浙江千年古村迎新年：掀起老底子 守望传统民俗

小城平阳，人杰地灵，素有“东南小邹鲁”之誉，这里不仅孕育了如元“四大家”之首黄公望、数学泰斗苏步青等杰出人才，还孕育了太平钿剪纸、平阳木偶戏、温州蛋画技法等一系列非物质文化遗产和民间技艺。守护和传承这些传统，是千百年来平阳人谨记的“家训”。

1 月 1 日，新年伊始，浙江温州市平阳县千年古村鸣山迎来了一年一度的“鸣山民俗文化节”，有祈福平安的东岳大帝祈福大典、有守望记忆的温州鼓词表演、还有展示时和年丰的农产品展销会及丰富美味的乡村百家宴等等，村民游客同迎新年，可谓是年味十足，热闹非凡。

千年古村“底子”浓厚

鸣山村，对于平阳人来说，并不陌生。从县城驱车至此，十分钟足矣。然而一座小小的村落，却已走过千年岁月。

鸣山村地处平阳县昆阳镇郊外，依山带水，村庄三面绕河，北首依山。明巡按陈付良曾赋诗：横阳五里是鸣山，水到桥头第一湾。重叠山山藏古寺，苍槎远村蔽前间。在平阳人眼中，鸣山古老又庄严，神秘又宽容。

管朝亮是土生土长的鸣山人，1990 年退伍回家后一直在鸣山工作，如今他是鸣山村的村主任，日夜围着鸣山转，绕着村民转。不知不觉 20 多年过去，在他心里，鸣山有了天翻地覆的改变，村庄更美了，设施更完善了，村民生活水平大大提高，精神文明日渐提高；但鸣山又从未改变，它一直是忠实的守门人，静静地守候着这方水土，悉心地照拂着这方百姓。

“鸣山村有着千年历史，文化底蕴深厚。”管朝亮介绍，鸣山有三多，古屋多、古榕树多、名人多。

鸣山村有八大古屋，像蔡云祥、沈翰、陈发明宅等，大部分建于清代和民国时期，基本上属于八处合院式建筑，融合了浙南、闽南传统民居特色，古韵古香。

“只要在水边，必栽榕树，我们鸣山村也不例外。”据管朝亮介绍，村里最大的一棵榕树至今也有 500 多年，另外在马九娘娘宫前还有两棵 150 多岁的“高龄”榕树。

说到名人，管朝亮更是滔滔不绝。曾任贵州镇远知县、黎平同知的蔡时豫是鸣山人；南宋永嘉学派大儒陈傅良、元代浙南大诗人陈高、明末布衣诗人何白、清代浙南名宦徐恕，都留下过游访鸣山寺的美丽诗篇；南宋工部侍郎徐谊和明代平阳司千户马俊、云南布政司左参政陈宣，则以鸣山为人生最后归宿。

守望传统民俗传承民间技艺

平阳虽是浙南的一座小城，但是历史底蕴深厚。平阳木偶戏、单档布袋戏、太平钿剪纸、温州蛋画技法……截至目前，平阳已拥有省级以上非遗 21 项、国家级非遗 4 项，省级传承人 33 位、国家级传承人 2 位。

在鸣山名俗文化节上，古村将这些传统民俗和民间技艺的老底子掀起来，让村民与游客分享。

据管朝亮介绍，这次民俗文化节内容更超去年，特别丰富。打开节目单可以看到：第一章是民俗盛会 精彩绽放、第二章是历史变迁 光影传承、第三章是传承发展 民俗遗风、第四章是千人百宴 乐享安康等共六章。“不仅有非遗项目还有一些民间技艺。”

姚秀英已经 80 多岁了，但她每年都会参加鸣山民俗文化节，她会带上自己的双面三异绣作品，现场边绣边给有兴趣的人介绍。“你看，这个绣品，这面是个女娃娃，穿着红衣服，翻个面就变成了穿着黄衣服的男娃娃。”

