

海南美都公司举行成立 35 周年庆典

全国工商联五金商会创会会长吴石川致辞

1月13日，海南美都公司举行成立35周年庆典，全国工商联五金商会创会会长吴石川出席并致辞。他说，这是美都公司由五金机电迈向连锁家电王国的35周年，是不断创新服务、创新管理、推动大流通促进大发展的35周年，是胜利的35年，辉煌的35年！“首先，让我们以全国工商联五金商会创会会长名义向陈国栋先生和美都企业全体员工表示热烈祝贺，并感佩陈先生早年为创建五金商会作出开拓性贡献！”

吴石川说：“陈国栋先生本是位绘毛主席肖像颇有建树的美术工作者。是他。顺应时代呼唤，毅然弃笔从商，完成了人生华丽转身与飞跃，蝶变为海南吃螃蟹第一人；是他，带头勤劳致富，先富帮后富，影响扩及整个海南，带动一批名不见经传的‘小人物’走上富裕之路。深受公众尊敬，做了海口市人大代表、连续两届为海口市政协常委。”



12年前，在美都家电市场起步不久，吴石川与五金商会其他领导来参观交流，“陈先生的胆识、陈先生的气魄与大手笔拓展，



特别面对强手敢于竞争，敢于胜利绝不服输的劲头，一直感染着我，让我每年都来参观学习，我们也成了好朋友。”吴石川说。



“今天，陈国栋先生成功了，成为海南家电流通业一面旗帜，再次证明敢拼才会赢，敢为人先就能独占鳌头，也揭示一个事



实：盛世中国经济社会正深刻变革，为“大众创业、万众创新”志士仁人提供施展才华的大舞台。”

开得了采煤机、修得了运输机、维护得了转载机

技能冠军刘飞：“跨界突破 一专多能”的标杆

在去年10月举办的第六届全国煤炭行业职业技能竞赛上，皖北煤电恒源股份任楼矿工刘飞在采煤机司机比赛中，技惊四座，力克群雄，从参赛的109名选手中脱颖而出，夺得了比赛第一名。

从一名普通工人成为全国采煤机司机中的NO.1，刘飞有怎样的成长历程？

冠军司机其实是井下机修工

今年38岁的刘飞，1999年8月毕业于安徽省铜陵煤炭技工学院采掘机械化专业。采访之初，让笔者感觉有些意外的是，刘飞的本行居然不是采煤机司机，他是任楼矿预备区的一名井下机修工。而就是这个“外行”，却曾获集团公司第十四届、十五届青工技术比武采煤机司机第三名、第一名。“矿上要求员工要做到精一会二通三，我不得多练两把‘刷子’吗？”刘飞挠挠头憨厚地一笑。

作为刘飞的顶头上司，队长杜敬对他

很满意：“刘飞开得了采煤机、修得了运输机、维护得了转载机，是个多面手，检修质量高，把活交给他干，我放心。”

更重要的是，刘飞还是个好脾气，只要接到通知从不含糊，随时下井检查、处理。8月，在7259工作面井下乳化液泵站部件损坏，供压不够，一个班的人鼓捣了很长时间也没处理好。到半夜3点多，区里打电话请睡梦中的刘飞到工作面，刘飞二话不说，赶忙穿好衣服飞奔而去，5分钟找到症结、半个小时解除故障，干脆利落的动作让现场的工友们开眼了！

“刘飞不但是一专多能的复合型人才，而且爱岗敬业、甘于奉献，是我们需要的人才！培养出他，我们也很骄傲！”该区区长田家铎竖起了大拇指。

日常工作中摸索出绝活

预备区是一个负责综采工作面设备安装

和拆除的队伍，保障安装效率就需要设备的正常运转，设备的正常运转，离不开过硬的技术力量。刘飞就是设备方面的专家。

预备区党支部书记尚成军说：“刘飞技能很高，不是专家，胜是专家。他所有技术都是在日常工作当中积累经验，通自己不断探索，摸索出来的，在重大设备问题和难关上，攻克了一座座难关，一般问题他都能迎刃而解。我们在去年115112工作面安装过程中，无极绳插绳绳头容易出来，基本上一星期插5次，给生产带来很大的被动。在这种情况下，刘飞迎难而上，研究了两天的，不断探索，把插绳头捆扎法改为胶管套法；改变了钢丝绳使用情况，半个月或一个月才需要重新插绳头，大大提高了工效。”

