

微镜头



春天里

陈婉琦

儿时的我,认为春天就是绿草如茵,春天就是百花齐放,春天就是拉着父亲的衣角,听他用叶子吹一支春天的歌谣。

入学后,春天宛如《童年》所描绘的,“知了在声声叫着夏天”,“黑板上老师的粉笔还在拼命唧唧喳喳写个不停”,而内心“等待着下课,等待着放学,等待游戏的童年”,心境中编织着童年的春天。

走过十几个春,也早就忘记了那些在绿叶上跳跃着音符,只是还记得那永不消失的自然的清香。就像是梦留下的足迹,即便是被皑皑白雪覆盖了一个冬,也会一直坚持不懈地往上钻,直到春天来临。

不禁让我想起那支让人振奋的歌:如果有一天,我悄然离去,请把我埋在,在这春天里。我从中感受到一种力量,就跟那股钻劲儿一样,有着执着的信念,永怀不变的追求。

我一直记得这样的场景:我家阳台有一盆盆花紧紧地拥在一起,远远看去似乎没有空隙。当一阵风轻拂着它们的脸庞,就如同在听它们歌唱,歌唱着春,歌唱着梦,歌唱着生命。

春天来了。枯黄的原野变绿了,一片片新绿在枯枝上长出来。蔚蓝的天,自由的风,在春天里寻梦,在春天里找到梦的足迹,品味自然的清香,聆听春天的歌谣。我从叶的身上可以看到梦的影子——外在美丽只是刹那那间,有许多美好的事物也许转瞬即逝,但却如烟火一般绚烂而永恒。只要怀着一颗有执着信念的心,给自己一个梦,那么这股力量就能无坚不摧。

春天是人们向往的季节。“一年之计在于春,一天之计在于晨。”一年的愿望应该在春天计划好,在春天里,人们开始耕田插秧,栽树造林。鸟儿也来凑热闹,有的站在树梢上,有的立在田坎上,还有的停在“五线谱”上。一切都热闹起来,生动起来了。

尽情地享受春的绚丽色彩,春的盎然生机吧!

我也时常问自己:我们又为春天贡献了什么色彩?

把人引向毁灭的从来不是金钱

吴晓波

金钱让人丧失的,无非是他原本就没有真正拥有的,而金钱让人拥有的,却是人并非与生俱有的从容和沉重。金钱会让深刻的人更深刻,让浅薄的人更浅薄。

也许在我们即将离开这个忙碌、喧嚣的尘世的时候,你会呆呆地面对天花板,问自己一个这样的问题:在你的一生中,曾经有什么给你带来过最大的快乐?

是初恋时的那一低头的温柔?
是事业发达时那顾盼生风的豪情?
是洞房花烛夜?是金榜题名时?

然而肯定的是,你不会像马丁·摩尔斯那样地回答,这位英国最大的期货公司终身总裁在临终时回答说:“是我十八岁那年赚到第一个英镑的时刻。”

你大概不会这样回答,因为你害怕在临终之时还留下一个葛郎台式的“恶名”,因为你并不觉得自己热爱金钱。然而,在你这一生中,你不能不热爱金钱。如果说金钱是万能的,这句话至少有一半是对的。

因为现世万物,金钱是唯一可以交换一切的“万能工具”,包括最不可逆的时间。

金钱的“万能”,是因为人们赋予了它万能的意义。

金钱是一个天平,你可以在上面称出一个人的成功、一个企业和品牌的价值、一个国家的国力强弱。换言之,人生的、社会的乃至国家的价值,至少有一半是可以用来金钱来衡量的,而它们的“金钱价值”,又都是相对的、辩证的。

好几年前,一部叫《一个都不能少》的电影曾让无数中国百姓好好地感动了一把。那天,又在爱奇艺上搜出来重看,坐在漆黑的家里,我突然发现,在这部关于教育的电影中,导演张艺谋讲的其实是一个关于金钱的故事。

魏敏芝先是追着喊着找村长,想要的是那50元的代课费,后来她阻拦一个学生到县少体校去集训,所担心的,也是怕少了一个学生就拿不到50元钱,再然后,她到县城去找张慧科,也是怕那50元黄了。

高老师连手指头都拿不住的粉笔也舍不得丢掉,而是用指甲夹住了继续在黑板上写字;二十多个从来没有看到过可口可乐的学生轮流喝着喝一罐“很贵”的可乐……

企业人生

转战山西告别军旗(中)

