阖转折之间显示出天工鬼斧之功力。《邛海冬吟》在写作上从容叙来，选用的都是些平淡的语言，但“言简意深，一语胜人千百”，“出语自然老洁”，于平和散缓之中，沉淀着丰厚的感受，可以窥到作者的情趣、意趣、理趣。

新鲜水果，卖肠粉，卖粽子等等。说实话，他们过得很充实，他们使民众的生活得到便利，民众生活因此变得实在，谁也离不开谁。这种生活，才叫真正的生活，这种创业，是脚踏实地的创业。你早餐没好东西吃，没可口早点买，中餐不知吃什么，天热了没人修空调，你崇拜石油大亨、迪拜富人又有什么用？你在你的房间贴满他们的照片也帮不了你帮忙。

脚踏实地，眼观六路，耳听八方，多做一点社会调查，多做一点社会研究，带着一种服务的精神，一种创业的理念，从小做起，从小的规划开始，找合伙人，找突破口，注意协调，讲团结，讲情感，讲规则，条条大路通罗马，社会上到处都是机会。

告诉你一个小秘密，我认识一个理发师，以前跟一帮人在大理发店里说说笑笑，打打闹闹，生活还过得去，但总觉得不像做了件自己满意的事。后来，在一小区租了一间小房，约 10 平米，低租金，条件是“随叫随到”，是“经营不能高于市面价”，他一口承诺，当起了小老板，请了小工洗头，打杂。店一开张，生意兴隆，住户个个高兴满意。呵、呵、呵，你以为这小老板不是在创业？错了。他开的车是奥迪。他给小区住户理发难画了一个句号。

了建筑物、公路，到处都是草木覆盖，的确看不见黄土。哪怕只是方寸之地，也种着树。

关于善用资源的问题，导游告诉了我们一个小故事：说的是日本餐馆所用的一次性木筷基本从中国进口，使用回收后，用于造纸，再出口到中国，将进口所花的费用重新赚回来。这算是一个将资源用到极致的典范吧。导游还告诉我，为了防止若干年后燃料的匮乏，日本大量进口精煤，并将之埋藏于深海之中。

日本有三高：高寿，高收入，高福利。得益于日本先进的医学科学，现在日本人平均寿命已经达到 86 岁。

日本人目前平均月收入在 30 万日元。大学教授可达 80 万日元。在日本，公务员与工勤人员工资没多大区别，行业和类别工资差距都不大。在八九十年代泡沫经济时期，日本企业为了自身的发展推行了年功序列制度，在这个制度下，无人跳槽。因此，50 岁后，人们收入可达 50 万日元，60 岁时，收入可达 100 万日元。

日本县市政府为低收入家庭提供福利住房。在日本，买房是零首付，然后分 35 年分期偿还。也可以买块地自己建设，这块地便永久属于你自己了。

日本的医疗保健系统覆盖所有国民，日本的所有医院必须是非赢利性质的。一般看病只须 500 日元，孕检也是 500 日元。重大疾病自己只付 8 万日元，超额部分实行全额报销。因此，在日本，许多老人只在自己的银行卡上留下 8 万日元，剩余的钱他们会去学校给孩子们发奖学金，从而将它花掉。

（待续）

微语录

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| 1.人生最大的失败,是从来没有失败过。 | 4.越炫耀什么越缺什么,越缺什么越觉得别人在炫耀什 |
| 2.赢在不该赢的事上,比喻在不该输的事上,会让你输得更彻底。 | 5.人的眼睛可以看得很远,却看不见自己的睫毛。 |
| 3.最愚蠢的事一定是聪明人做的。 | 6.宁愿给孩子们的大脑里画上很多问号,也不要让他们 |

微镜头



那一年，唐骏给足了我面子

■ 宝谷

在微软公司中国区高层任某职务的戴维，有次和朋友讲，他之所以能有现在的成就，与一次电梯里的谈话密切相关。接着，他说了刚进公司不久后发生的一个小故事。

那天下班后，我们吃完晚饭，就往微软公司的方向走去。到公司时，已经九点多，同事基本都已下班。可没想到的是，乘电梯时，我们竟然碰到了公司总裁——唐骏先生！

我十分紧张，因为眼前的气氛极其尴尬——最底层的销售员与总裁同乘电梯，还带着一个异性朋友！所以，进电梯后我一直犹豫要不要和总裁打招呼。没想到，唐骏先生居然先打破了沉默！他说：“戴维，最近工作怎么样？你们和工行的项目进展得如何？”

我一点也没想到，微软中国总裁居然能叫出我的名字，不仅如此，他还能知道我做什么职务。我先问候了他一声，然后语无伦次地回答了他提的两个问题。唐骏先生一脸微笑地听着，偶尔插一两句话。电梯到的时候，他居然还拍了拍我的肩膀，说：“好好干，戴维，加油！”

朋友若有所思：“我明白了。你想说明的，其实是微软公司对员工的关注度成就了你。”

戴维点点头：“是的。那一年在电梯里，唐骏先生虽然只和我简单地交谈几句，但给足了我面子，也表示出公司对我的关注。因为这一简单的席话，我的准女友认可了我，而我，也开始慢慢自信。事后我得知，其实唐骏先生对公司的每一个员工都是如此关注，他不仅能叫出我的名字，还能叫出公司其他 2000 多名员工的名字。我因此知道，我，以及在微软的所有员工都在被公司高度关注着。你说，在这样一个以人为本的公司上班，我的潜能怎么可能不被激发出来？所以，那之后，我一直奋发向上，努力工作。然后，就有了今天的我。”