



醋交

■ 迂夫子

何乔新守温(温州)，夜乘小艇访虞原璩，坐久，索饮，村居无所见，公叹：“虽酸醅(未过滤之酒)亦可。”乃出新醅(醋)一瓶共饮，剧谈(畅谈)竟夕而别。时称“何虞醋交”。

如此“醋交”，令人拍案称奇。然而故事背后似乎还有更多东西值得后人揣摩。

何乔新，明朝景泰进士，累拜刑部侍郎。访虞原璩时做温州地方官。一地长官出行既无仪仗先导，也无鸣锣开道，连个交通管制都没有，就这么夜里静悄悄地去了。如此低调，以小人之心腹揣测，必有不可告人的勾当。谁知，竟止于畅谈而已。想喝酒而不得，连酸醅也无，更别谈茅台五粮液了。如此看来，访客并未携礼，连最易联络感情的酒也没送。而主人更是木讷，高官来访只陪其久坐，不知盛情款待，等到人家索酒，无酒，却找出一瓶醋，更令人称奇的是，两人竟酌醋甚欢。这真应了坊间那句酒令：只要感情有，喝啥都是酒！

今人之交，却少美谈。似乎中间多了一个“利”字。交友不以“心”交，而以利相往来，则远背君子之交的宗旨。

今天看来，似何虞这种高官与布衣之间的纯洁友谊，无异于天方夜谭。现实社会中，布衣倒是有痴心妄想，但是高官肯定不屑一顾。似乎也有例外，那得看布衣的真实身份。诸如地产、承包商之流，倒是最易和政府官员称兄道弟，打得火热。因为他们手里有官员艳羡的金钱，而官员的手里也恰好有商人要利用的权力。这样的友情说到底就是赤裸裸的权钱交易，与心灵交通无关。别看推杯换盏时大哥长小弟短，信誓旦旦为朋友两肋插刀，大限来临，却只想着往朋友两肋上插刀。

常言说，看一个人如何，看他的朋友就知道。了。“物以类聚，人以群分”，此理颠扑不破。

上文提到的虞原璩，书中记载：“善楷书，永乐年间被荐参预修《大典》，事毕将授官，以母老辞归。”如此看来，何虞醋交，实非偶然。一个不耀官，一个不媚官，两人能共酌一瓶醋，且能畅谈一晚，也就是意料之中的事了。

泸州湖水静悄悄

泸沽湖位于云南丽江宁蒗县北部永宁乡和四川省盐源县左侧的万山丛中，泸沽湖大落水村距宁蒗县城有 73 公里，距丽江古城 200 公里左右。泸沽湖为川滇两省界湖。为四川云南两省共有，四川约占总面积的 1/3，云南占总面积的 2/3，云南远比四川湖面面积大，而湖岸线四川要比云南的湖岸线长约占 2/3。泸沽湖面积 50 多平方千米，海拔 2690 米，平均水深 45 米，最深处达 93 米，透明度高达 11 米，最大能见度为 12 米，湖水清澈蔚蓝，是云南海拔最高的湖泊，也是云南第二深的淡水湖之一。湖中有 5 个全岛、三个半岛和一个海堤连岛，形态各异，翠绿如玉。

泸沽湖素有“高原明珠”之称。湖中各岛婷婷玉立，形态各异，林木葱郁，翠绿如画，身临其境，水天一色，清澈如镜，莲花点缀其间，缓缓滑行于碧波之上的猪槽船和徐徐飘浮于水天之间的摩梭民歌，使其更增添几分古朴、几分宁静，是一个远离都市，未被污染的一处女湖。

我们乘坐红色旅游大巴经过一天的长途跋涉，到达泸沽湖时已经是下午 5 点多了，沿途的美丽风光让我们按捺不住激动的心情，安顿好住宿，我们迫不及待地来到泸沽湖边。

泸沽湖边多建红色三层小木屋，均是宾馆和饭店，摩挲族人居住在傍山的古镇上，仿古建筑顺地势而修，很有特色。因是旅游淡季，游人不是很多。湖面上波光点点，小船密布，这就是传说中的猪槽船了。导游告诉我们，旺季时小船穿梭往来，摩挲女和游人的着装五颜六色，湖面上五彩缤纷，很是好看。

我们顺着青石小径沿湖散步，湖岸草木的翠绿和湖水清澈的蓝绿形成了鲜明的对比。风吹云聚，湖水激溅，凉风习习，清爽宜人。

初到泸沽湖边，第一感觉是静谧，第二感觉是大气，第三感觉是清秀，这么辽阔壮美的湖面，对我们来说是第一次看到，内心很是震撼。太阳落后，泸沽湖完全沉浸在黑暗中，周围安静得令人不敢出门，只有宾馆和饭店透出零星的灯光，此时我想起导游的话：为方便摩挲儿女黑夜走婚，泸沽湖不设路灯。这让泸沽湖更充满了神秘的气息。