周安才

1983年12月31日,是每一位铁道兵都难以忘怀的日子,这是他们作为军人的最后一天。第二天上午,随着号角声的响起,分散在全国各地的铁道兵战士,纷纷跑向广场,肃穆地列队站立。当时针指向9点整时,团长上台宣布:“根据国务院、中央军委‘关于撤销铁道兵并入铁道部的决定’,自1984年1月1日起,中国人民解放军铁道兵部队集体退出现役,改为铁道部工程指挥部……”顿时全场鸦雀无声,所有人的目光都凝聚在前面的军旗上,团长语带哽咽地说出三个字“送军旗!”中国人民解放军进行曲响起,3位战士缓缓走上前,护送军旗离开。老周在场的战士们把手举过眉梢,敬上最后一个军礼,然后轻轻摘下军帽上的红五星和军装上的红领章。告别现场没有人说话,只有战士们极为克制的抽泣声……

此时,老周坚毅的眼神中深藏着无比的信心。他想到,从今天开始,自己就不会退伍回乡当农民了,不会“千万不要还没到时间又穿着这身衣服回来了……”并在内心发誓:我绝不能当一个普通铁路工人,一定要当一个有知识、有文化、懂技术、会管理的、最可爱的新时期铁路工人。

作者艾斐说:人,一旦生在什么地方,那地方的山水草木,人文地理,乡间小巷,乡俗民情,便会像盐渍刀砍一样深深地渗透在他的心窝里,镌刻在他的记忆中,使他一生一世都会与之结下浓厚得化不开的乡情,时时刻刻都在怀念着、向往着、追怀着,每每使心中充满温馨,使生活洋溢喜悦,这就是乡愁。

老周1980年“少小离家”参军,对故乡特别眷恋,对父母特别挂念,对兄弟姐妹特别想念,他多么期待能够回故乡去看看日夜思念的父母亲和家人。1984年5月的一天,单位领导同意了他探亲的申请,满足了他回家的愿望。

回到阔别近4年的故土,他万分感慨,特别激动,真是“走遍天涯路,最是乡情深”呀。故乡,山清水秀,他长长地吮吸着家乡清新的空气。

初春,正是家乡耕田耙地、栽秧播种的大忙时节。迎接他的是乡亲们在蓝天白云的映照下,在高低错落、灌满春水的梯田里耕田、耙地、播种,简直就是一幅繁忙的春之图。

快要到家时,老周驻足了,久久迈不开步了。院门前那棵杏树怎么不见了?他突然心里酸酸的,因为家门口的杏树见证和记录了他的童年和少年的美好时光。每年的这个季节,杏树都会是枝繁叶茂,细小的杏花都会穿着花衣,悄悄地从树叶背后露出小脸来,偷看着春天那美丽景色。在偷窥时她不时地发出淡淡地幽香,微风轻轻一吹,惹来无数的蜜蜂,嗡嗡地叫,叫声此起彼伏。满世界嗡嗡响,树下坐着的老爷爷们会

如果有了50元,再有了50元、50元、很多很多的50元,如果有了一根、两根、很多很多根粉笔,如果有了一罐、两罐、很多很多罐可口可乐,也许就没有了魏敏芝和她的学生们的窘迫了。当然,那个时候可能便也没有了张艺谋式的温情和淡淡的哀伤了。

《一个都不能少》是一个关于金钱的故事。

可是,在现实的生活中,你愿意要那份深刻的哀伤还是平庸的富足?把七文大钱排在酒柜之上,让孔乙己享受到了瞬间的快感,这样的快感,我们每个人都能够体会到,然而却不愿意说出来。

李嘉诚70岁大寿那天,有宾客问他:你平生最大的愿望是什么?李嘉诚小声地对宾客说:开一间小饭店,忙碌一整天,到晚上打烊后,与老婆躲在被窝里数钱。宾客大笑,李嘉诚亦大笑。笑声两重天,这中间的“误解”似乎很难完全地弥合。前几天,马云的公司在美国上市,他貌似也说过类似的话,其实,读懂的人也没有几个。

没有享受过金钱的人,的确无法真正体会金钱的美妙与邪恶。如果曹雪芹不是破落贵族子弟,他到哪里去寻觅奢侈而堂皇的大观园?如果张岱没有经历过一段荒唐不羁的青春,他的《西湖梦寻》是否还有那份刻骨铭心的谓叹?

