

酒店设计美学 别样姿态的曼妙风韵

什么样的酒店会让人记忆犹新？什么样的酒店会让人忍不住窥探全貌？当酒店不再只有睡觉这一功能，巧妙运用不同的设计语言，展现别样的美，留住客人。

特点：地域化风格显著

复刻旧日好时光 杭州西子湖四季酒店

走进酒店，仿佛穿越时光，旧时的精致庭院展现在眼前。捧一杯香茗，对看亭台楼阁、水榭假山，感受烟雨江南。

如果说，要在国内找一家酒店感受明清复古时光，肯定会有很多人推荐杭州西子湖四季酒店。杭州作为七大古都之一，历史遗迹遍布全城，至今依旧古韵悠然。因此，这座西湖边的国际品牌酒店便很聪明地选用了地域化明显的新中式风格，招徕客人。

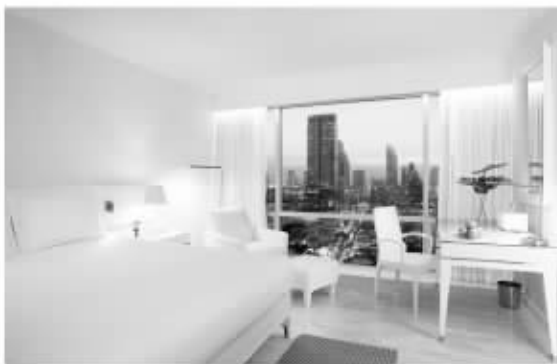
逃离现代都市的钢筋水泥，沿着绿荫环绕的北山路，一路往西湖的内湖方向驶去，酒店就隐身在曲院风荷和植物园之间。缓缓驶入大门，不远处的亭台楼阁在树木的掩映之下显得十分应景——这片以青砖黑瓦、木制结构为主的建筑就像是几百年前留存至今，书写了江南园林的范本。而事实却是，酒店业主严格遵循中式建筑的规划、设计原



理，在2004年开始筹划，历时6年打造完成。虽是复刻，却绝对对得起前人和后世。

酒店只有78间客房，但最小的面积也达到了63平方米，走进用开放式概念设计的客房，茶褐色主调营造出了浓郁的中式意境。床头的手织锦画呈现出鸟语花香的场面，与窗外的园林景致交相辉映。当然，大自然的魅力无可比拟，拨开白色纱帘走到阳台凭栏远眺，不远处的西湖景致或淡妆，或浓抹，在此刻成了私家的珍藏。

酒店的两处泳池是设计的重头戏。室内部分运用传统中式结构，仿若再现贵妃戏水的皇家浴池；户外部分正对着杨公堤，视野极佳。并采用无边设计，让漫出的池水看起来与氤氲的西湖山水相连，西子姑娘的灵气也就隔空传了过来。



特点：选用无国界设计

曼谷时尚脸 泰国 Pullman Bangkok Hotel G

在设计美学方面，Pullman Bangkok Hotel G不仅将个性简约作为风格主体，更在各个角度运用多种大胆的时尚元素和装置艺术，呈现了当代设计的独特面貌，展现了当下曼谷生活的休闲与舒适。

在深受佛教影响的泰国曼谷，传统的酒店室内设计往往充满了纯金的色调、大象等装饰。而在东西方文化逐渐交融的今天，不少通行世界的国际化时尚酒店也逐渐成为当地一道独特的城市风景线。坐落于曼谷中央商圈繁华的Silom Road的Pullman Bangkok Hotel G，可直达空中列车的车站，附近就是著名的湄南河以及众多娱乐和购物去处。所以，如果选择这里成为度假中的落脚点，既能在旅途中领略曼谷当地生活特色，又能够突破传统，体验当地时尚设计的真谛。

从大门入口处开始，Pullman Bangkok Hotel G便结合自然的绿意和紫色的迷情魅力，两者看似冲突的元素，却产生微妙的平和共存，勾勒出一番新

风味，加强第一眼的视觉印象。而走进大厅中，则呈现截然不同的设计风格，白色的悠闲感受，让空间弥漫满满的惬意，运用最能让人放松的白色调性为主轴，搭配上结合了装置艺术的家具装饰，没有太多的华丽点缀，也为视觉创造出最幸福的维度。大堂的白墙面上还设有一排木梯设计，时尚有型。最值得一提的是，设计师别出心裁地在酒店大堂摆放了一座座浪漫温馨的秋千座椅，在进入房间之前，在这里稍作休息，在轻轻荡漾中感受一份独一无二的特色……