(行者)

珍惜城市中的“精神生活”

■ 一丁

据《佛山日报》日前报道，近日一场“熟人社区”小品创作表演大赛在桂城街道举行，居民们自发地组合在一块，18 个社区自编自演共 55 个参赛节目，而这些节目还在网上征得了上万张有效投票。

这无疑体现了城市温情的美好场面，通过小品表演的活泼形式，反映鸡毛蒜皮的邻里事，讲出街坊们彼此的心里话。在城市中的邻里街坊，每天都在发生着交集，却鲜有交流，因此这样的活动显得难能可贵。

在土地集约发展的城市中，人们被一家家地关进了混凝土的“火柴盒”里，曾经农村时代闲时串门的交往方式已经逐渐消失。从表面上看，城市人之间正在逐渐疏远。国学大师辜鸿铭在《中国人的精神》中谈到，“中国人的全部生活是一种精神生活——一种情感或者人性友爱的生活。”事实上是来自于“熟人”的感情和关怀让中国人拥有着如此的“精神生活”。

扪心自问，在今天的大城市里，我们还有没有这样的“精神生活”，对于邻里街坊、对于同事朋友，甚至对于擦肩而过的陌生人，我们的情感以及人性的友爱一面还在吗？

请允许笔者先讲件小事。去年的冬天，一个与我家平时没什么来往的邻居，家里的小男孩洗澡时煤气中毒，而家长恰好不在家，于是，我妈与另一个跟她吵过架、已断交的邻居合作，将男孩送到医院。遗憾的是，从小孩获救到现在，鲜有来往的邻居依然少来往，已断交的邻居依然从不交流。

显然，中国人的精神没有变，在陌生社会里，小的贪与恶不断，但善念和互助却仍旧存在。尤其是邻里之间，在彼此需要帮助时，不管平日里的关系如何，总会有人伸出援手。也希望这种精神能感化人们，邻里之间能多点交流，哪怕是一句问候，一个微笑。大家熟了，变成好朋友，生活的乐趣也会更多。



游遍中国

泸州湖水静悄悄

泸沽湖位于云南丽江宁蒗县北部永宁乡和四川省盐源县左侧的万山丛中，泸沽湖大落水村距宁蒗县城有 73 公里，距丽江古城 200 公里左右。泸沽湖为川滇两省界湖。为四川云南两省共有，四川约占总面积的 1/3，云南占总面积的 2/3，云南远比四川湖面面积大，而湖岸线四川要比云南的湖岸线长约占 2/3。泸沽湖面积 50 多平方千米，海拔 2690 米，平均水深 45 米，最深处达 93 米，透明度高达 11 米，最大能见度为 12 米，湖水清澈蔚蓝，是云南海拔最高的湖泊，也是云南第二深的淡水湖之一。湖中有 5 个全岛、三个半岛和一个海堤连岛，形态各异，翠绿如玉。

泸沽湖素有“高原明珠”之称。湖中各岛婷婷玉立，形态各异，林木葱郁，翠绿如画，身临其境，水天一色，清澈如镜，莲花点缀其间，缓缓滑行于碧波之上的猪槽船和徐徐飘浮于水天之间的摩梭民歌，使其更增添几分古朴、几分宁静，是一个远离都市，未被污染的一处女湖。

我们乘坐红色旅游大巴经过一天的长途跋涉，到达泸沽湖时已经是下午 5 点多了，沿途的美丽风光让我们按捺不住激动的心情，安顿好住宿，我们迫不及待地来到泸沽湖边。

泸沽湖边多建红色三层小木屋，均是宾馆和饭店，摩挲族人居住在傍山的古镇上，仿古建筑顺地势而修，很有特色。因是旅游淡季，游人不是很多。湖面上波光点点，小船密布，这就是传说中的猪槽船了。导游告诉我们，旺季时小船穿梭往来，摩挲女和游人的着装五颜六色，湖面上五彩缤纷，很是好看。

我们顺着青石小径沿湖散步，湖岸草木的翠绿和湖水清澈的蓝绿形成了鲜明的对比。风吹云聚，湖水激溅，凉风习习，清爽宜人。

初到泸沽湖边，第一感觉是静谧，第二感觉是大气，第三感觉是清秀，这么辽阔壮美的湖面，对我们来说是第一次看到，内心很是震撼。太阳落后，泸沽湖完全沉浸在黑暗中，周围安静得令人不敢出门，只有宾馆和饭店透出零星的灯光，此时我想起导游的话：为方便摩挲儿女黑夜走婚，泸沽湖不设路灯。这让泸沽湖更充满了神秘的气息。