“钱袋越满的人,灵魂越空虚”的说法,显然散发着一阵酸溜溜的做作之气。

金钱让人丧失的,无非是他原本就没有真正拥有的,而金钱让人拥有的,却是人并非与生俱有的从容和沉重。金钱会让深刻的人更深刻,让浅薄的人更浅薄,金钱可以改变人的一生,同样,人也可以改变金钱的颜色。

把金钱当对手和敌人的人,将一生为金钱而烦恼,而把金钱当朋友的人,将获得金钱给予的欢乐和祥和。成为金钱的奴隶,或将金钱视为奴隶的人,都无法与金钱平视对坐。

有一首老歌是这样唱的:我想去桂林呀我想去桂林,可是有时间的时候,我没有钱,有钱的时候,我却没有时间。

然而,这样的歌词其实是不全面的。金钱可以交换安逸、交换保健、交换服务,从而便也间接地交换到了时间。有记者问法

国女设计师香奈尔对金钱的看法,香奈尔说,“它使我获得的独立性是很有价值的。”

金钱可不可以交换到爱情,我没有绝对的把握。可是,金钱至少可以让全天下有情人均过上有个有床的平静生活。从古到今,天上人间,我们目睹的所有爱情悲剧至少有一半以上是因为金钱的窘迫而拉开了裂纹。

至于思想,似乎与金钱无关,可是没有金钱的思想会是怎样的?很小的时候,家里有一本线装的泛黄的《论语》,那是我读到的第一本古书,其中的一段文字影响了千年来的中国文人:“一簞食,一瓢羹,人不堪其忧,颜回不改其乐。”

安贫乐道,文人情怀。可是据说爱提问的、孤傲的颜回最后是饿死的。

颜回之乐,与贫困有什么必然的联系吗?如果有钱,颜回不也就不用“其忧”而只需“其乐”了吧?

饿着肚子的思想家,最后只能思想自己的肚子。

黑格尔在自己的著作中曾经论述说:在人本性中有一种精神,它以牺牲狭隘的生理利益去追求一种超越其生理利益的目标和原则为满足。黑格尔因此把人理解成一种“精神的载体”,他特有的尊严与其内心挣扎受到生理或自然限定的自由的程度紧紧地连在一起。

他的理论很可以解释,在商业社会里,人与金钱的伦理关系。

金钱是用来赚取的,同时,金钱也是用来付出的。

随着一个人的金钱越来越多,他在得到中获取的快乐——无论是心理上的还是生理上的,都将逐渐递减而归附于零,而因付出而获得的快乐和成就感将越来越大。这也就是为什么近年来,越来越多的企业家投身于慈善、NGO等公益事业的原因所在,金钱的伦理就本质而言,是一个人对自我价值认同的提升过程。现代人的一生,就是一个与金钱抗衡、妥协乃至平等共处,最终彼此取悦的历程。

在这个意义上,一个人对待金钱的态度,其实也是对待生活和生命态度的某种投影。在所有的人间故事中,把人引向毁灭的不是金钱,而是他本人的作为,金钱在人类悲剧中所起的作用,从来不是主动的,而是被动的。

房子与婚姻

晓风

当男人说:“亲爱的,我的钱目前不够买房子,咱俩也老大不小了,我们还是先领证结婚吧!都是我赚钱少,没能耐,以后我会玩命赚钱的,行吗?”女朋友们都会如何作答呢——

周星驰版:你在跟我说话吗?不是跟我说的吧,认错人啦。我是一个感情很现实的人,一个感情很现实的人如果和一个没有房子的人结婚的话,将会变得感情有缺陷,一个感情有缺陷的人,你就算永远地拥有她,也是没用的,所以没房子我不结婚,走了先。

琼瑶版:你怎么能这样责备自己呢?你没有错。听着你这样无情地责备自己,我真的很心痛。虽然没有房子对我来说是一种折磨和煎熬,但是我愿意把煎熬当作幸福去感受,因为我一百个一千个一万个爱你!

古龙版:女人面如死灰:“你终于说出来了。”

男人:“是。”

女人:“原以为我们处得这样好你不会这么说。”

男人:“我说了。”

女人:“没有商量的余地了吗?”

男人:“是。”

女人:“你不该说。”说罢一个乾坤猫爪将男人的手表取走便不见了踪影,随即空气中传来:“物归原主,分手!”

林黛玉版:女人梨花带雨地哭了起来,哭得飞沙走石、昏天暗地,哽咽着说:“哥哥还是找个有金有银、有权有势、有房有车的大户小姐娶了吧,也免得和我这苦命女人受苦……”

赵本山版:有道是十二级台风不是吹的,四川盆地不是推的,喜马拉雅山不是堆的,葫芦岛也不是勒的,我脸上两个小酒坑儿也不是锥的。没房子还想和我结婚,那是不可能的!

范伟版:你这么一说吧,我还真要仔细看看你,从头到脚,从裤子到袄,从心窝到外表,都觉得你是开玩笑呢。你是在忽悠我吧?愚昧,太愚昧!你老愚昧了你!知道不?

