

各位老板请注意： 职场 B 咖族才是公司的核心灵魂

■ 戎丹妍

前两天一个朋友说：“哎，我再也不是老板的一线红人了，堕落到 B 咖族了！”我赶紧打听啥叫 B 咖？据说这是从台湾演艺圈引进的词，简单地说，一线的叫 A 咖，二线的就变成 B 咖了。

在公司里，尽管老板嘴上讲平等，但谁都知道，现实是残酷的。虽说手心手背都是肉，但另一句话又讲：5 个手指头伸出来还不一样长呢！总之，在办公室里，总会有些 B 咖族，但他们的情况可大不相同。有些是从 A 咖堕落下来的，这好比打入冷宫，再翻身可能有些困难。这种情况大多是因为辜负了领导的信任，可能是因为外部因素，也可能是因为人品。还有些是因为能力不够，他们做不到 A 咖那么强悍，只能在 B 咖中徘徊。再有些就纯粹是因为志不同、道不合。

这里面最好解决的是能力问题。俗话说一个好汉三个帮，如果你能及时寻求高人帮助，那么你的情商会帮你弥补智商的缺陷。而最难的是志向上的差别，如果你发现自己和公司的方向正好拧巴，那么最好快点“拜拜”！

你是不是有过这种感觉？一年又一年，领导已经换了三茬又一茬，周围员工旧的去新的来，可是你依旧稳坐“钓鱼台”，没升职也没降职，甚至好几年没挪过窝，依然是公司内部那张桌子那扇窗，好事轮不上你，坏事也不找你，任凭周围风云变幻……那么，恭喜你，成为职场“B 咖族”的一员了。

什么是 B 咖族？我们一起来了解一下吧。

职场 B 咖族， 往往最容易被忽略

A 咖、B 咖、C 咖……各种咖，这些称呼最初是来自台湾娱乐圈，“咖”就是英文 cast 的音译，指演员、角色的意思，A 咖就是最大牌的明星，又称大咖，其他依次往下等級越低。B 咖就是名气仅次于 A 咖的演艺人员，比如芒果台的杜海涛，在台上从来只有“挨骂”“挨打”的份，娱乐圈往往把这类明星称为 B 咖。

A 咖虽然地位高，但常常会处于风口

浪尖，比如最近的周迅、谢霆锋等人。而 B 咖却很少出现这种现象，这群人名气虽然没有 A 咖大，但却一直有条不紊地过着自己的小日子。

娱乐圈中的 B 咖比较讨喜，还是有相当注目的。可职场上的 B 咖族就没那么幸运了，因为没有 A 咖那么业务突出让老板看着高兴，也没有 C 咖那么让老板看了心烦。说白了，B 咖族就是职场中的夹心层。

可是，有谁真正了解 B 咖族的心呢？

低调的 B 咖族， 也需要奖赏和鼓励

最近，身为 B 咖族一员的周小姐有点烦，她告诉记者，她在目前这个公司已经呆了 3 年，领导已经换了 3 个，同事也走了走、换了换，就她还在坚守着岗位。最近，公司筹备了很久的一个项目上马了，这个项目一直都是她在筹备的，所以觉得这个项目最终也应该由她负责，可最后却被一个小年轻给拿走了，这让她很失落。

为什么会出现这种结果呢？周小姐也分析了一下原因，她说自己平时为人低调，不喜欢张扬，也不喜欢拍领导马屁、陪领导出去吃喝，一直都是默默无闻地做好自己的工作，每年在部门的排名虽不是第一，但也靠前。而那个年轻小伙子比她年轻，人也很活跃，经常陪领导出去应酬什么的，跟领导走得最近，可能是这个原因，让他抢了先机。

可让周小姐不爽的是，她的工作能力明明也不错啊，而且之前都是她在忙这个项目，为什么领导却看不到呢？更让她受伤的是将来还要听这个年轻小伙子的调遣，让她这个老员工感觉很不爽，甚至都有点不想干了。

在职场，很多 B 咖可能都有过周小姐这种心情，就是无论你工作做得多好，也得不到老板的重用，甚至得不到老板一个赞赏的眼神。网友“老四”就对此愤愤不平：“一向全心全意专注于工作，眼看就快 40 岁了，却发现我依然升迁渺茫，老板真是有眼无珠啊！”

是啊，有什么办法能解决这一问题呢？不可能人人都跑到老板面前献殷勤，老板也忙不过来啊。难道学 C 咖族，随便混混过

日子？咱也不是那种人啊。那么，只有请专家出马了。

B 咖才是公司的核心灵魂

各位老板或领导请注意！哈佛商学院的托马斯·狄隆教授曾经提出这样一个意见：“B 咖才是公司的核心灵魂！”为什么这么说呢？

首先，B 咖族往往更忠诚、守本分。A 咖有时干得好就跳槽啦，C 咖干不好最后也只能回家啦，只有咱们 B 咖，最踏踏实实守本分。虽然 B 咖对个人福利的关心更胜公司前景，也不想成为众人关注的中心，一时的成就感还不如长期的安定感来得重要，这些看似消极退缩，实则是以退为进。