(行者)

鲁迅何以被民间不断传播？



■ 孙郁

这一本《私想鲁迅》，谈吐简约，臧否人物毫不温吞，鲁迅何以被民间不断传播，都有所折射。刘春杰以画笔写己身的生命感受，描述私人语境里的鲁迅。

刘春杰笔下的鲁迅，没有体系，才符合鲁迅的特质，散点透视里，精神往往暗合。大雾弥天之际，仍有丝丝亮意于斯，恰与鲁迅相互对照。

这些年，我一直留意非学人化的思想表达，一批挣扎于苦境的青年关于鲁迅的文字，在只言片语间，都给我以快意，似乎可以支撑先前的看法。在有关鲁迅的网站上，都可以看到有趣的表述。这种趋势，现在慢慢

右手胡雪岩左手曾国藩

王傳雷 著

内容简介

一个人若只知道胡雪岩、曾国藩做了什么，那只是皮毛之见，只有读懂了胡雪岩、曾国藩为什么“这么做”，继而知道自己该“怎么做”，那才算读活了他们，也读活了自己。这正是《右手胡雪岩左手曾国藩全集》要告诉你的。全面性：《右手胡雪岩左手曾国藩全集》上篇浓缩了胡雪岩富甲天下谋略的精华，下篇浓缩了曾国藩成为名臣的智慧精华。不仅是一部对经商从政具有指导作用的全书，还是一部集做人做事大智慧的人生成功学全书。知识性：《右手胡



● 黄昏中的泸沽湖

对比。风吹云聚，湖水激溅，凉风习习，清爽宜人。

初到泸沽湖边，第一感觉是静谧，第二感觉是大气，第三感觉是清秀，这么辽阔壮美的湖面，对我们来说是第一次看到，内心很是震撼。太阳落后，泸沽湖完全沉浸在黑暗中，周围安静得令人不敢出门，只有宾馆和饭店透出零星的灯光，此时我想起导游的话：为方便摩挲儿女黑夜走婚，泸沽湖不设路灯。这让泸沽湖更充满了神秘的气息。

(行者)

鲁迅何以被民间不断传播？

扩大，正预示新的话语空间的形成。比如眼前的这本《私想鲁迅》，就让我眼前一亮。这是一本特别的书，作者乃一名画家，调子是草根者流的样子，书的文字和图画带有野气。不同于以往的关于鲁迅的言说，这里没有学究腔，甚少作态，皆为心灵之语，且信马由缰，文章乃聊天体的一种。加之不凡的木刻插图，越发显得有魔性里的通灵之感。

我对刘春杰先生的情况一无所知，看他笔下的功夫，以及连带的情思，却觉得是久违的朋友。作者描述鲁迅，不是吃鲁迅饭者的一种刻意，乃心灵的需要。文与画相互照应，都是最原始的感觉，有虎虎的生气。也仿佛野地里的花草，散着真的香气。作者行文俏皮、灵动，刻刀锐利而略带温婉。那些文字和图像，都很得鲁老夫子的妙意，又带有自己的苦心，一个孤独的行走者和远去的灵魂的对话，就这样有趣地展开了。

因为是有私人的暗暗的猜想与顿悟，就不太在意既定的概念，拒绝先验理念的暗示，所关心的话题也多边边角角，似乎不愿意有表述的体系。刘春杰笔下的鲁迅，没有体系，才符合鲁迅的特质，散点透视里，精神往往暗合。大雾弥天之际，仍有丝丝亮意于斯，恰与鲁迅相互对照。

书中对鲁迅的称谓很有意思，随和而亲切，并不是一种精神的仰视。像一个顽皮的孩子与一个老人对话，有时候不免越界，但都是趣味的流溢。想起学界对鲁迅的刻板的陈述，未尝不在疏离着研究对象，反不及此书这么有温度了。那些绘画都有深意，构图与线条是忤逆于传统的。不是颂圣一类的存

雪岩左手曾国藩全集》力求从中国传统文化的重要组成部分儒家、兵家、道家、法家等流派入手。结合历史典故、箴言、谚语，旁征博引，从不同角度剖析胡雪岩、曾国藩的成功之处，力求面面俱到。悦读性：《右手胡雪岩左手曾国藩全集》语言含蓄隽永，故事案例经典。读来如沐春风，如饮醇酒。全书图文并茂。更增赏心悦目之感。梁启超在《曾文正公嘉言钞序》中对曾国藩推崇备至：“曾文正者，岂惟近代，盖有史以来不一二睹之大人也已；岂惟我国，抑全世界无一二睹之大人也已。”