在过去，人们看到的太平钿剪纸很多都是老人完成的，是一双布满皱纹和老茧的手，而民俗文化节上，几个小女孩在大人的教导下，一点点在传承。

一双小手将一小片白色棉纸捻成针状，变成一枚枚最古老的“订书针”将一叠红纸装订好，再拿起笔在首张红纸上描摹好设计图案，之后，便用尖锐的剪刀从红纸背面剪入，沿着构图所示的线路，由内而外、由小到大的顺序剪纸，一气呵成联成片，最后，逐个取出“纸钉”，展开后，一幅太平钿剪纸就完成了。

当天最热闹的莫过于百家宴，今年鸣山村的百家宴规模更胜去年，一共组织了 260 多桌，不仅有周边村庄的村民，还有不少外地游客一同享用。

“对于鸣山一个千年古村而言，每年举办这样的民俗文化节，我们就是希望为鸣山聚人气，为村民找乐子，更重要的是传承，让这些传统民俗一代代传承下去。”管朝亮如是说。 （乐静）

重庆垫江：现代农业推进农旅深度融合

2015 年 12 月 29 日，重庆市垫江县县委常委、农工委书记郑小波，副县长苏灿在县农委、旅游局等部门相关负责人的陪同下，调研了全县现代农业发展情况。

当天，郑小波一行先后到高安镇的重庆泊水园农业科技有限公司草莓基地、新民镇的国际牡丹樱花园、沙坪镇的泰和源生态农业科技有限公司香菇基地，认真听取企业负责人发展现代农业的情况介绍，详细了解每个企业用地、投资规模、发展规划、市场销路和遇到的实际困难等情况，现场对企业如何结合现代农业打造乡村旅游进行了指导。

郑小波在调研中指出，近年来，垫江县的现代农业发展风生水起，上档次、成规模，有了很大的起色。在接下来的工作中要按照现代农业怎样融合乡村旅游的发展思路打造好现代农业，进一步解放思想，抓进度、抓特色、抓效益，注重在农旅融合发展上下功夫，进一步加快现代观光农业建设步伐，提升现代观光农业园区的质量档次。要通过打造观光旅游来拉动人气，增加效益和消费，提高知名度，从而更好地推进现代观光农业健康发展，促进地方经济社会全面、协调、可持续发展。 （舒航）

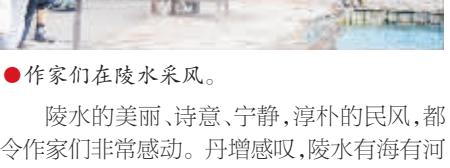
海南陵水以文学发掘文化 用文化推动旅游

以文学为路径挖掘宣传旅游文化，是海南陵水黎族自治县发展旅游产业的新思路。2015 年 12 月 26 日至 28 日，由中国少数民族作家学会、《民族文学》杂志社和陵水县委宣传部联合主办的国内多民族作家走进陵水活动暨“一带一路”背景下陵水旅游文化与文学深度融合研讨会在当地举行，旨在通过作家视角促进旅游开发，提升陵水旅游品牌。

中国文联副主席丹增，中国少数民族作家学会常务副会长叶梅，《民族文学》副主编赵晏彪，中国作协创联部原主任蒋巍，陵水县委常委、诗人郑文秀等 20 余名国内多民族作家参与活动。

用写作呈现陵水之美

当北方还是天寒地冻、雾霾连天时，陵水依然暖意融融，山青水绿。2015 年 12 月 26 日至 27 日，作家们先后走进陵水现代农业科技园、椰林古寨、南湾猴岛、分界洲岛及苏维埃政府旧址等，开展采风活动，充分体验陵水的自然风光和人文内涵，汲取创作灵感。



●作家们在陵水采风。

陵水的美丽、诗意、宁静，淳朴的民风，都令作家们非常感动。丹增感叹，陵水有海有河有湖有山，十分难得。在采风第一天，蒋巍情不自禁地发了条微信朋友圈：“陵水真烦人，蓝得晕倒人。好像画蒙人，气死北京人。”在采风过程中，作家们还发现，陵水黎族文化十分厚重和宝贵，是值得传承、光扬的文化。

