

# 文化化人教育立根本 健康养生富硒导平衡

## 国和“创新文化产业化产融论坛”成功举办

元月 17 日，四川国和公司邀请的政府相关领导、专家、企业家等嘉宾齐聚成都市青羊工业基地总部天和缘会议厅，一场高规格的创新文化产业化产融论坛在这里隆重举行。

四川国和公司罗廷忠董事长回顾了过去一年里国和在创新文化产业化方面取得的可喜发展：国和“西岭明珠”文化产业园可行性研究报告及概念规划图已设计完成，正交规划委员会审核立项；《圣迹之图》玉雕精品在获得国家版权局著作版权后又被世界纪录协会现场认证为世界玉雕之最；邛崃翰林艺术职业学院、南阳灵玉珠宝厂及新疆红旗坡 3 万亩苹果基地均已成功控股并购；新疆国和鑫睿农业科技有限公司、四川国和鑫睿展览有限公司、国和鑫睿生物科技有限公司、国和鑫睿教育发展有限公司等实体相继注册完善了集团架构；阿克苏苹果基地正抓紧利用生物富硒专利技术将冰糖心苹果转化为生态富硒苹果，提升科技含量和高附加值；振奋人心的全脑素质教育在首届公益大讲堂后正在策划尽快植入“孔子大学”教育板块，编入十三五规划新型统编系列教材，将领先的全脑开发技术以及激活大脑智慧的金钥匙通过师资培训迅速推广到千百所中小学；中国村镇银行联盟、国家发改委“倾注三农”中心、全国城乡一体化专家委员会、世界人民联合会等顶层高端资源与公司签订了战略合作协议；全国人大机关报《人民代表报》、《祖国》杂志、央视奋斗栏目、中国网等相继刊发了公司“弘国学传统文化，铸国和和文化产业”的报道。公司继 2015 年 1 月 21 日上交所 Q 板挂牌后 12 月 21 日又在英国伦敦交易所主板成功挂牌。罗董事长接着说：“文化化人，教育立本，健康养生，为了实现‘教育兴国，产业强国，文化富国’的梦想，国和的创新文化产业正在探索产业化的过程中，产融结合资本运作的创新模式是一个极富挑战性的重大课题，也是一个全新的系统工程。需要在座的领导和专家从内容和形式都周密筹划，深入研究，拿出更好的建议和指导性意见，给国和以方向性的指导。”



罗廷忠董事长说：“文化产业创新正成为时代创新引擎，必须以传统文化养心，以教育改革立本，以健康产业养生，以弘扬中华优秀传统文化精髓为宗旨，以高度的社会责任感和使命感融入一带一路的宏大建设蓝图中去，通过玉文化和孔子文化的海外巡展巡演，让世界人民更好地了解中国，以文化铸魂‘创造东方’让世界重新‘发现东方’为旗帜，以产业化布局文化产业，用资本杠杆带动创新文化产业的集约型发展，以经营性创新文化产业满足人们多元化的更高层次的精神文化需求，利用产融结合，使产业

企业与金融企业在资金、股权及人事上相互渗透，实现产业资本和金融资本的相互融合，最终形成强大的产融实体——一个集文化旅游、影视制作、新奇教育、演艺展览、颐养健康于一体的的创新文化产业园集群将在成都大邑星罗棋布，组成一道亮丽的旅游风景线，创造极大的社会效益和经济效益。”

接着，国家发改委“倾注三农”黄家兴秘书长对论坛的召开表示了热烈祝贺，还代表世界人民联合会执行主席吴玉亮向论坛赠送了贺联。

四川省文化厅相关领导也到会发言，就传统文化的渊源尤其是孔子儒家文化、老子道德经及易经等进行了由浅入深的阐述。

成都儒雅风文化传播公司潘旺众董事长热情洋溢地谈到对国和推行的“孝亲文化”、“玉质文化”、“传统文化”的感受，表示愿与国和公司一道将弘扬中华优秀传统文化做得更有创意更有影响！

四川省收藏家协会田伟会长给大家带来了中国国际文化传播中心民办博物馆联合会最近成立的大好消息，他说：“国有博物馆代表的是城市文化的形象，而民办博物馆则代表的是城市文化的厚度，是我国文化事业的重要组成部分，国和即将启动的孔子文化博物馆、中国民居文化博览馆等八大博物馆群与国际文博事业接轨，对国家文化软实力、民族文化形象的提升具有重要意义，将与国家博物馆享受同样的政策，在保护和传承中华文化遗产上有着不可替代的价值和作用。”

