

# 刘建军 陕西商人的“西夏情结”

唐荣尧 特约记者 张晓雪 文/图

西夏文化、岩画文化、回乡文化、黄河文化、边塞文化、贺兰石文化、枸杞文化……构成了一幅壮阔的塞上文化长卷。在这幅文化长卷上，有这样一些人在完善着其中的壮美：他们或是商人投资文化领域，打造出了一处处文化旅游景点；或是学者常年埋首于某一文化领域的研究；或是非物质传承者秉承千年的文化与工艺；甚至不乏一些文化部门的官员，他们选择了各自不同的方式，守护着这片土地上的文脉，丰富着这片土地的文化元素。

无论是将这些扎根在塞上土壤上的历史文化保存下来，还是换种方式进行传播，他们，都在尽己所能做出自己的贡献。从陕西而来的刘建军，投资神秘而壮美的西夏文化，成了一名西夏文化的守护者。

2013 年 1 月 25 日，刘建军在他创办的黄河横城旅游度假区亮出了首届银川滨河大型冰雕彩灯艺术节，整整一个月时间里，这个活动搅热了往往到冬季就冷了的银川旅游业，也让更多的人开始关注这个现象，关注打造这场活动的刘建军。

3 月 5 日下午，记者走进位于横城旅游度假区的刘建军办公室。这里的位置很特别，坐在他的办公桌前，左侧望过去是他和 76 岁的母亲、88 岁的父亲一同居住的小院，右侧望过去是他一手打造的西夏城。工作间隙，刘建军时常会对着窗户走走神，看一看右手边牵牵绊绊的“根”和左手边倾其所有创建的家业，想到 8 年前这片荒草丛生的野地，在自己手中变出了“戏法”，一点一点重新焕发活力，刘建军心底也涌出了深深的满足感。

## 西夏城 破草堆中的发现

8 年前，刘建军是延安城里一个弃官从商的生意人，事业涉及石油、餐饮、酒店等行业，是当地一个较为成功的商人。2006 年，银川市在延安的一次招商引资会议，给时年 47 岁的刘建军带来了新的发展方向——到就学、生活、投资环境更好的银川去，给孩子们们创建更理想的生活环境，也给自己的事业寻找新的契机。

此后的很长一段时间，他奔波在延安和银川之间，一边处理延安公司的事物，一边在银川寻找商机。几个月时间里，刘建军转遍了银川市及周边城市的角角落落，苦

寻不见自己想找的投资点。他有些失望了。一天，刘建军到银川黄河大桥东侧散步，向北而行，穿行在半人高的荒草中，深一脚浅一脚地找路。无意中，他发现了一处残落在杂草中的废旧城堡。

荒废已久的旧城墙落着野鸟，城内和城外一样，也成了荒草、废石、野鸟的“乐园”。随后通过同行人的介绍和之后对史料的查证，刘建军才算弄清楚这个废堡的来历：明代一座屯兵营，明清时期河东八景之一“横城古渡”的旧址，距今有 500 多年的历史。据史书记载，康熙亲征葛尔丹时就在此渡河。

1994 年，横城堡因拍摄反映西夏历史的影片《贺兰雪》而得名西夏城。影片拍摄结束后，这个再度被废弃的古堡仍被人们称为“西夏城”。一方面出于对历史古迹被埋没的可惜；一方面看准了宁夏西夏文化的价值，刘建军决定把“办公室”搬到西夏城，开始了将这个文化资源重塑成旅游资源的漫长历程。

## 门外汉 初尝失败的滋味

刘建军是军人家庭出身，父亲是老红军，堂叔就是著名红军将领刘志丹，所以刘建军身上也有股军人特有的坚毅劲儿。他评价自己是个“干实事儿”的人。当年，他还是个公务员的时候，就曾获得“全国劳动模范”等荣誉，辞职下海后，每项事业也都做得不错，但西夏城投建之初，却让这个军人的后代尝到了人生中第一次失败的滋味。

刘建军这个初入旅游行业的“门外汉”，着实在西夏城栽了跟头。“计划要做精品，餐饮、住宿、景区建设，都下了功夫，但结果却很不好。”2007 年到 2009 年，是西夏城最失败也是最艰难的一段时间，“有时候一整天一个游客没有，餐厅唯一热闹的时候就是员工就餐的时间。每个月光员工工资就要 20 万元，常常是该发工资了，我就一个人回延安去借。预计需要几年的市场培育期，却没想到难成这样。”