作家周晓枫说，作家写作，需要丰沛健康的情感。陵水干净纯粹的土壤和自在的风貌，就是培养情感的好资源。“文学就像一盏灯，我们来陵水，就是取走一些灯火。”叶梅表示。

陵水的自然风光和人文内涵，将在作家们的写作中得到呈现和传扬。赵晏彪介绍，《民族文学》将为此开设陵水专辑，并设增刊，以此记录作家们对陵水的独到发现，为陵水增色。

用文学挖掘旅游文化

在研讨会上，作家们纷纷为陵水旅游与文化融合把脉。他们表示，单纯的自然美景，缺乏恒久的吸引力，只有把文化内涵注入旅游这一载体，才能构筑地方的旅游品牌。而文学，就是挖掘文化内涵的关键。

“文学要把自己看成人学，人学的本质是史学，也就是说要有历史感。有了历史，人家才知道你，记住你。”丹增表示，有历史感，才能构筑旅游的文化内涵。作家们认为，对于缺乏人文内涵的自然景观，陵水应当通过文学创作赋予其文化内涵。

“旅游产业要跟文化结合，就要有文化传说、民间故事，使作家找到文化支撑点，展开叙事。”《雪莲》副主编阿朝阳说，注入文化内涵，就要注重故事传说的挖掘和书写，这就是文学的优势所在。《武警》副主编温亚军表示，像南湾猴岛、分界洲岛这样纯粹的自然景观，也应该注入文化元素。

赵晏彪透露，中国少数民族作家学会与陵水县进行商讨，计划将“中国少数民族文学大奖”颁奖落户陵水，繁荣与扶持当地少数民族文学与作家，促进当地文化产业更好发展。

用文化推进旅游发展

作家们表示，陵水地理位置、自然和人文资源优越，在国家“一带一路”战略机遇下，陵水的旅游发展要放在国内、国际大视野下去思考。旅游本质上是体验文化差异的活动，当地应该充分挖掘旅游资源的文化内涵，凸显黎族文化，把文化资源转化为旅游产品。

“在所有少数民族编制技艺中，黎族黎锦的编制技艺应该是最先进的之一，编制出的花纹、图案也是独一无二的，非常吸引人。”丹增说，陵水椰田古寨民俗村把所有陵水黎族文化内涵融合在一起，浓缩成精华，令人印象深刻。

《黄河文学》栏目主持人杨永康认为，陵水文化氛围好，但核心文化元素不鲜明，应该在这方面加强打造。蒋巍认为，陵水应当谋划设计，把文化资源打造了旅游文化产品。

郑文秀表示，黎族独特的民族文化、语言、歌谣、祭祀、信仰、纹脸纹身、婚丧等一系列元素符号，是我国少数民族优秀文化遗产中不可缺少的组成部分。“一带一路”不仅会带动海南区域民族经济、政治的交流与发展，同时也将带动民族文化的交流与融合，推动经济发展与文化建设走向新的高度。（据《海南日报》）

贵阳绝技“独竹漂”喜迎新年

1 月 1 日，“独竹漂”爱好者在花溪河上表演水上高难度平衡动作。

2016 年元旦，在贵阳市花溪公园平桥河段举行的贵阳市第 31 届冬泳表演活动中，数十名“独竹漂”爱好者在花溪河上脚踏漂浮的竹竿，表演“金鸡独立”、转身平衡等高难度动作，让观众大饱眼福。 新华社 秦刚 摄影报道

浙江长兴：绿水青山“农家乐” 成为百姓“聚宝盆”

浙江长兴县水口乡顾渚村三分之二的村民都依托家门口青山绿水的自然资源开办农家乐，新年元旦和春节假期将是他们最忙碌、收益最好的时节。

长兴县水口乡的茶文化旅游景区是国家 4A 级旅游景区。近年来，以农家乐、特色民宿为主题的乡村旅游构成了水口旅游丰富而独特的画卷。目前，该乡发展有规模型农家客栈 325 家，是浙江省最集中的乡村旅游集散区之一，每年到此过春节的游客超万人。在大力发展农家乐的同时，长兴县近年来还致力推动乡村道路、供电线路、水系治理等配套改善，让乡村百姓能依托家门口的青山绿水，吸引各地游客前来休闲度假，让自然美景成为百姓致富的“聚宝盆”。据悉，2015 年长兴县 1-9 月份共接待游客超过 585.93 万人次，其中水口乡游客达到 246.54 万人次，同比分别增 39.2%和 27.56%。

