

老板,来一杯青春

■ 七夕草

正青春的时光,我以为,青春像流水,源源不断,于是,无限挥霍。

那些年,以为华丽的外形、张扬的个性才是青春,我几乎把所有的时间和精力放在了学校的各种社团,舞蹈协会、口才与演讲协会、乒乓球协会,我把自己的个性、另类,把自己置身在各种琳琅满目的社团中乐此不疲,有舍友问我,“不累吗?”我讥笑她,“青春是属于我的,累并快乐,并不属于你这种书呆子。”她转身,继续扎根于书海,而我依旧穿梭在所谓的快乐里。

象牙塔的时光,很美,很醉,却很短暂,似

价格老板定,价值自己造

■ 程春艳

前来求职员岗位报名人员中,有一位资历似乎很深,对于我们公司来说,有点“小庙容不了大和尚”的感觉。因此,公司人事老总总想用她,又有点纠结,就跟她说:“公司目前还给不出你要求的薪水,但公司发展好了,可以考虑。”原以为她会推辞,没想到她接受了公司给出的薪水减半的条件,让我们颇为诧异。

自來公司上班后,她都是准时到岗,工作充满激情,从行政部的点滴小事做起,凡事尽职尽责,从不偷懒耍滑。并且,她常在完成自己的任务后,积极主动去做一些没人愿意干的活。反正只要是公司需要,她都会挺身而出,竭尽所能地做好分内分外事。个

Monsieur:让机器人为你调杯酒

■ Michael Ausfin

灵光一闪:当 Givens 还在乔治亚理工大学读书时,有一天他和室友一起去酒吧看 NBA 总决赛,点了两杯饮料。直到约两个小时后,他们点的饮料才上,因为店里实在是人满为患。于是这两位机械工程系的学生构想出一个点子:一台能代替酒保制作简单饮料的机器。

提纯:2008 年毕业后, Givens 给约翰迪尔公司做过机械设计师,在卡特彼勒公司做过项目经理,但都没干多久。他说:“我想拼尽全力干一番大事业。”他仔细斟酌,最后选中了那个自动调酒机的点子。这位来自亚特兰大的创业者卖掉了房子和车,和另

乎转眼,就已经到了尽头,除了那厚厚一沓社团里的获奖证书,再无优势,找工作的时候,我拿出那一沓证书,却听见用人单位淡淡一句,“你的兴趣很广泛”,就把我拒之门外。相反,被我讥笑过的书呆子,不仅学习成绩遥遥领先,而且,心存善念,用勤工俭学所得,资助着三个贫困孩子,继续学业,她被外企录取。而我,只好回到家乡,做了行政工作。

工作太过清闲,我请了长假,去旅行天下,我的足迹踏遍了中国版图的很多地方,我开始迷恋这种停不下来的行走,并以此为骄傲。

终于,有一天,单位人事裁决,我成了第一个被击毙的对象。

后来,大学同学会,我们再次相遇,拼搏的她已经成了外企的高管,但她依旧低调、含蓄,很多人问她,她总是笑着说,还好,还好。有人从她的手机里发现,她代表公司去世界上的很多国家视察、谈判,旅行,她的步伐,优雅得体,却铿锵有力。

那一刻,我内心荒芜、惨淡。

曾经以为,我的步伐,就是青春,而今,年已不惑的我,早已经被青春甩的好远、好远。

老板说,有一种新的鸡尾酒,叫青春,但很贵。

我说,再贵,也要,中年的我,想再体味一次青春的滋味。

那是一杯艳丽,豪华的酒,在一个很漂

休息天日时间。每天都有做不完的材料,她也处处为公司打算,打印纸都不舍得浪费一张,如果不是紧要的文件,一张打印纸她都会两面用。三个月后,申报项目资料顺利完工,公司的品牌形象得以提升,她的能力也显现出来,工作业绩远远超过上级对她原本的预期。