其次，B 咖族有着更丰富的经验。比起 A 咖或 C 咖，坚守岗位的 B 咖跟着公司走过多次“高低起伏”，通过长期工作积累了各种经验，在关键时刻能够提供不可或缺的观点，成为组织制度的重要延续者。

第三，B 咖族拥有超强的适应能力。正因为 B 咖经历了各种起伏，所以当公司出现组织调整等不可避免的变化时，B 咖会以过来人的角色，不仅在情绪上给团队提供可靠的支持，在应变上，也展现出超强的适应力，大大降低组织调整带来的不利影响。

最后，B 咖族有着很强的执行力。当新的长官产生时，A 咖们个个摩拳擦掌，准备趁势往上爬，而 B 咖仍然在工作岗位上，默默完成任务，因为他们视各种风暴如浮云，自然也就不受其乱。

从以上几点可以看出，B 咖的存在，就好像是公司的脊柱，在团队中提供稳定的力量。因此托马斯·狄隆认为，如果长期忽略 B 咖员工，他们就会觉得自己被遗弃了，消极地把自己归为低绩效的 C 咖，甚至选择离开。而由此带来的冲击，就像失去了中流砥柱的支撑，这个团队就可能一败涂地。

所以，如何留下 B 咖，就成了重要的课题。

值得思考的问题

怎样让 B 咖变成 A 咖

如何成功留下 B 咖，发挥他们的最大价值呢？有三大技巧可供参考。

技巧一：分享你的时间。花时间在他们



身上，是确保你不会忽略他们最简单的方式。

技巧二：有意义的奖赏。激励 B 咖是一种学问，虽然不必提供高额奖赏，但必须有意义，比如表演会门票、贴心的两人份餐券，或者亲手写一张小纸条，都是很好的方式。重点是让他们觉得自己有价值，受到肯定，自然有继续前进的动力。

技巧三：提供发展的机会。B 咖想得跟你不一样，身为管理者，你要接受他们不像你那样积极，要进一步了解他们希望在工作中获得什么，渴望什么福利，并且尽你所能去提供，无论是报酬、培训还是晋升机会，看得见的发展机会，有助于提升团队努力的动机和诱因。

通过以上三大技巧，说不定你就能激发 B 咖更大的潜能，甚至把 B 咖打造成 A 咖。

其实，很多 B 咖本来就有 A 咖的能力，只是可能理念不同，从而选择跳出 A 咖的行列，但他们仍然具备高度专业的能力，只是需要给他们更多的时间和空间来完成任务。与他们多接触，你可以更清楚经营管理的问题或盲点。

除了众人瞩目的 A 咖明星，聚光灯外 B 咖族提供的稳定力量，更是团队运作不容忽视的根基。

七嘴八舌

Fi_GarF：有没有人能理解我们 B 咖啊？求加薪、求福利、求抚摸……

艾窝窝 320：B 咖族是职场夹心层？我们是“肉夹馍”。

肚大妈：办公室中人缘最好的永远是 B 咖，他们不会锋芒毕露，却永远站在光芒不远处。作为职场 B 咖，以下 3 条兵法乃是护身之宝。兵法一：学会潜水。兵法二：树立健康形象。兵法三：魔法在于细节。

新主管急破 三道“紧箍咒”

到新的公司担任主管一职，往往会遇到很多问题，接下来我们一起分析一下解决办法。

挑战一：如果下属“越级报告”

在传统的观念里，“越级报告”通常不被允许，但是现在以 E-mail 链接的企业交流网中，经常会出现这种情况，一封邮件同时发送给很多人，其中既包含了直属主管，同时也包含主管的主管。事实上很多越级报告和越权指挥就这样发生了：你的下属向上跳过你，越级向更高级别的主管报告工作，或者你的主管向下越过你直接指挥你的下属行事。成为“透明人”的滋味不好受，不好直接表达不满，也不好表达相反意见，该怎么办？

急救方案

1、保持健康心态

在火冒三丈之前，先冷静分析一下被“跨越”的真相。在很多情况下，下属越级报告，可能是你刚好不在现场，如果等你回来的话，时效上很可能赶不及，越级的出发点是求速回应、避免误事。同样，上级越级指挥也可能因为相同原因。当然也有一种情况是下属跟你沟通后意见未被采纳，只好转向更高层主管以求重视，或者上级因为任务的特殊重要性，决定亲自指挥实施。

越级报告与指挥现在已经成为组织运作中的一种常态，很多企业为了降低“组织伦理”的僵化带来的低效率，都开始提倡“多方参与”和“直接对话”。因此，每一名主管都可能会被越级报告或越级指挥，传统的“面子”思维一定要放弃了。具体情况具体分析，主管一定要有健康的心态与正确的认知，凡事都应该以求取“事情处理的最大效益”为依据，不必僵化于所谓的职权或面子问题。

2、与上下共同完成“三角传球”