如同时尚的百变风貌，Pullman Bangkok Hotel G在美食上也下足功夫，呈现出了多样化的美味风格，从美式汉堡到法式料理，处处彰显国际范儿。坐落于酒店37层的Scarlett餐厅更在装潢设计上表现出了其独特的时尚理念，一个视野开阔的用餐露台，将曼谷的城市景致尽收眼底。夜色渐浓之际，不妨在此伴着浪漫的烛光，享用丰富的美食美食，度过一段欢愉时光。

特点：展现多元文化

混搭永远不落伍 美国 Hotel Shangri-la

移民们为洛杉矶带来了世界各国的文化与艺术，在Hotel Shangri-la，这一切被搭配得异常出彩。

在许多建筑师的眼中，洛杉矶可谓“媚俗文化（Kitsch）”的沃土，如果从建筑设计和美学的角度来衡量，艺术价值极为有限，充其量算是一片“money & play”的世界公园。但是对于旅行者来说，这样的地方往往就意味着有趣和享乐，充满了一切可能性，处处洋溢着混搭的迷人风情。汽车沿着海滨大道，刚刚刚过圣莫尼卡码头，一幢雪白色的地中海建筑便闯入了视线，阶梯形的楼体分明又具有Art Deco的典型特征。驶进酒店，我们不禁感叹这家酒店的位置未免也太好了，坐拥着整片蔚蓝色的太平洋，每个房间都能够直面海景。

Hotel Shangri-la修建于1939年，此时正是折中主义建筑风潮日渐兴盛的时期。折中主义（Eclecticism）最早是一个哲学术语，在建筑领域中则强调在功能、材料、内在结构和外在形式等方面进行不同风格的融合，简言之，折中主义建筑的特点就是博采众长，或者当下时髦的说法叫“混搭”。酒店在2008年斥巨资进行了翻新改建，依然原汁原味地保留了原有的建筑装饰格调，以及好莱坞黄金年代的风华。因此，也被世界小型豪华酒店组织（SLH）相中，吸收为其成员。

像许多好莱坞老电影的情境，这里的电梯依然保留了经典的推拉门设计，内部空间虽然只够同时站下三四个人，但奢华考究的装饰和用料立即将其与时下新兴酒店区别开来，优雅而略带神秘的氛围令人心动。电梯外的走廊墙壁上挂着黑色复古款拨号老电话，同样散发着浓浓的Art Deco味。穿过长长的回廊进入房间，发现礼宾员已经先行搭乘另一部工作电梯将行李安置妥当。推开窗，会发现定义一家好酒店的要害除了设施和服务外，还有触手可及的美景。

酒店的室内设计主要遵循包豪斯风格，空间、家具和摆设，都讲究极简的线条、理性的态度以及材料的独特质感。同时恰到好处地融入了美式家庭风格，一块兽皮花纹的地毯，一座火光摇曳的壁炉，再搭配三两只田园花卉靠垫，一切都刚刚刚好，犹如旅途中温馨甜美的港湾。对于喜爱烹饪的住客来说，房间内配备完善的全套高档整体厨房绝对值得尖叫，宽大的料理台足有两米多长，甚至比家里厨房还要方便齐全。不妨去酒店附近采购新鲜的蔬果食材，再带回来一两瓶加州好酒，亲手下厨享受一顿美妙的私人晚餐。

酒店目前拥有一间主打精致加州料理的餐厅“Dining Room”，所有食材均由圣莫尼卡农贸市场直供。另外值得一提的是“Suite 700”酒廊作为圣莫尼卡唯一的露天屋顶酒吧，是城中的一大热门，尤其在傍晚时段常常一位难求，一边小酌一边欣赏落日，360度环望洛杉矶的夜景。不仅能够看到“Hollywood”山上的标志性Logo，临近的马里布海滩美景也一并囊括，圣莫尼卡码头上的摩天轮在夜晚显得格外梦幻，难怪这里会被评为洛杉矶最性感的酒店之一。（世界）