图为 2015 年 12 月 29 日，浙江长兴县水口乡顾渚村地处青山绿水之中，自然环境优美。 徐昱 摄影报道

衡阳 2015 年休闲农业营业收入 5.74 亿 增长 16.6%

2015 年，湖南衡阳农业产业化迈步坚实，农村生态环境持续改善，全市 1689 个休闲农业经营主体共接待游客 472 万人次，实现营业收入 5.74 亿元，增长 16.6%。

趁着这几天的晴好天气，来自东莞市信远无纺布公司的农艺师孟立军正在衡东县洣江生态观光园里加紧为果园铺设可降解地膜，这种地膜与普通地膜的不同之处是可以被土壤“消化”，在完成地膜保墒、增温、灭草的功能后，它无需收回，留在田地里变成二氧化碳和水，从而让土壤告别“白色污染”。

广东省东莞市信远无纺布公司农艺师孟立军说：“可以随着时间的一个年限可以自动降解到土壤里面，不会破坏土壤的结构，它会自动地慢慢降解成一块一块的粉末状，像这种果树它的年限比较久，我们设定的是在两年以上。”

孟立军介绍，目前，北方地区已经大面积推广这种可降解的环保地膜，在衡阳地区适用还是首次。作为试验田的洣江生态观光园是一个 2015 年启动的大型农业综合项目，该项目位于衡东县高湖镇红村、铁塘、羊角村等五村之间，流转土地万余亩，总投资约 5 亿元，力争打造成一个集水果采摘、军事体验、生态度假、农耕体验、越野运动、水上娱乐六大核心功能为一体的湖南万亩生态休闲旅游区。正因为项目注重与自然环境的融合，在环保上也力求土地的可循环持续与永久耕作。

衡东县洣江生态观光园负责人单水华说：“洣江生态观光园主要是旅游观光，种枇杷、杨梅、台梅、乌梅、红心柚，明年，我们准备搞一个花世界，主要打造一个现代特色的农业项目。”

2015 年以来，随着衡阳农业产业化进程的加快，类似衡东洣江生态观光园这样的生态农业项目日渐增多，仅去年就有角山米业、南岳红叶寨、欧阳海休闲山庄等企业成功登录湖南股权交易所农业（休闲农业）专板，耒阳市被评为全国休闲农业与乡村旅游示范县、珠晖区怡心生态园被评为全国十佳休闲农庄，新增 5 家国家级休闲农庄。农产品加工业实现总产值 796 亿元，增长 23%，增速居全省第 1，其中规模以上农产品加工总产值 586 亿元，增长 23.6%，高于全省 4.3 个百分点。 （据衡阳广电网）

南疆旅游由“冬眠”变“冬热”

在全疆各地喜迎十三冬之际，2015 年 12 月 19 日，新疆泽普县金湖杨国际滑雪场盛大开业，引来数千游客滑雪、滑冰、乘坐雪地摩托，领略雪上风情。同时，南疆四地州旅游也逐渐告别“夏热冬冷”的状态，以往“冬眠”的旅游态势变成了“冬热”。

金湖杨滑雪场 填补南疆冰雪旅游空白

近年来，依托金湖杨景区作为南疆首家国家 5A 级景区的先发优势和品牌优势，泽普县旅游工作在逆境中取得实质性进展，带动了三产发展、百姓就业、农民致富。特别是在招商引资上，吸引民间资本近 9 亿元，建成了长寿天香村生态木屋酒店，启动了金湖杨国际滑雪场、丝路巴扎、金湖杨接待中心、江南美景商业中心等一批多功能、复合型商业旅游综合体项目建设。其中，金湖杨国际滑雪场是近几年最大的旅游招商引资项目。

