

假如 他们也吸烟

■ 烟悦

昨晚,给女儿检查语文习题册,偶然看到杜甫《闻官军收河南河北》的诗,再次读了一遍后,思绪不禁胡想起来。假如子美要是吸起烟来,会是什么样子呢?

杜甫生活的那个年代,正是“安史之乱”时期。摧摧的老杜同志,一生都在穷困潦倒、饥寒交迫中度过,所以,他对当时那黑暗的社会产生了无比的仇恨。这从他的《三吏》、《三别》等诸多诗歌中,毫无隐藏地表露了出来。老杜应该是喝酒的,假如他吸烟的话,估计也没钱抽什么大重九、1916 等 FB 之类的烟,只能抽些 5 元以下的白沙、红梅等廉价的款式。试想,当他在写“朱门酒肉臭,路有冻死骨”这愤恨的诗句时,嘴里边含着的一定是手卷的老旱烟,在冒着浓浓的、呛人的烟气中,千古佳句就这样诞生了。

其实,在老杜的诗中,也有不少格调欢快、色彩明媚的诗。如《春夜喜雨》、《望岳》等。心情愉悦的老杜在做这类诗时,也偶尔抽些价格较高、味道较好的烟。例如,在酝酿“随风潜入夜,润物细无声”这两句时,老杜同志左手夹着一支软珍云,右手握着徽州狼毫,悠然地吐了一个烟圈,自言自语地说:“这个潜字好,比徐字更能体现春雨的轻柔。”;在构思“岱宗夫如何?齐鲁青未了。”这两句时,工部老兄一定是站在泰山脚下,一口接一口地吞着软中华,来回地踱着步,一会点点头,一会摇摇头;当他喜闻官军打败了史思明的叛军时,本来正准备卷一支老黄烟来抽,听到这令他振奋无比的消息时,立即把卷好的喇叭往地上一扔,对他那穿着补丁叠着补丁的妻子说:“老伴,快去村口的小卖店给我买一包黄鹤楼 1916,要无警示语版的!快去啊,你咋这

么墨迹呢?”杜嫂张了几下嘴,最后吐出几个字来:“老头子,俺们家里只有 5 元钱了,还留着明天给娃交学费的呢!”,子美咽了一下吐沫,无奈地把扔到地上的手卷喇叭捡了起来。

想来,老杜同志的一生真是不幸。比老杜同志早出生 10 多年的李太白就要幸运多了。这伙计出身好,小时就过着衣来伸手、饭来张口的幸福生活。长大了,老爸给他 100 万人民的币,对他说:“小子,出去逛去吧,想去哪旅游就去哪;酒别喝太多,烟要少抽,别总想着去泡妞。总之,少烟少酒慎言行,没钱了,我给你打卡里。”于是乎,这伙计就开始了他的浪漫之旅。到了外面的花花世界,小白就把老爸提醒他的那些话全都忘在脑后了。结交了不少朋友,人家要 AA 制,他不同意,全部他买单。不是上千元的酒,他不喝;不是百元以上的烟,他不抽。主要是这小子有才啊,喝上酒、抽上烟,就吟出一堆堆佳篇。

游玩到首都长安时,这小白同志依然一天醉醺醺的,无所顾忌。管你什么高家大力士的,你领导身边的秘书咋地?你抽南京 95,我就抽大重九,别跟我装,你还得给我点火,谁让我是二代呢?于是这小白同志就在京城里牛气冲天的,是吃、喝、抽、洗一条龙啊!居然连领导的小秘,老杨家的小四环子都要泡一泡,你说这得多大的胆啊?早把他老爸的话当耳旁风了。

小白同志与老杜虽然交往次数不多,但也是惺惺相惜。有一次,老杜同志去拜访小白。落座后,小白拿出一包白沙和天下,对老杜说:“小甫啊,来尝尝新上市的烟。”老杜抽出一支,点燃,吸了几口,无限感慨地说:“过年了,终于吃上一顿饺子了!”小白又拿出一条,让老杜走时带上,老杜很



严肃地说:“我抽不惯你烟,嘴太长,没几口就完;多谢李叔的好意,我还是抽我的老旱烟吧!”人穷志不穷啊!

假如,千古一帝始皇要是吸烟的话,估计他一定号令全国的人民都要吸烟,谁不吸,就抓谁去修长城和陵墓去。估计那些被抓去的壮丁都是不吸烟的,谁让你违背嬴政的话呢?当他们在拼命地干活时,旁边监督的官军,每人嘴里都叨着烟,一支接一支地抽,在氧气不足的陵墓中,把这些壮丁活活地给熏死了!

