



# 优芮艺界开馆

## 俄罗斯油画精品展惊艳成都

3月28日下午,在成都环球中心W1区11楼, AURA 优芮艺界迎来自己的第一场画展:《涅瓦河记忆-俄罗斯当代名家精品展》

此次优芮艺界以俄罗斯油画展作的开馆典礼,场面盛大而隆重。走进 AURA 优芮艺界,你瞬间就能被这里的“温度”所迷住,娓娓动听的旋律,精美的油画,以及荡漾在优芮艺界那氤氲的光环,一场艺术盛会正在这里等着你。

前出席本次活动的嘉宾有各界名流和大企业家收藏家,连 91 岁的老前辈、前四川餐饮协会会长李树人也前来捧场。他说这是场油画的盛宴,丰富而美味,他希望多举办这样有意义的活动。活动的主持人由周总理的扮演者刘劲老师担当。刘劲老师专程从北京赶来,他说为宣传传统经典的艺术他义不容辞。而四川省美协主席阿鹤主席更是这次画展进行了充分肯定。她说,在中国宣传俄罗斯油画意义重大,这是一个传承传统与发扬传统的话题,只有经典的唯美的艺术才能永恒。

此次展览展出了生活在涅瓦河畔圣彼得堡,活跃在当今俄罗斯油画艺术前沿的五位艺术家精品力作,如当

代杰出的现实主义绘画大师、人民艺术家安德烈·布里奥克,列宾美术学院绘画教研室主任、功勋艺术家库得列瓦德·米哈伊尔·格奥尔基耶维奇等。作品年代跨越半个世纪,艺术家以现实主义,印象主义,表现主义等迥然相异的艺术风格,展示了俄罗斯油画艺术不断成熟和发展的轨迹和丰富的艺术精神,再现了俄罗斯厚重的历史印记,庄严华美的建筑,生动的人物刻画,以及诗意盎然的水光山色,同时也吐露了艺术家各自的心路轨迹。

同时这次展出的大部分作品来自上个世纪 50 年代至 80 年代前苏联时期,都是珍贵的绝品。前来参观的收藏家年龄也跨越了半个世纪,让 50-60 岁的人难以忘怀的是库得列瓦德·米哈伊尔·格奥尔基耶维奇的作品,作为俄罗斯功勋画家列宾美术学院绘画教研室主任、教授,他的作品《拉金公主》、《兄弟》、《诗人的命运》等仿佛把人们带到了过去的那个时代。列宾美院教授巴维尔创作的系列作品《唤醒》、《镜子》等吸引了所有观赏者的眼球。这些作品的主要内容是用甜蜜的童年梦想和痛苦的现实世界形成鲜明的对比。而故事的叙事性和情节性的元素,正好可以在那些分隔的图形色块中表现。由于画面的唯美与故事的创意,使得他的作品备受欢迎。

此次前来观展的朋友还有来自北京、重庆、深圳等地的藏家。他们对展出的油画表示出了极大的兴趣,同时积极争相收藏。

四川省工商联副主席、四川省科甲集团董事长朱华中发表了自己对俄罗斯油画的见解,而作为收藏家的

郑登庸也就此次优芮艺界所展的绘画作品进行了详细讲解,收藏家对俄罗斯油画的理解将本活动的气氛推向高潮。

而举办这次俄罗斯精品油画展策展人林野,她不仅是优芮艺界的主人,她也是著名藏家油画艺术家,林跃先生的女儿。也许是从小受到父母艺术的熏陶, AURA 优芮艺界与别的艺术空间和画廊不同,它的整个空间似乎是凝固与静止的,它坐落在高档写字楼群落——时尚的成都环球中心内,却与周遭的喧闹繁华没有半点关联。林野说,“我希望它的存在,就像是埋藏在一座城市水泥森林里的,一个静谧的梦,为这个喧闹又冰冷的都市,挂上一弯温情的月,让每一个热爱艺术的人,都能在我营造的这个光影迷离的世界中,被艺术温暖地对待。”

作为年轻一代的代表,林野阐释本次画展意义。她说,选取俄罗斯的艺术品作为处女秀,是因为俄罗斯的艺术品目前市场上没有过多炒作,所以价格没有泡沫,收藏价值很高;其次,很多中国人都有俄罗斯情结,对俄罗斯艺术有着深厚的感情,俄罗斯艺术作品怀旧与现代并存的气息,更能触发很多中国人的多重情感。

接下来, AURA 优芮艺界将连续推出不同画作展示与收藏,艺术品鉴赏沙龙与讲座。

最后,她说,“我希望 AURA 优芮艺界不是一个冰冷的展示空间,而是一个温暖的,给所有艺术爱好者的栖息之地。”