当实际状况有需要的时候，原则上任何人都可以越级报告、越级指挥，但必须遵守“三角传球”的原则，让被超越的层级也接收到同样的讯息。

如果因为时效性工作而被迫越级，应该让下属遵守尽快“补报告”的规则。如果是因谈不拢而找更高级主管反映意见，也应保证“沟通”在先，不能让下属养成凡事直接找顶头上司的习惯。

经过“三角传球”之后，如果你觉得上层主管的决定有不妥之处，应该立即主动与之争取修订决策，而不是“既然上级已经决定，自己好暗自神伤”。

挑战二：“沟而不通”怎么办？

跟下属交流，有两种路数最易走偏：有一类人看似长于沟通，但听起来却逻辑跳跃，说话天马行空无重点，甚至语无伦次而不自知。还有一类人说起话来头头是道，却让人感觉从头到尾在自说自话。结果都是“有沟没有通”。

深入拆解“沟通”这件事儿，可以发现，不善沟通的根源有两个：

其一，没搞清楚“是什么事”。对想要传达的“事”，缺乏系统性、结构性的了解和掌握，所以传达给别人的时候，说起来零零落落、逻辑不清，甚至自相矛盾。对方接收自然非常吃力。

其二，没搞清楚“对什么人”。把话说清楚只是沟通的基础，要让人听进去，进而认同、接受，“人”的因素更关键。对下属、对兄弟部门或者是跟客户沟通，立场经常迥异甚至对立，若未能认识到“人”的不同，一味只想把“事”说清楚，结果不仅自己碰壁，对方也肯定心里憋屈，认为“根本不了解”或你的意见“根本不可行”，完全达不到沟通目的。

急救方案

1、对“事”：养成良好的系统习惯与结构习惯

在于对于想要表达的“事”，在向别人开口之前，务必先理解清楚，建立一个思考的结构。进而由工作推广到生活中，养成良好的系统习惯与结构习惯，那么即便口才并不突出，也能让论述有条有理有逻辑，使得对方轻松理解。

2、对“人”：模拟体会对方的立场

掌握好“事”的要诀后，就该思考“人”的因素。如何从对方的背景、环境、思维模式与所处立场，模拟对方对这件事可能的态度与反应。进而逐步引导对方认同你的想法。事实上，多数事物的推动与执行，必然都牵涉到与不同人的沟通与协调，若能建立“多了解别人、站在对方角度想”的习惯，事事想到“人”的因素，无形中建立“了解人的习惯”，说话做事也就自然而然地达人心。

(马新莉)

老板们：控制你的语速 打造你的气场



讶的是，几乎就在规定发言结束的那个时间节点前 15 秒，克林顿完美地谢幕了。

这一说法印证了美国 20 世纪 80 年代心理学家的研究，研究证明语速快看似更有可信度，但并不一定更有说服力。比如，说得太快，听的人就会跟不上，理解不了，自然也就无法被说服。早在 70 年代初，心理学家在研究语速对说服力的影响时发现，语速为 195 字/分钟时，比语速 102 字/分钟说服力更强。这一观点似乎成了定论。到了 90 年代更为细致的研究表明，面对持赞同意见者，放慢语速的说服效果更好。如果信息流太快，听众没有时间权衡并巩固原有观点。而放慢语速，能给听众留出思考时间并更坚信已持的观点。同理，面对反对者，语速慢，听众就有时间想出反对理由，也不易被说服。所以，面对兴致不高的听众，不妨加快语速。

语速有无标准？常人说话语速为 180~200 字/分钟。前面提到的王总，我是这么让他“觉悟”的：我请他的秘书把王总的演讲录像拿来，算算共讲了几分钟，再数数稿子上共有多少字。当秘书将计算结果交给王总时，王总“哈哈哈”大笑起来。原来他的语速只有每分钟 60 个字，而这种语速大多用在追悼会上。量化

的结果让他自己吓一跳。接着我再和王总观看商界伟人的演讲视频：2003 年 Macworld 大会上，乔布斯站在舞台上，他的语速节奏富于变化，他的气场像漩涡一样有力，处处透出权威、信心和能量……王总不无感慨地说：“伟大的内容如果表述不当也会沦为平庸。”

几点建议：

语速是一定要变化的。太快或太慢的演讲语速同样具有催眠作用，会让人的大脑产生抑制。最简单的方法就是设定演讲的速度，以极强的节奏感制造语言的感染力。可以尝试：

1、区分听众。通常来说，跟老人讲，语速要慢些；跟年轻人讲，语速要快些；跟想打瞌睡的人讲，尽量使用语速来“吵醒”他们。但说话清晰，让听众理解内容是前提。

2、自我检测。在与别人通电话或会议发言时，用手机的录音功能或其他设备录下自己的声音。过后回放录音，站在听众的角度，客观地听一听自己说话的节拍。

3、请人评判。可以请朋友、专家提醒，甚至在演讲中途不耻下问，让听众告诉你，你的语速是太快还是太慢？及时调整语速，以迎合听众。

(财富中文网)