半年后,她根据公司发展的情况和自己的工作业绩,提出加薪的申请,却被上级以不足一年不予加薪的规定驳回。

一年后,正当她干得得心应手,各项行政工作都游刃有余时,她却毫无征兆地递交辞呈外出度假去了。由于一年来公司的行政业务都是她经手,她这一走弄得行政措手不及,工作杂乱无章,失误频出。老总将她召回问询,她道出了原委:原来,之前她在

到了 14 万美元,之后又在 2014 年融资中募得 200 万美元,投资者包括亚特兰大的 Buckhead Investment Partners、加利福尼亚伯克利的 Base Ventures 等等。

迄今为止 Givens 已经卖出了约 70 台这样的家用调酒机,每台售价 3999 美元。现在他正在设计商用版的 Monsieur,定价在 1 万美元。这种体积更大的柜式自动调酒机配有碳酸化器,使用一套专利软件管理库存,提供分析数据,让顾客定制饮料,并且通过 iOS 和 Android 的移动 APP 受理支付。

下一步:Givens 已经开始在一些场合试用这种商务版调酒机了。2015 年肯塔基州的德比马赛期间,最忙的时候他的 10 台机器都在忙着给客人倒薄荷茱莉普酒。芝加哥

亮、很通透的高脚杯里荡漾,在光线照射下,像火焰一样热情,又像雨雾一样朦胧。

我急切地抿一口,那滋味很特别,苦到心痛,辣到流涕,涩到噁唏,酸到哑舌。

一刹那,一滴眼泪,竟偷偷滑出眼角。

老板问,什么滋味?

后悔!

那一刻,终于明白,青春不是张扬,不是另类,青春不为挥霍买单,只为努力喝彩,它是能量的积蓄、知识的积淀,只有融进汗水、智慧、坚定、勤奋,我们才会在岁月的历程中,迎接它的雨露,品尝它的甘甜,邂逅它的绽放,目睹它的璀璨,领略它的风光!

原单位已经做到主管,工作顺手,薪水丰厚,可是没想到公司的一次投资失败,使公司倒闭,她连带受累,只得另找门路。在找工作期间,她碰了几次壁,也曾因薪水无法与自己所要求的相符而痛苦,总认为自己怀才不遇,老板不识货。但突然有一天,她在书上看到一句话:“价格是别人给你的,随时可以拿走;价值却是自己创造的,任谁也无法带走。职场中人,只有先体现出自身的价值,企业才能给你匹配的价格。”在这句话的激励下,她选择了重新出发,从零开始。

老总弄清原委后,诚恳挽留她,并破格晋升,为她大幅度地加薪。我们一直以为老板给多少钱,我们干多少活。现在才知道,要想成为职场赢家,是我们创造多少价值,老板才可以给我们开多少价钱。

的 Levy Restaurants 经常承办大型体育赛事的餐饮服务, Givens 目前正在与其洽谈合作事宜。公司其他的潜在合作伙伴包括酒店、赌场、游轮和酒水公司等等。

借“酒”壮胆:Givens 也试图激励其他的非裔美国同胞创业,他说:“Monsieur 是个很酷的产品,但是我真正的目标是希望自己能更进一步,为其他人树立榜样。我们常常去一些低收入的初中高中,和学生们谈科技进步和创业精神。我告诉他们,未来和工作机会都会从那里产生。”

最后一问:那么 Givens 本人喜欢喝哪种饮料呢?“说来很怪,我最喜欢的不是调制饮料,而是波本酒。”

集结号

微言大义

中国有句老话叫“君子报仇,十年不晚”,可是等这十年的历练过去了,那个“仇”在你眼里就成了芝麻大小的事,这个时候就说明你又成长了一大步。感谢那些看得见的恶意吧,你总有一天会站在山顶上感谢它们。

——金星

人生最大的难题不是苦难和不幸,而是取舍。取舍几乎是每时每刻都在做的,有些物质和事物是无法共存的,鱼和熊掌不可得兼。就如水和火放到一起是注定会灭亡的,世人皆知。这时你一定会选择你认为重要的,那就是非火即水。也正是在这又一个的非火即水中选择了自己的命运。