集结号

卢梭的名言

让-雅克·卢梭

(Jean-Jacques Rousseau,1712年~1778年),法国十八世纪伟大的启蒙思想家、哲学家、教育家、文学家,是18世纪法国大革命的思想先驱,杰出的民主政论家和浪漫主义文学流派的开创者,启蒙运动最卓越的代表人物之一。主要著作有《论人类不平等的起源和基础》、《社会契约论》、《爱弥儿》、《忏悔录》、《新爱洛绮丝》、《植物学通信》等。

51、思考与实用的结合,就能产生明确的概念,就能找到一些简便方法,这些方法的发现激励着自尊心,而方法的准确性又能使智力得到满足,原来枯燥无味的工作,有了简便方法,就令人感到兴趣了。

52、当一个人一心一意做好事情的时候,他最终是必然会成功的。

53、人们说生命是很短促的,我认为是他们自己使生命那样短促的。

54、我知道必须让孩子们有所专心,怠慢乃是孩子们最可怕的危险。

55、一切学科本质上应该从心智启迪时开始。

56、节约与勤勉是人类两个名医。

57、青年期是增长才智的时期,老年期则是运用才智的时期。

58、奢侈的必然后果——风化的解体——反过来又引起了趣味的腐化。

59、知识少的人,讲话讲得特别多;知识多的人,讲话反而讲得很少。

60、在暴君统治下,自由被言论毁灭,人们只有保持沉默,才能得到象征性的自由

(待续)



图为川九建设公司优美环境一角

谭兴元 文/图

踏进碧波荡漾的三月,众多的节日扑面而来。“3.5学雷锋日”、“3.8国际妇女节”,接着便是“3.12植树节”、“3.15国际消费者权益日”,还有爱耳日、睡眠日、结核病防治日,世界水日、世界气象日……面对这一连串的节日,重庆能源巨能集团川九建设公司的员工们说:虽然主题、内容、形式不相同,但有一条共同的主线贯穿其中,那就是追寻真善美,回

三月的真善美

归其本真。

三月,是个美丽的季节。学雷锋做好事更多地是唤起了人们内心对善的渴望。3月5日前后,人们纷纷“重温雷锋的故事”,回顾雷锋生平,唱响雷锋歌曲,弘扬雷锋精神,做一件力所能及的好事,三月温暖的春风吹遍了巴山渝水、神州大地。

三月,关爱亲人、关注健康的热浪扑面而来。妇女节特有的温馨气息,更拉近了人与人之间的距离,亲情和理解变得弥足珍贵。面对日益增强的竞争压力,人们花费在工作、学习、交际等方面的时间越来越多,各种各样的活动占据着每一天,在不得无限限制地向睡眠“借时间”的过程中,人们自身的健康幸福等需求变得无足轻重起来,而“身体发肤,受之父母,不敢毁伤”、“健康是福”,健康的价值

越来越被人们看重。透支生命获取金钱正逐渐被花钱买健康取代。

三月,随着植树节的到来,人们更加关注自然与人的和谐发展。山清水秀、鸟语花香与遮天蔽日、沙尘飞扬的日子相比,人们更珍惜明媚的阳光,和煦的暖风,淅沥的春雨。美国学者曾说:“大地伦理学的任务就是扩展道德共同体的界限,使之包括土壤、水、植物和动物,或由它们组成的整体;大地。”植树节的意义不仅仅是植几棵树,种几片草;而世界水日又一次敲响了水资源危机及其带来的生态恶化导致自然灾害的警钟。爱护树木花草,保护生存环境,已引起了人们强烈的共鸣。党中央提出“建设生态文明,保护生态环境”为我们吹响了环境保护的号角,而作为重庆市“百佳文明单位”和“模范职工之家”的川九公司等

单位,秣马厉兵,未雨绸缪。

三月,维护消费者权益,人们深深怀念真诚朴素的善良情感。然而,在现实生活中,由于一些骗子、恶人的卑劣行为,使得一些人对好人做好事、善人行善事产生了怀疑。总会有事不关己、高高挂起者、为追逐一己私利不惜坑害社会、坑害公众者。信用缺失、道德滑坡的现象与弘扬善心、多行善举背道而驰。为建立和谐社会,人们追求真善美,摒弃假冒伪劣产品,对假冒伪劣越来越像过街老鼠,人人喊打,以维护消费者的合法权益。

虽然人类的家园依然存在假恶丑、冷漠、争端乃至破坏,但回归心灵的本真,回归自然的本真,应该是人类至高境界的追求。这也许就是三月设立如此众多节日给我们的启迪吧!

(待续)