精美的画作和强烈艺术氛围使这次展出的作品大部分被收藏。



著名演员刘劲(左)与林野合影



开馆典礼盛大而隆重



四川省美协主席阿鹤



收藏家郑登庸



意大利驻重庆总领事马非同



著名企业家叶志彬(右一)



四川省工商联副主席朱华中



四川省工商联副主席钱卫东(右二)

**展览时间:2015年3月28日——4月28日**  
**展览地点:成都市高新区天府大道北段1700号环球中心W1栋1119号优芮艺界**  
**展览主题:“涅瓦河记忆-俄罗斯当代名家精品展”**



俄罗斯油画起源于18世纪彼得大帝时期,从宗教画发展到现实主义绘画,融合了西方和东方两种迥然相异的文化色彩,再加上人文主义精神的熏陶,是世界油画艺术殿堂中的一枝奇葩。俄罗斯油画艺术与中国有着不解的渊源,那种新思想、新运动和新思潮,有意无意地助益了中国油画的表现和再生。一大批中国现代艺术史上的大家诸如靳尚谊、詹建俊、侯一民等都是在俄罗斯绘画的熏陶和启发下成长、成熟起来的。

“涅瓦河记忆-俄罗斯当代名家精品展”将展出生活在涅瓦河畔圣彼得堡,活跃在当今俄罗斯油画艺术前沿的五位艺术家精品力作。这些艺术家作品的创作年代前后跨越半个世纪,通过现实主义、印象主义和表现主义等迥然相异的艺术风格给大家带来了俄罗斯油画中所渗透的那种人文主义精神,让大家通过画面去领略俄罗斯厚重的历史印记。

“涅瓦河”是流经俄罗斯圣彼得堡的一条忧郁唯美的河流,也是整个欧洲的第三大河流,几乎所有的世界名城都是与水共生,因水而秀,傍水而名,同样,因为涅瓦河,圣彼得堡才显得丰神矍铄。本次展览的几位俄罗斯画家都是生活在涅瓦河畔的圣彼得堡,堡城浪漫的建筑以及唯美的风景给艺术家们带来了无数的创作灵感,通过画笔带我们一同回到那涅瓦河的记忆中。

“时间的色彩,倒映在梦里,流淌在记忆中。……”



《拉金与公主》库得列瓦德·米哈伊尔·格奥尔基耶维奇 1989年 180\*170cm

库得列瓦德·米哈伊尔·格奥尔基耶维奇,俄罗斯功勋画家、列宾美术学院绘画教研室主任、教授。他的创作具有多元的倾向,色彩柔和,笔触细腻,对于人物内心的刻画独具功力。他的作品中的装饰意蕴和不同文化元素的融入极具亲和力,并透露出时空交错的感觉。



《倒影》安德烈·布里奥克 2003年 126\*101cm

安德烈·布里奥克,圣彼得堡油画家协会主席、俄罗斯人民艺术家、俄罗斯当代杰出的现实主义绘画大师。他将诚实、率真的个性深深地融入他的艺术创作之中,以意境深邃、强烈和谐的色彩和严谨的造型表现着光、色、形,把人物与美景的诗情画意以独特的神韵传达给观众。正如《倒影》中塔楼的黄色和雪的白色暖暖交融,使得整个画面的亮度在各自固有色基础上进一步加强,同时在构图上画家借用了一些物理手法,增加了画面的观赏性。



《面具舞会》波基德舍夫·巴维尔 2014年 80\*80cm

波基德舍夫·巴维尔,俄罗斯美术家协会成员,列宾美术学院绘画系教授。通过甜蜜的童年梦想和痛苦的现实世界形成鲜明的对比,从而创造一个完美近似天堂般的空间来衬托现实世界中的不足和缺陷。另外,作品中复合结构的构图和多重元素的结合让观赏者生出各种各样的疑问,而想到的答案又各不相同。



《三月》梅新科·巴普洛维奇 2001年 50\*70cm

梅新科·巴普洛维奇,俄罗斯美协成员,俄罗斯功勋画

家。巴普洛维奇的作品在俄罗斯传统风景油画的基础上发展出自己独特的艺术语言,将内心体验的丰富性作用于创作,他的色彩和构图变化多端,大自然的仪式在画家这里既俭朴,又仪态万方,带给观者以奇特的感动和享受。



《格里博耶多夫运河漫步》莉莎·米哈依诺娃 2014年 80\*104cm

莉莎·米哈依诺娃,俄罗斯艺术家联盟委员、圣彼得堡艺术家联盟理事、俄罗斯国家博物馆特聘画师。她创作的风景画主要是以自己的祖国——俄罗斯的广袤山水为主要题材,无论是街头小景还是户外风景的表现都在一定程度上学习了印象派的创作风格,在画面处理上给予虚化的效果,通过颜料的不同稀释程度表现出比较梦幻的场景,这样的处理会让观者的思维更加分散,从而触及观者的感官。



·展场一隅