工作中，刘飞毫不吝啬地将自己的“独门秘笈”传授给本矿及兄弟矿的员工。2013年，祁东矿预备区在安装综采设备过程中使用无极绳绞车，由于钢丝绳插接不佳，绳头被频繁拉断，绞车不能正常工作，为此该矿请来了刘飞，他边做演示、边讲解，倾囊传授，保障该区

无极绳绞车的正常运转。

除了精于插接无极绳钢丝绳，刘飞还有别的“绝活”。一次，该矿使用了旧的注氮泵，通电后却不出氮气。由于是旧设备，各种标识已模糊不清，工作人员用了半天时间也找不出症结何在。刘飞出手后迅速确定问题所在——一根控制管路错接，他通过妙改阀门通气开关，使注氮泵正常运转，得到厂家的称赞。

自学成才的达人

刘飞夺冠，技高一筹，靠的是耐得住寂寞的定力，十年磨一剑的功力。他家里有个书屋，桌上摆满了《综采设备实操教材》、《采煤机司机》等专业书籍，旁边是大大小小的十几个笔记本，上面密密麻麻记满工作中遇到的各种问题和对新设备、新工艺的学习情况。这些都是他的“夺冠秘籍”。

实践出真知。随着矿井机械化水平的提高，对技术的要求也越来越高。刘飞坦言，每

一个新设备来到，他都会提前学习了解设备信息、翻阅资料，把各种设备的工作原理、操作系统、零部件记个滚瓜烂熟，遇到新问题，先进行试验性操作，等熟知后才组装投入使用，遇上难题，记到随身携带的“难题本”上，或请教工友，或翻阅资料，或从网上查找，问题不解决好，他连饭都吃不香。

用勤学苦练，消化吸收设备的各种奥妙，用智慧的头脑，使无数台问题机器恢复活力，留下了一段段保障设备运转率的佳话……刘飞的冠军之路不是一蹴而就。成为全国采煤机司机冠军后，刘飞没有自满，清醒地认识到自己技术方面的短板，他表示：“现在矿井机械化水平越来越高，对技术的要求也越来越高，我并不是每一个新设备一来到就能熟练拆除、组装，熟知工艺。我要再接再厉，学习更多的知识，处理更多的故障，带更多的徒弟，为企业‘战危机’，保生存’做出更多的贡献。”

(秦品阳 谢传文/文 袁文涛/图)

重点推荐投资名家名作——方竹平



方竹平 Fagn Zhuping

方竹平，1956年生，祖籍湖北，中共党员，中南海国礼中心国礼艺术家，人民艺术家书画院理事，江西省作家协会会员，新余市作家协会常务理事。

2013年3月8日，《新余晚报》记者以《方竹平：21载不离不弃照顾病妻》为题，报道了方竹平在妻久病二十余年生活不能自理漫长艰辛的岁月，一边悉心照料病妻，一边咬紧牙关，争分夺秒，追求梦想，终于在书法、文学、音乐领域均取得辉煌成就的感人事迹，令人惊奇、令人点赞。

咬紧牙关 追梦不息

人生，需要梦想支撑。上个世纪八十年代方竹平能凭着文革初中的学历参加统考上大学，能从煤矿走进城市，能从井下一线工人转身为一名金融干部，能从一个文学爱好者成长为省级作家协会会员，能从一个书法爱好者成长为中南海国礼中心国礼艺术家、人民艺术家书画院理事，能在二十余年睡眠严重不足的窘境下始终保持旺盛的精力和斗志，在他艰难的人生旅途，梦想撑起了他人生的脊梁，源源不断给他输入了战胜困难的勇气和力量。

每天早上六点半，方竹平准时起床，中午没有时间睡午觉，工作之余，只有夜晚待妻睡觉之后，只有深夜人静之后，才有属于他的十分宝贵、十分短暂的一段光阴。这时，他重振精神，静下心来，争分夺秒，绘制自己心中的梦。他梦想将来有一天能为



横幅行书《中国梦》(4尺整张)

家乡争光、能为祖国争光，梦想将来有一天有能力报答曾经给过他帮助的人，并帮助身边需要帮助的人。为了实现梦想，他咬紧牙关，争分夺秒，常常学习、创作到晚上零点才上床休息。

