

WU YUAN

吴园

文/葛琴雅

她古来的韵致，而今大半留在园林里。这些园林，虽早如雷贯耳，我却一直没有生起对黄山九寨一般的渴慕。曾见的介绍多是从造园叠石的美学与技艺角度予以剖析，我这门外客，习惯了当今城市建设的大同小异，只能基于公园模板浅浅勾画。而似乎人造的景总脱不了人为的俗。直到跨过了园林的门，才知门里别有洞天。

先时觉得，与杭州齐名的苏州，不是省会有些委屈；现在觉得若大张旗鼓地给她封号加冕，反倒会失去她了。她是慧秀的林妹妹，无有张扬，却让走近她的人自然体味到一份领世的才情与柔美；似乎脚步稍重也会震碎了。

她古来的韵致，而今大半留在园林里。这些园林，虽早如雷贯耳，我却一直没有生起对黄山九寨一般的渴慕。曾见的介绍多是从造园叠石的美学与技艺角度予以剖析，我这门外客，习惯了当今城市建设的大同小异，只能基于公园模板浅浅勾画。而似乎人造的景总脱不了人为的俗。直到跨过了园林的门，才知门里别有洞天。

从哪里借来的这苏州没有的自然风光？设计者和匠师定当“生平多阅历，胸中有丘壑”，但园主的心思总是他们首先顾及的。从最负盛名的拙政园、留园，到亦为世界遗产的网师园、退思园、沧浪亭等，多是官场失意者退隐之所。代代帝王官府，人们舍得付之一炬，这些园林，几经风雨破败，却总有人不惜重金重建而留传。其中多少故事，如本本经典，耐人寻味。

中国的读书人，以“达而兼济天下”为正道。有思取，就难免灾厄。怀才不遇，如红颜薄命，是史书页页少不了的话题。

天道酬勤，独独不赐人情。唐太宗与魏文帝，协助各自的父亲开辟江山，都不昏庸，他们的元配长孙氏与郭氏，相似贤淑，却是迥然不同的结局。前者享得昭陵高台，与皇帝相望

相思；后者被赐死，入葬以米糠塞口、蓬发盖面。一把火熔不了两颗心，子期或伯乐无不因缘投合。

行异于人，人必非。奇才者，天

驾驾平稳的更少，还有一群人长年烽火“求懂事之臣，不求办事之臣”；谁肯消点清风，轻轻规劝，“主明才有臣直”？

遣。”久溺于荣辱之场，“日与锱铢利害相高蹇”，最思量的是寄寓山水、淡忘浮生恩怨。

若还做不到云游四海、了无牵



赋异质，难免孤标傲世。性情乖戾，却又往往因嫉妒、诽谤而心中凄惶。诚指望君主庇佑，可君主也不是等闲之辈，岂容自尊被随便挑衅？如“用‘人’当用长者”少，能把左右摆马

为其沧浪亭撰文，苏舜钦庆幸自己从黄粱梦中清醒过来，感叹“仕宦溺人为至深，古之才哲君子，有一失而至于死者多矣！”“人固动物耳！惜情于内而性伏，必外离于物而后



挂，就寻一方净土住下。唯自然不求谁为它扭曲天性，在山水间，放浪形骸便好，任意任性真如赤子。“惟不以天下害其生者也，可以托天下”，圣人视成就帝业为闲职余事，出世入世随境而迁，唯有修身不变。

时间摧毁主角，独让命运轮回。天涯倦客，在这里感悟到从时空穿梭而来的慰藉。这里，没有奇秀的巴山，没有俊灵的西湖，没有老北京的盘龙舞凤，也没有夜上海的流金溢彩；人造之景恰似自然，阐释古老的“天人合一”，温润而淡淡：这就是苏州，这就是苏州的园林。

HISTORICAL

历史剪影

SILHOUETTE

■ 前辈的告诫



梁漱溟：人生的省悟

在这个时代的青年，能够把自己安排对了的很少。越聪明的人，越容易有欲望，越不知应在哪个地方搁下那个心。心实在应该搁在当下的。可是聪明的人，老是搁不在当下，老往远处跑，烦躁而不宁。所以没有志气的固不用说，就是自以为有志气的，往往不是志气而是欲望。——梁漱溟《朝话：人生的省悟》

蔡元培评五四学生：尝到权力滋味后欲望恐难满足

蒋梦麟在自传中转述了五四运动后蔡元培对未来的担心：

“今后将不易维持纪律，学生们很可能为胜利而陶醉。他们既然尝到权力的滋味，以后他们的欲望恐怕难以满足了。”



梁启超评中国人

中国人之心理，与之言排外，则煽动极易，与之言对抗政府，则瑟然不敢前。实则国人苟无对抗政府之能力，安能对抗日人？不过如谚语所谓躲在床底下骂人耳。办报馆者，多作反抗政府之论，则易见忌而惹荆棘；多作无责任之排外论，则易买一般人之欢心。故曲学阿世之徒，每舍此而就彼。



成都虽大，为何一环好房难再现？

有价无地 供不应求

西一环臻稀地段，居者自有境界！

43-110m²阳光华宅 VIP申领正在持续进行

鑫城府

— 执掌之心 老树新枝 —

☎: 87715777

项目地址：成都市一环路西三段抚琴西北街38号 开发商：成都阿坝宾馆有限责任公司

全程营销：井上毅业 整合推广：奥维广告 以上图例、文字、讯息仅供参考之用，不应视为任何买卖合同或其中一部分。一切均请以政府有关部门最终核准之图例及买卖合同的规定为准。