国和公司代总裁、文化产业园筹委会主任邓院长向大家介绍了国和“西岭明珠”文化产业园集群的创新价值和蓝图规划，激起一阵阵掌声喝彩声。

国和富硒文化产业公司罗大全董事长分享了生态富硒技术的前景，让大家感受到公司以健康养生义养心，真切关怀人民大众利益的初衷。

应邀到会的国和代言人、第三代毛主席形象的特型扮演者缪世璇给论坛的现场题词“不到长城非好汉”书法墨宝，使论坛气氛再次达到高潮。

最后副董事长刘永忠畅谈了新疆国和鑫睿阿克苏红旗坡苹果基地的现状和远景。

接下来，“川剧变脸”、“茶艺”等节目表演给大家带来了艺术的享受，英国上海汇理投行董事、汇理中国区控股业务 COO 许子君博士对国和伦交所主板上市价值进行了阐述，分析了股权创富大时代带给国和投资者巨大的机会，简介了海外上市的五大流程和为什么选择英国伦交所及香港联交所同期上市的理由，极大地振奋了到场投资者和客户的激情。

（唐院）

## 中国白酒荣耀 30 年河南宋河酒业庆功表彰会召开

■ 本报驻河南首席记者 李代广

1 月 18 日，由河南省酒业协会主办、河南省宋河股份有限公司承办的“致敬成就、再创辉煌——中国白酒荣耀 30 年宋河酒业庆功表彰会”在郑州隆重召开，河南省酒业协会会长熊玉亮、秘书长蒋辉、总工程师赵书民、宋河酒业领导及省内外二十多家新闻媒体到场祝贺。

今年 1 月 9 日，在中国工业食品协会白酒专业委员会成立 30 周年庆典上，宋河粮液被授予“1985-2015 中国白酒历史标志性产品”荣誉称号，获得这个荣誉的，全国仅有 25 个产品；宋河酒业总经理朱云武被评为“1985—



● 河南省酒业协会会长熊玉亮（右）向宋河酒业总裁王祎杨（左）颁发证书。



● 宋河酒业总裁王祎杨（左一）和 2015 届国家级白酒评委、宋河酒业总工程师李绍亮以及王志杰、李富强、吴秋志等合影。

2015 中国白酒历史杰出贡献人物”，是豫酒中

唯一同时获得这两个至高荣誉的企业。

## 全球两大照明巨头出售业务 中国买家最被看好

■ 岳薇

消息人士透露，全球两大照明巨头飞利浦和欧司朗将在本周截止接受报价，出售旗下照明业务，来自世界各地的买家已经开始排队竞购，而潜在买家主要来自中国。

去年 7 月，飞乐音响成为首家表达收购欧司朗照明业务意向的公司，此后，木林森也曾“高调示爱”欧司朗，其他有潜在竞购意向的国内上市公司则颇为低调。而同台竞购的还包括国际顶级私募股权投资集团，如 KKR、CVC、贝恩资本、黑石集团等。

尽管同台竞争者来头不小，但巴克莱银行的分析师还是坚决看好中国竞购者，并点出了 16 家可能竞购欧司朗照明业务的国内上市公司和 IPO 排队企业，其中就包括和欧司朗渊源颇深的佛山照明。

### 国内外资本组团竞购

一边是两家最大的国际照明巨头要出售资产，一边是众多世界顶级公司排队竞购，这次资产转让想不惹眼都不行。

继去年 3 月同意出售旗下照明设备制造公司 Lumileds80.1% 的股份给中资财团后，飞利浦拟继续分拆旗下照明业务，虽还未最后决定是将这部分照明业务分拆上市还是直接出售，不过，据路透社最新消息，飞利浦已经开始接受初步报价，拟出售的照明业务估值大约为 40 亿—60 亿欧元。

据了解，由 KKR 集团、私募基金公司 CVC、加拿大 Onex 组成的收购联合体可能参与竞购飞利浦旗下照明业务，其他参与竞购的私募股权公司还包括贝恩资本、阿波罗全球管理公司、黑石集团以及中国的买家。