虽然半夜还要照料病妻，虽然方竹平睡眠严重不足，但他早上一起床，便会觉得有一股力量在全身涌动，便会以饱满的激情迎接新的一天。这股涌动的力量，正是梦想给他输入的巨大的正能量。他身上焕发的激情与活力让他所有的同事、邻居、亲朋好友为之惊奇、为之赞叹。

二十余年来，方竹平背负超重的日子，在逆境中坚持，在拼搏中攀登，在书法、文学、音乐领域不断释放出人生的光彩。

他终于赢得机会，在《书法报》、《中国书画报》、《书法之友》、《人民教育》、《江西日报》、《国际金融》、《人民美术报》、《今参考·政界》、《新余日报》等报刊发表书法作品，多次在书法

大赛中获等级奖，创作的行书《容山纳海》已被人民大会堂作为精品收藏，并被中南海国礼中心聘为国礼艺术家，被人民艺术家书画院聘为理事。

他终于赢得机会，在《光明日报》、《文学报》、《世界文艺》、《杂文报》、《半月谈》、《羊城晚报》、《青年一代》、《江西日报》、《金融时报》《人民教育》等数十家报刊发表小说、散文、诗歌、纪实、通讯、论文等作品，多次在文学作品征文中获等级奖，并跨入了江西省作家协会行列，圆了孩提时代当作家的梦想。在光明日报与澳门晚报联合举办的首届濠江杯“知识改变命运—我与读书的故事”征文中，他创作的征文《〈古文观止〉伴我坎坷人生》荣获一等奖。他终于赢得机会，在《中国乐坛》、《音乐时空》、《大众原创歌曲》、《词作家》、《新余晚报》等刊物发表词曲；所创词曲先后被编入由中国文联

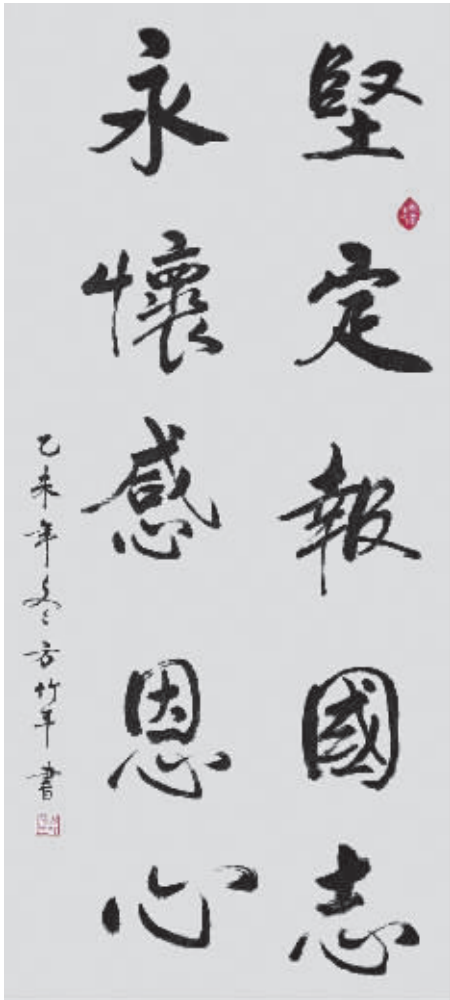


扇面小楷《沁园春·雪》

出版社于2013年11月出版的《“2013美丽中国”全国获奖新创词曲精选》,被编入中国原创音乐家联合会、中国科学文化音像出版公司等联合编辑、出版、发行的《2014—2015年度中国优秀原创歌曲百首》CD专辑，被编入由香港全球华语乐坛至尊榜于2015年8月编辑出版的《“中国梦·英雄情”优秀词曲作品选》，并多次在全国性原创歌曲大赛中获奖。

“事事后为己，时时先让人。”方竹平始终牢记母亲的教诲，以此为做人的准则。“追星揽月，索求精神不倒；修身养性，淳朴童心永存。”这是方竹平在追求梦想的征途写下的对联，是方竹平对人生的感悟，更是方竹平追求的境界。在方竹平的身上，体现了中华优秀儿女善良、淳朴、博爱、助人为乐的高尚品质，体现了中华优秀儿女不怕困难、百折不挠、奋发向上的精神，体现了中华优秀儿女容山纳海的博大胸怀，令人油然而生敬意。

(摘自2015年第129期《人民美术报》)



竖幅行书《坚定报国志》