——学会选择

水至清则无鱼,人至察则无友。处处不能容忍别人的缺点,那么人人都变成“坏人”,也就无法和平相处。以“恶”的眼光看世界,世界无处不是破残的;以“善”眼光看世界,世界总有可爱处。我们要学会多看别人的长处,忽视他人的短处!少看社会阴暗面,多让自己的眼睛用于发现人间之美则心怡。

——多用眼睛发现美

世界上唯一可以不劳而获的就是贫穷,唯一可以无中生有的是梦想。世界虽然残酷,但只要愿意走,总会有路;看不到美好,是因为你没有坚持走下去。人生贵在行动,迟疑不决时,不妨先迈出小小一步。前进不必遗憾,若是美好,叫做精彩;若是糟糕,叫做经历。

——愿意走,总会有路

爱的错觉,让你忽略了一样,最现实的一样,那便是与他真实相守一辈子,那些平平淡淡岁月里,柴米油盐的琐碎;那些风霜雪雨来临时,生命要承受的刀光剑影。对这些,你没有想过,或许你想过,却只是轻描淡写地以为那很简单。

——周国平

孩子,我要求你读书用功,不是因为我要你跟别人比成绩,而是因为,我希望你将来会拥有选择的权利,选择有意义、有时间的工作,而不是被迫谋生。当你的工作在你心中有意义,你就有成就感。当你的工作给你时间,不剥夺你的生活,你就有尊严。成就感和尊严,给你快乐。

——龙应台

重点推荐投资名家名作——寿利强



寿利强 SHOU LIQIANG

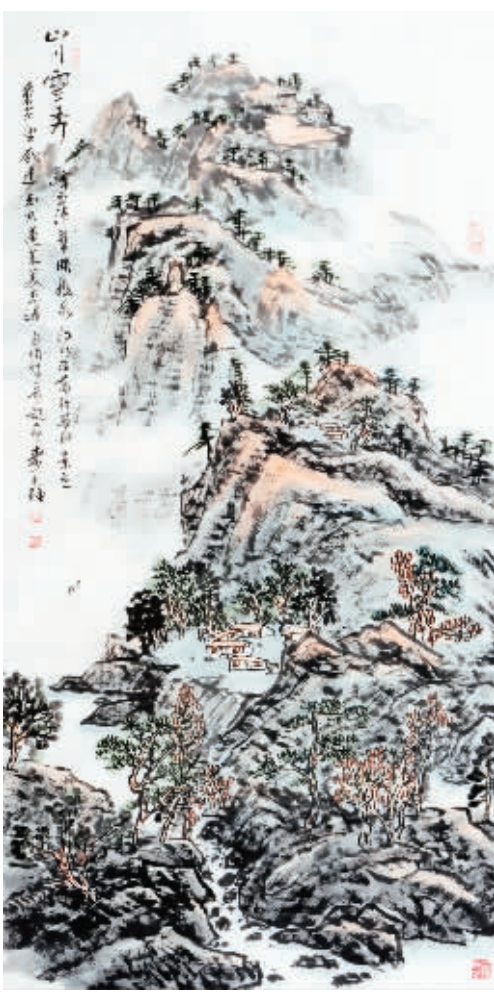
寿利强艺术简介

寿利强,号石公,斋号天池堂。1960年生,浙江绍兴人,毕业于杭州大学,自幼酷爱诗词书画,先后师从著名长卷画大师李丁陇,著名书画家王墨凡、刘宝平、邓福星先生。现为中国国学会学会副主席、中国国家诗书画院名誉院长、中国美术家协会学术秘书、中国艺术创作院绍兴直属分院院长、绍兴书画馆馆长,系中国观赏石协会理事、国家一级美术师。