《彭博商业周刊》援引消失人士的说法，大型私募股权公司对飞利浦照明资产的报价大致为 55 亿欧元。

另一方面，仅次于飞利浦的全球第二大照明巨头德国欧司朗也在上周对旗下传统灯具业务启动初步报价。消息人士称，投标人对该业务的估值大致为 5 亿欧元。

### 国际投行看好中国公司

相比起飞利浦，国内买家对欧司朗照明业务似乎更有兴趣。自从去年 4 月，欧司朗宣布分拆旗下渠道业务的计划后，先后有飞乐音响和木林森公告表达了竞购意向，但大部分潜在竞购公司则保持低调。

去年 2 月才登陆 A 股市场的木林森在这场竞购中最为高调，公司总经理林纪良曾“高调示爱”：“木林森因拥有封装经济规模及灯具制造能力，最能与欧司朗互补”。不过，当记者询问公司竞购最新进展时，公司方面表示，宜以公告为准，后续的进展情况公司会及时以公告形式公布。

飞乐音响早于去年 7 月已向欧司朗发出收购其渠道业务的非约束性函，然而，近期路透社援引消息人士的说法，飞乐音响已退出竞购欧司朗照明业务。对此，飞乐音响表示这种说法不准确，由于欧司朗出售旗下照明业务战线拉得较长，业务拆分还未完成，公司董事会将会根据进展情况对后续工作做出安排。

值得一提的是，去年 12 月上旬，飞乐音响宣布拟以现金合计 1.49 亿欧元收购 HML 经整合的 80% 股份以及 Exim 80% 的股份，获得全球领先的照明品牌喜万年及其销售渠道和生产基地。

相比上述两家公司“自告天下”，德豪润达的潜在买家身份还靠深交所的一纸问询函撕开边角。2015 年 11 月，深交所就德豪润达停牌期间筹划境外资产收购事项的，具体进展发出问询函，公司在回函中表示，拟与国家级产业基金合作共同收购境外某照

明企业资产。公司股票停牌前，与该照明资产的出售方已有过数次接洽，并已与一家国家级产业基金达成合作收购的意向，公司预计将于 12 月月末之前完成非约束性报价函并向资产出售方正式提交。

而根据德豪润达去年 8 月的停牌公告，该境外照明企业资产涉及的收购金额约在 40 亿—60 亿元人民币之间，与欧司朗照明业务的估值正好相当。然而，面对记者对最新进展的咨询，德豪润达还是表示不便透露，以公告为准。

### 佛山照明最被看好

另据路透社报道，佛山照明此次将与贝恩资本集团合力竞购欧司朗旗下业务。就此，记者向公司方面核实，对方以相关负责人在开会，不了解情况为由谢绝回答。

巴克莱银行的分析师认为，很多中国公司都具有并购的资金实力，考虑到欧洲品牌和渠道在中国的吸引力，他们认为中国公司最有可能在这场竞购中拔得头筹。巴克莱银行研报列出了 16 家潜在的可能竞得欧司朗照明业务的中国上市公司或 IPO 排队企业，包括佛山照明、木林森、飞乐音响、长方照明、三安光电、利亚德、鸿利光电、聚飞光电等。其中，欧司朗控股有限公司稳坐佛山照明第一大股东位子长达 11 年，佛山照明长期为欧司朗代工。巴克莱银行认为，二者之间的历史渊源使佛山照明自然成为候选者之一。

### 中企抢食海外市场

飞利浦和欧司朗从事灯具制造和销售业务已超过百年历史，随着新节能技术的兴起，两大公司的传统灯具业务盈利能力大不如前。

一位投资人士表示，业务分拆或出售是

2015 年 12 月 15 日，中国酒业协会发布了 2015 届国家级白酒评酒委员聘任名单，宋河酒业总工程师李绍亮携王志杰、李富强、吴秋志三名技术大师上榜，其中，李绍亮总工程师已经是 2015 年、2010 年、2015 年连续三届的国家级白酒评委。