人生若只如初见

■ 春雨 黄梅

就在那个周末，峰的同事神情怪异地把我扯到一边，黯然地告诉我，峰出事了，公司的资金链出了问题，又借有高利贷，峰已被警方控制。

闻讯我愕然，呆立不知所言。峰的同事告诉我，给你们添麻烦了。我才如梦方醒，连声说：没事没事。

我们是峰的企业监管部门。记得就左前两天翻笔记，无意看见峰的凡人名言：‘追求什么，最终就会被它伤害。版权是否属于峰我无意考证。

当时听到峰说这句话时，觉得他就是一位与众不同的老板，很内涵，也很深沉。与他交流谈话像开研讨会，让人很享受。

于是，我也就把他的这句话记录下来。与钱钟书、冯仑这样的名人言论放在一起，视为经典，时常揣摩。

第一次见峰时，是他因公司的事情来到我的办公室。峰看上去很清闲，着一身运动短衣短裤，露趾凉鞋就来了。因为是老乡，空间拉近了距离，又比我小几岁，所以我们一见如故，聊得很投机。

后因业务的缘故，我和峰接触多了。记得峰当年创业时很辛苦，凡事亲力亲为，甚至苦力活也不例外。虽然秉性有些古怪，但总的给人感觉诚实和正派。

一位年长同事就我与峰的关系做过这样一个评价：你跟他只能算是工作上的朋友，不能算是私下的朋友。我何尝没有这样的体会呢！因为我和他有一个这样的监督和被监督的微妙关系，是很难成为至交。

峰和我联系只是为了工作，准确地说应该是为了他的公司。峰几乎没有在休闲的状态下，约我喝茶或去小饮一酌。这让我当初想捐给他一台打印机的想法显得很尴尬。我眼见着峰手下的人来了又走了，似乎个个都带着怨气。他的企业也越来越大。我曾经在多种场合听见峰说过这样一句口头禅：做企业是没有尊严可言。我也深知他创业不易，所以也不遗余力地帮助他这个很能侃，又不善于表达或太有个性的朋友。

而今，就当我们都欣喜地看见他的事业如日中天之际，危机却悄然袭来，让我深深为他惋惜。他能否渡过难关？面对这种状况我无能为力，甚至一句安慰鼓励的话都无法传递给他。只能在心底为他默默祈祷。

你追求什么，最终就会被它伤害。这几天，我时常想着峰的话。这些年，他在追求什么，他又是什么伤害了？红尘多子世事难料，那个当年随性安逸的峰，如今又在何？

一张图看懂全国有钱人

“一张图看懂全国有钱人。”7月6日，有网友发布图片称，看哪个城市最奢侈，图中，北京、上海、成都、吉林、杭州分别占据前位。

其中因代表重庆的奢侈品是化妆品，因此重庆被标注为婉约派。不过，在评论中有重庆网友吐槽称，“重庆妹儿是婉约派？呵呵。”

一张图看懂全国有钱人

“看哪个城市最奢侈。”7月6日，认证为天涯社区娱乐八卦版版主的微博网友“八卦_我实在是太CJ了”发布了一张图片，并写道，“一张图看懂全国有钱人”。

图中，北京被备注为最“款儿爷”的城市稳居榜首，紧随其后的依次是：最“小资范儿”的上海；最“诡异”的成都；最“豪爽”的吉林；最“婉约”的杭州。而在这5个城市，都配上了“代言人”：徐静蕾代表北京；郭敬明代表上海；张靓颖代表成都；赵本山代表吉林；周迅代表杭州。

至于制作这张图的标准，据“八卦_我实在是太CJ了”称是由某网站提供的奢侈品销售数据统计而成。

除了这五座城市之外，在图中最上面的一张中国地图上，还标注出了不少地区的人喜欢什么奢侈品，以及所代表的含义，据记者粗略目测，其中重庆对应的是雅诗兰黛化妆品，被称之为“婉约派”。

重庆网友表示不服

这张图引发不少网友关注，有的网友表示赞同，也有网友表示所谓的“一张图看懂全国有钱人”反而让人“看不懂”。

“成都是人是奢侈，麻将一定要镀金镶钻。”资料填写为四川绵阳的网友“目测不用度量”就举例说，光看麻将就知道成都人没有那么奢侈。

“朋友帮帮忙，四娘(郭敬明)不是上海人，没法代表上海好不。”网友“弦断”则挑剔称郭敬明是四川自贡人根本不能代表上海。

图中将山西一带列为暴发户也引起不少网友不满，“清风踏古”说：“怎么山西人都是暴发户啊?! 太过分了，煤老板有几个啊! 大部分挣了钱的都是普通生意人，人也是凭脑子自己一步步挣钱呢啊!”

“我大重庆网友表示不服。”有重庆网友表示，不能光凭化妆品就证明重庆人是婉约派，“重庆妹儿是婉约派？呵呵。”(双庆