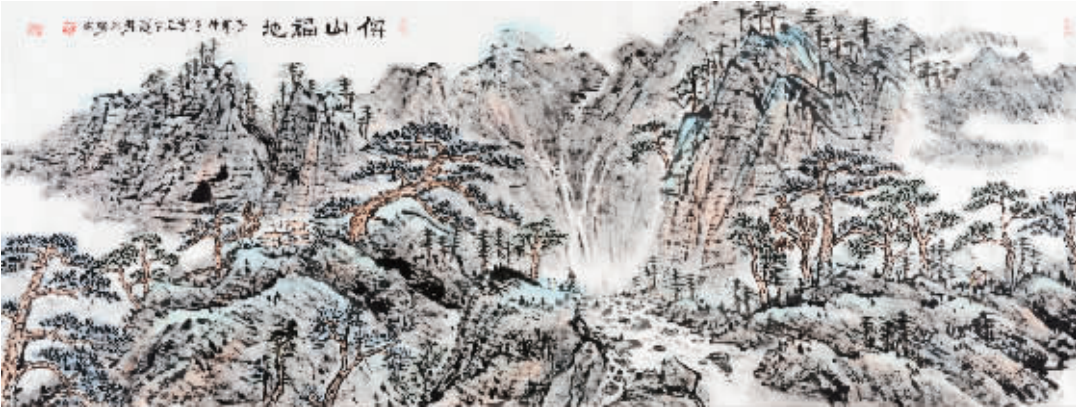
曾在荣宝斋、徐悲鸿纪念馆举办画展,获得成功。作品被多家博物馆和收藏家收藏。2005年入选“中国书画百杰”;2008年入选“全国十大画家”;与侯一民、范曾、贾又福、潘公凯出版《当代书画研究五人集》,与沈鹏、张海出版中国书法大家三人集,历年来出版个人画集、书画选集、书画合集等多种。



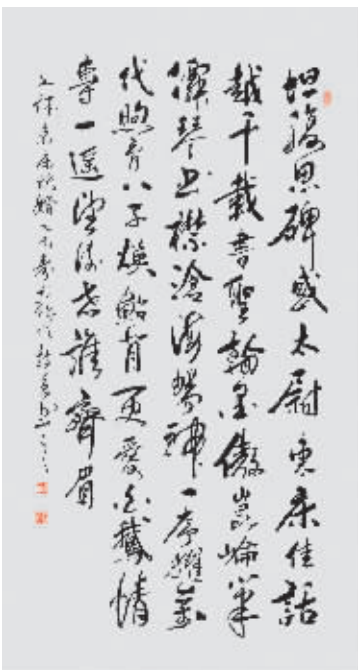
寿利强作品 国画 136X68CM



寿利强作品 国画 136X68CM

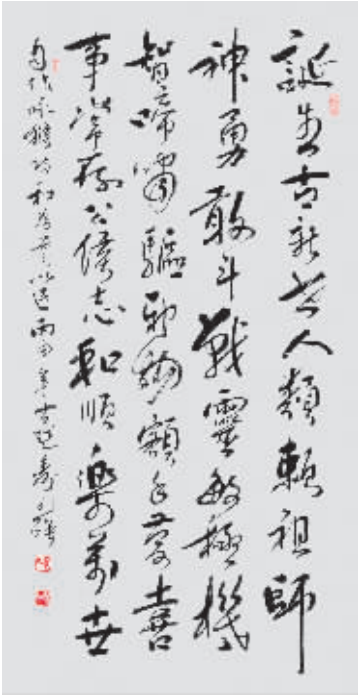


寿利强作品 《仙山福地》 160x60cm



东床快婿

坦腹思碑感太尉,东床佳话越千载。
书圣翰墨傲昆仑,笔仙琴书襟沧海。
畅神一序耀万代,煦育八子焕鲙背。
更爱白鹅情专一,遥望后世谁齐肩。
自作七律一首以赞书圣王羲之的忠贞爱情。乙未年古越寿利强并书。



寿利强作品