西夏城连年亏损，让刘建军有些坚持不下去了。那段时间让他印象最深的，便是时常在清晨坐在黄河岸边发呆，想自己到底适不适合做旅游，是不是该回陕北老家，继续自己从前轻车熟路的生活。但是看着浸透他心血的西夏城，看着跟他一起打拼的员工，以及心中对这段西夏文化被埋没的不甘心，刘建军最终没做出放弃的决定。



### 企业家小传

●刘建军，陕西省吴起县人，1976 年参加工作，先后任吴起县税务局科员、局长，后调任吴起县炼油厂厂长，现任宁夏西夏城文化旅游开发有限公司董事长。是全国新长征突击手获得者，共产党员，兴庆区政协委员。知名民营企业家，陕西商会副会长，宁夏旅游协会副会长。



西夏影视城的城门



西夏影城编排的 C 西夏歌舞

## 西夏恋 盘活西夏文化

去全国各地乃至国外的热门景点、古

城区考察，是刘建军为自己寻找的“偷师”捷径，这个习惯延续至今，也确实让他找到了自己的问题所在和改变的方法。

景区面积太小，娱乐设施太少，刘建军便于 2010 年收购了金水园，将其与西夏城合并为黄河横城旅游度假区，增加了景区面积，加设了多种娱乐设施；最初的景区展演舞蹈《西夏乐舞》，因为特点不鲜明，内容不够吸引人，于是刘建军邀请张艺谋大弟子、著名导演李雄辉执导了反映真实西夏历史的大型原创音乐剧《西夏之恋》，在西夏城上映后获得广泛好评；2012 年底，成功举办卡丁车漂移争霸赛；蛇年春节期期间，西夏城举办的“首届银川滨河冰雪彩灯艺术节”，累计接待超过 20 万游客，开创了宁夏景区冬季也有“文章”可作的先河。

与此同时，刘建军还在西夏城内修建了西夏艺术馆，为了能够真实反映和展现西夏历史，他邀请北京社科院、宁夏社科院教授以及英国大英博物馆教授、学者，将所能见到的、散落在世界各地的西夏文物复制，将散落在民间的西夏物件花钱收购，在艺术馆里展出，并利用现代高科技投影技术展示西夏的战争、文化、日常生活等方方面面。如此全面的西夏文化艺术品展示，让人一入其内便能够尽揽西夏“全貌”的艺术馆，在全国范围内也尚属首例。因为西夏城尽可能完整地复制了西夏历史，并很好地将其与旅游传播结合在了一起，得到了西夏学领域的专家们的认可。

为此，第三届西夏学研讨会被安排在西夏城举办，史金波、白滨、李范文等几十位来自国内外的资深西夏学专家在西夏城里看西夏文化展、赏西夏乐舞、感受西夏民俗文化，仿佛穿越到了千年前的西夏国。学术界、旅游界的业内人士赞叹道：“刘建军让西夏‘活’起来了。”

如今，向西边，去贺兰山下的西夏陵看西夏历史，向东，到黄河边的西夏城感受西夏风情成了西夏主题游的亮点。他也因此而生自豪感：“我没有愧对银川给我的发展机会，我为西夏文化事业的发展尽了一份力。”

对西夏城的发展前景，刘建军还有更长远的规划和期待，比如说在西夏城旁的黄河沿岸打造黄河文化长廊、美食街、水上乐园等，让银川人晚上吃完饭、周末休息的时候有一个好去处。“银川人有很高的文化品位和健康的休闲需求，我希望未来几年内，把黄河横城建成银川人休闲娱乐的‘后花园’。让每个家庭能够在节假日有限的时间内，有更好的团聚与交流的场所，能够让孩子不再沉迷于电脑，让老人不再孤单。”

《企业家日报》

中国企业的思想阵地 经济市场的冲锋号角

开创内容与形式的大型财经新报章

统一刊号：CN51—0098

邮发代号：61—85

北京：010—87721045

87527365

52896956

52896958

成都：028—87319500

68230696

新浪官方微博：@ 企业家日报 @ 今日微报道

全国各邮政局（所）均可订阅

全年定价：450 元