金湖杨国际滑雪场是喀什东来旅游发展有限公司投资建设的昆仑旅游度假村冬季主打项目，集冰雪旅游、场地赛车、水上乐园、素质拓展、社会实践和餐饮住宿为一体，总投资 1.8 亿元。其中一期滑雪场项目建有初级、中级、高级三条雪道和一条雪圈道，设雪地摩托区、驴拉爬犁区、儿童戏雪区、青少年滑雪训练区等四个活动区。滑雪场配备意大利迪马克造雪机 8 台、压雪机 1 台，配有雪地魔毯、雪地摩托、雪圈、悠波球等专业进口滑雪设备。其中，服务大厅可容纳近 4000 人，内设雪具厅、特色餐饮厅、客房、热饮区、休息区等。

金湖杨景区管委会副主任毛自强对记者说：“金湖杨国际滑雪场是新疆最大的平原滑雪场，填补了南疆四地州冰雪旅游空白，开启了金湖杨景区冬季旅游的全新模式，提升了全县旅游档次。”滑雪场已解决就业 120 多人，项目整体完成后最大日接待游客可达 5000 人次，提供就业岗位 500 多个，将有效带动当地三产发展。

南疆冬季旅游 由冷变热硬件渐成

长期以来，南疆冬季旅游因季节性影响导致旅游淡旺季不均。延长旺季、缩短淡季、拉长平季，是南疆旅游人的共同心愿。

巴音郭楞蒙古自治州有着丰富的冬季旅游资源：全国最大的淡水湖博斯腾湖冬季冰封千里，湖面似镜，是优越的冬季旅游自然资源；和静县查汗努尔达坂有半年时间被冰雪覆盖，是建设滑雪场的理想地带。近年来，巴州针对冬季旅游薄弱环节，以政府组织、社会参与、企业化经营、市场化运作为原则，通过修建滑冰场、滑雪场，开展冬季滑冰、滑雪、滑沙、沙漠探险等各类冬季旅游项目，深度开发冰雪旅游资源，逐步形成“四季有产品，景点有特色”的旅游发展格局。

据了解，巴州冬季旅游推介尤以博湖冰雪旅游节为主要内容。博湖县从 2007 年开始大力开展冬季冰雪旅游，全力打造集观赏性、艺术性、趣味性、参与性为一体的冰雪旅游节，冰雪旅游节一年比一年规模大，吸引游客也越来越多。在 2015 年冬博会上，博湖县旅游局重点推介了博湖县第九届冰雪旅游节的冬季滑雪、越野场地赛道、越野拉力赛道、UTV 赛道、国际标准卡丁车赛道、沙漠滑沙场等特色冰雪旅游产品；通过发送博斯腾湖景区门票及中国·博斯腾越野文化主题公园体验票，对博湖冰雪旅游起到了极大的推动作用。

自 2014 年至今，博湖县成功举办“中国西部冰雪旅游节暨巴州第五届博湖县第八届冰雪旅游节”、“博湖县第五届‘博斯腾杯’赛马大会”、“博湖县第三届萨吾尔登故乡文化艺术节暨博湖野生苇菇采摘节”、“第八届博斯腾湖捕鱼节暨第二届新疆博斯腾湖国际帆船公开赛”等文化旅游节庆活动及赛事。文化旅游节庆和赛事活动期间，博湖县共接待游客 77.4 万人次，实现旅游直接收入 4060 万元，取得了明显的经济效益和良好的社会效益。

博湖冬季旅游项目的开展打破了巴州旅游夏热冬冷的格局，同时，冬季旅游的由冷变热也促进了旅游产业的发展。博斯腾湖旅游开发公司加大对博斯腾湖国家 5A 级景区核心区的升级改造和拓展延伸，加速推进南岸景区的开发建设，力促国家湿地公园、沙漠公园、戈壁公园等工程实施，完成了汽车越野公园、滑沙场、滑雪场等项目建设。 （朱明俊）

地址：四川省成都市金牛区三环路北一段成彭立交内侧 电话：(028)87319500 87342251(传真) 北京联系地址：北京市朝阳区博大路 3 号 5 号楼 电话：(010)87721045 52896956 52896958 87527365(传真) 广告经营许可证：川工商广字 5100004000280 成都科教印刷厂印刷