孔子他老人家喝不喝酒,我没有考证,但估计一定不吸烟。否则还如何教育学生呢?

忽然女儿推了我一下,说:“爸,你在那作啥梦呢?我这张卷纸写完了,快给我检查!”

节约是美德更是责任

■ 徐建文

节约是中华民族的传统美德,自古以来都提倡节俭。关于节约的问题,毛泽东同志早就有过精辟的论述,贪污和浪费都是极大的犯罪。习近平总书记强调,铺张浪费绝非小事,浪费之风务必狠刹!要加大宣传引导力度,大力弘扬中华民族勤俭节约的优秀传统,大力宣传节约光荣、浪费可耻的思想观念,努力使厉行节约、反对浪费在全社会蔚然成风。

节约首先是一种习惯。我们每天高达 90%以上的行为往往出于习惯。节约多半是举手之劳的事,体现在工作和生活的细微之处。倘若我们能改掉坏习惯,我们就可以把节约贯穿到工作、生活中的每个环节。比如人走灯灭、随手关空调、拧紧水龙头、采取无纸化办

公、定期废品回收一,短距离出行尽量以步行车等等,这些细好的习惯既不影响生活质量,又能体现出一个人的素质和修养。在生活上,还要摒弃讲面子,要排场的思想,铺张浪费,极力提倡量力而行,量入为出,多吃一些社会公益事业,少做一些浪费的事情,成为人们唾弃的罪人。如果每个人都有节约意识,人人都养成了这种好习惯,节约也就成了一种时尚,建设节约型的社会,节约型企业,节约型的机关,节约型的家庭就能落到实处。

节约还是一种美德。勤俭节约不仅是一种生活方式,更是一种美德。“锄禾日当午,汗滴禾下土,谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”,这首古老的诗,它告诫世世代代的人们,幸福生活来之不易,我们要好好珍惜才是,应该从平时的一点一滴做起,做到生活上勤俭朴素,不求高

“不受待见”的香港烟民



■ 长江

看过港产爱情片《志明与春娇》的人一定会对片中男女主人公相识的场景印象深刻:昏暗的后巷中充斥着工间来此抽烟的人,看似逼仄的环境不仅为烟民“吞云吐雾”提供了空间,也为年轻男女打诨聊天既而生出情愫创造了机会。之前,还以为这样很多人挤在同一个地方抽烟的场景是导演为了渲染浪漫所采用的艺术手法,来香港才发现,现实生活中香港烟民,生存环境远比电影中的“恶劣”:想要找个地方坐下来舒心的抽烟,几乎不大可能。

走在中环、金钟的写字楼间,你会发现路边某些垃圾桶被众多烟民“众星拱月”一样围着。走近一看,这种垃圾桶外形和普通的一模一样,不过顶盖上多了一个盛水的金属盆,上书“请将烟蒂弄熄后再放进垃圾桶”几个大字。于是,这里便成为了诸多烟民合法的“集散地”:谁的烟瘾上来了,立马跑到此处抽完又默默地回上班。不过,即使烟瘾来了,也很少有人敢在这个区域外把烟点燃,更别提抽烟了。

烟民们的“谨小慎微”和香港严格的禁烟法例不无关系:在商场、地铁站、巴士等公共场所,不仅“禁止吸烟”的标志随处可见,旁边往往还印有醒目的警示语“违例吸烟定额罚款港币 1500 元”。从 1982 年香港第一部专门的禁烟法例实施以来,禁烟区的范围已从最早的公共场所、公共交通工具扩大到所有的公、私室内工作地。现在,就连自动扶手电梯、烧烤场、泳滩、公交车站等室外场所都属于禁烟区。在上述区域,不仅吸烟铁定违法,甚至仅仅点燃香烟,哪怕没有吸,也会被罚款。

除了允许吸烟的地方少以外,烟民们还得面对执法人员和社会公众的时刻监督。电影《志明与春娇》中就有这样一幕:男女主人公在室内抽烟,被发现后继而牵手拔足狂奔。身后负责追捕他们的,正是来自特区政府控烟办公室的控烟督察。目前全港共有百余名身着黑马甲的控烟督察,市民一旦发现有人在禁烟区吸烟,可以直接拨打举报电话,控烟督察便会在第一时间赶到现场进行处理。同时,他们还会对大排档、酒吧、电子游戏厅等频繁发生投诉的地点加强巡查,如果遇到少