宋河酒业总裁王祎杨在主题发言时指出，这次会议是对朱云武总经理、李绍亮总工程师和这些优秀酿造师进行表彰的大会，更是全河南酒业的一个庆功大会。

熊玉亮会长在会上致辞，指出无论是历史，还是文化、人才等方面面，宋河都具备做强做大的基础，愿宋河的技术团队以此为起点，引领豫酒实现更美的豫酒梦。



## 掘金青羊万达 年末感恩回馈

品质决定销量，业绩奠定荣誉，市场口碑是检验一个产品优良与否的唯一标准。《鬼吹灯之寻龙诀》——2015 年中国电影市场上的现象级大剧，凭借其精彩刺激故事情节、制作精良的特效，赢得了出色的口碑和市场回报。作为 2015 年成都商业楼市的现象级神盘——成都青羊万达广场，同样以其绝佳的区位优势、强大的品牌号召力及市场影响力、数百万区域人口的消费需求支撑，赢得了市场投资者的广泛支持，短短 6 个月时间，凭借 24.5 亿的销售业绩，勇夺 2015 年成都商业楼市销冠，创造了成都市投资类物业单盘销售的新纪录。

业绩与荣誉的取得，不仅凭借项目自身的优势，更与市场的认可与客户的支持密不可分。值此年终岁首、新春佳节即将来临之际，青羊万达广场为感谢万千新老客户的关爱与支持，特联合苏坡街道办、中坝社区、金沙商会、成飞医院、妇幼保健院等各大社区与单位，于 1 月 16、17 日包场金牛万达国际影城、万达影城金沙店，组织成都史上最大《寻龙诀》观影团，为客户呈上了一场精彩绝伦的视听盛宴。观影后，多数客户表示选择青羊万达就是看中了其巨大的发展前景与投资增长潜力，有信心相信其必将成为商业楼市发展中的又一恢弘巨制。

强者恒强，大者恒大，作为万达集团四川千亿投资战略的首发力作，2015 年的青羊万达广场满载业绩与荣誉。2016 年 12 月 10 日青羊万达广场将盛大开业，为城西呈献一个最好的城市地标和城市中心，让我们敬请期待其精彩“上映”，礼献全城。

（青万）



● 非遗金钱板传人朱长贵再收爱徒

## 让四川优秀民族文化遗产代代相传 非遗金钱板传承人朱长贵再收爱徒

■ 本报记者 唐勃

元月 15 日晚，成都金钱板传人朱长贵再收爱徒，张沛毅拜师朱长贵仪式在成都隆重举行。以谱剧表演艺术家、巴蜀笑星沈茂、钟冲，原成旗歌舞团团长著名编导金乃凡为代表的众多省内外著名表演艺术家齐聚到场祝贺并见证了这桩喜事。四川电视台、香港卫视等众多媒体现场共同见证和报道了本次拜师仪式。

朱长贵，出身于文艺世家。身为四川金钱板的传承人，朱长贵先生多才多艺，德艺双馨，在四川艺术界口碑极佳，是峨眉电影制片厂特型演员，曾在电影《塔山之战》、电视剧《间谍迷城》中饰演蒋介石。据朱长贵先生介绍，金钱板是四川省传统曲艺品种，2011 年，经国务院批准金钱板被列入第三批国家级非物质文化遗产名录。记者注意到，徒弟张沛毅虽然年仅十五岁，但眉清目秀天资聪颖，颇有表演天赋，他表示，作为新世纪出生的年轻人，他对金钱板等民族文化很有兴趣，他发誓将专心致志刻苦学习，不辜负各位前辈的殷切期望，一定将老师的表演精华学到手，将四川优秀的民族文化发扬光大。

据了解，金钱板是四川、贵州等地汉族说唱艺术。发源于 300 多年前的成渝两地，后逐渐流传于云南、贵州等西南地区。表演者手持长约一尺、宽约一寸的三块楠竹板进行表演。其中两块还嵌有铜钱或其他金属片，表演时竹板互击，能发出金属声音，艺人们以它为道具进行表演，常能“走州吃州、走县吃县”，俗称“金钱板”。金钱板的传统书目有《三国》、《水浒》、《游江南》等长篇的“长条书”；还有取材于民间寓言、故事、笑话的二、三十句的小段，叫作“诗头子”。

谱剧表演艺术家、巴蜀笑星沈茂先生在拜师仪式上感慨道：“金钱板作为非遗的戏曲种类，在表演上是很考究的，朱长贵老师在表演时驾轻就熟颇有激情，令人赏心悦目，实属难得！他今日再收爱徒，既是朱长贵个人的喜事，同时也是我们戏剧和表演艺术界的大喜事，此举不仅彰显出中华文化的博大精深，更彰显我国优秀传统文化传承自有后来人，真是可喜可贺！”在开心喜庆的氛围中，拜师仪式圆满结束。