一起走过的日子 ——我与新烟共成长

■ 古方

选择是一个词语,这个词语主要是指一个人要挑选什么,要做出什么决定,选取什么。这是一个很重要的字眼。

很庆幸我在 2010 年毕业之后把新疆卷烟厂作为了我的第一选择,刚好 2010 年也是新疆卷烟厂 50 周年,在晚上看见漫天的烟火,让我见证了新疆卷烟厂的辉煌时刻。接着就是融入到车间的一点一滴,先进的设备、先进的管理、高速运转的机器一切的一切都标志着与时俱进。在我感叹的同时,也从老师傅那了解了新疆卷烟厂的过去,以前生产条件十分艰苦,车间环境比较差,一走进车间就有一种刺鼻的味道,而且生产能力也十分有限。自动化程度不够高,基本上都是靠人工实现的人工拉烟丝、人工上棒,工人的劳动强度大、工作效率底、生产质量不稳、转眼间,宽敞明亮的厂房,现代化的生产设备,一应俱全的生活配套设施,翻天覆地的变化让我们流下激动的泪水。

时至今日,我陪伴新烟度过了 3 年的岁月,从相识、相知到相伴,从跟师傅学习挡车的一点一滴,如何熟悉工艺标准,拉带的错牙、压盖的度等所有数据,以及对机器工序的掌握、怎么去分析、排除故障,有段时间我以为我掌握地很好的时候,便开始停步不前了,不久我又发现电气上的很多数据哪怕只有一点差别,设备的稳定也会有很大不同。于是我马上调整心态,把学习的决心坚持下去。

作为一个生产企业的一线员工我骄傲,当我看见烟民把雪莲烟叼在嘴里的时候我自

豪,因为这是我们用心在做的产品得到了消费者的认可,说明我们的努力没有白费,自豪是因为我们在每一个环节都做到了问心无愧,从厂领导班子重点关注,到一车间的一丝不苟,二车间的认真仔细,以及给力的动力车间,我们在每一个环节上力争做到最好。

新疆卷烟厂的发展走过了:(一)1960 年至 1984 年,处在微利和亏损之间,税收贡献很小,生产处于维持状态;(二)1985 年至 1994 年。企业基本上处于亏损状况,少数年份略有微利。企业的规模扩大得到了税收政策的大力支持,投资主要来源于以税还贷,但发展缺乏活力,生产积极性不高,工人工资很低;(三)1994 年至 2002 年。企业运行平稳,生产能力逐步达到设计能力;(四)2003 年至 2005 年,新疆卷烟厂与山东将军卷烟集团联合。(五)2005 年新疆卷烟厂加入红河卷烟总厂至今。不难看出企业的发展总是机遇与挑战并存,也是个新疆卷烟厂的发展走过了漫长而又艰难的历程,打下了深深的时代印记,取得今天的成绩来之不易。

回首昨天,我们问心无愧,尽管太多的苦涩融进了昨日的犁铧,尽管太多的忧伤充斥着我们的心灵,尽管太多的无奈写在我们的脸上,尽管太多的精力挥洒在昨日的流程上。有失败也会有成功,有咸淡的泪水当然也少不了甜美的微笑,有失落才构成昨日缠绵的歌,有忧伤才会有昨日焕发的浪漫色彩。2013 年是新疆卷烟厂重要的一年,企业将实现年生产卷烟 50 万箱,利税 35 亿元的目标,同时也将完成异地改造工程。很高兴,这一刻,我见证!

有量只有世界的 1 / 4,4.5 种矿产资源人均占有量不到世界的 5 0 %。在经济加快发展尤其是到 2 0 2 0 年实现国内生产总值和城乡居民人均收入比 2 0 1 0 年翻一番的背景下,资源环境的压力已越来越凸显。在这样的背景下,提倡节约不仅是一种道德要求,也是每个公民的义务和责任所在。

修身、齐家、治国不论是哪一项都离不开节约,一个人也好,一个家庭也好,一个企业也好,要想生存要想发展,就离不开节约,“以俭养志,以俭养德”,我们应该杜绝铺张浪费,做到身体力行,营造人人把勤俭节约当成己任的工作生活氛围。借“八项规定”的东风,真正让节约成为全社会的一种时尚,一种习惯,一种永恒的责任精神。

(作者单位:江西省新余市烟草公司)



● 图为上海华美烟草股份有限公司上世纪 30 年代出品的油画美女广告画

油画美女 香烟广告画

这幅油画美女广告画是上海华美烟草股份有限公司上世纪 30 年代出品的广告画。该幅广告画中的卷烟为“买司干”牌卷烟。

以美女为主题,用油画细腻写实的表现手法,是一种极具时代特征的“新年画”,可谓中国画与西洋画中外合璧的代表作,此画存世量稀少。

当时,烟草广告画一经推出便深受青年男女和社会各阶层人士的喜爱,具有良好的宣传效果。后来,烟画广告以上海为中心,很快辐射到了全国各地。(浩然)