

诚信时代的英雄情节

刘刚/文

毫无疑问,这个时代以太快的速度告别了一个激情、冒险和信念的时期,把我们的生活带进惶惑的形态。在这种形态里,告别成为时髦的行动和词汇。同时,“诚信”变成整个社会提及率最高的单词表达着某种生存意义。但是,我的朋友说:我知道我的牙存在是因为我的牙经常疼痛。换句话说,经常被注视的生理部位肯定是生病的部位,经常被提及的问题肯定是有毛病的问题。我知道这些句子属于被维特根斯坦批判成“重要的胡说”一类的东西。然而,“诚

信”作为一种伦理的意义和道德的价值还是具有宗教感染力的,至少,我从官方的媒介和老百姓的言谈中感知到这一点。

但是,既然有“马太效应”,根据对称原则,这个社会就同时存在着“越……越不……”的“负马太效应”。“负马太效应”的本质,就是在诚恳的面具下制造和加剧个人命运的运动感。按理说,农耕文化是受儒家文化核心价值制约的,但叛逆本性的泛滥却使谎言膨胀普渡众生。我们习惯了用无数的理由来解释不可能的承诺,就像人们熟知的一些药品广告。最近,有人在媒体

上讲,如果某类广告属实,中国应当出若干“诺贝尔奖获得者”。岂止是药品广告发布者,我们都习惯了不真实的握手,它构成了大众羞涩生活的一个部分。

当然,有一部分人,他们从容地进行不真实的握手并作为常规,此可称为诚信时代“花哨的英雄情节”。他们因为惯常而坚定从容,所以有另类的稳定感;因为花哨而别致,所以有大众的通俗性。大众的通俗性是喜爱英雄的,法兰西的群众造就了罗伯斯皮尔又把他送上断头台,正如他们选择了波拿巴最后又将他扔在圣赫拿岛一

样。他们是冰山与火焰的关系,危险的关系。

还有另一帮人在这个时代外流浪。他们是上个世纪的产物,那是属于英雄、激情、价值目标和理想的时代,也就是被现在的新秀们称为老派的人们。上个时代结束了,他们仍留在原地寻找残骸。流浪的悲伤穿透了历史的经验,他们在社会的边缘坚守“上帝的牧羊人”的角色。作为思想的原创者,装饰着时代的等级。因为这个梦想,命定了他们和“花哨的英雄们”分别拥有不同的生活质量。他们的关系是角斗士和野兽的关系,并进行着一场没有尽头的战争。

时代的多元性包容了这种不同质的较量,并大度的称之为“开放”。

动荡和急剧的变迁把人们面临的各种生活形态带到面前,暮年的英雄和新贵、平民各自拥有自成体系的人生坐标。在不同语言系统和价值观并行的日子里,岁月变得漂离起来。我们都变成了不可知主义者。我们遭遇了社会转型的日子,社会的词根发生了错乱,没有任何一本词典和百科全书能够诠释人们不受污染的生活。所以,我那位朋友说:“我现在只相信一个人的眼睛,我女儿的眼睛。”

他女儿今年13岁。

甄嬛以毒攻毒结果迷失了本性

永新人/文

一段时间以来,全民看甄嬛。春节期间亲朋好友在一起,拜年的话说完,也说甄嬛。这个艳丽的清朝贵妃,穿越四百多年和我们一起欢度春节。

俺一向不喜欢古装戏,觉得一味地帝王将相,有避世之嫌。再则,共和国六十年了,到处还有着封建的遗迹。君不见,各级官吏一味沉浸在特权的享乐中,不管职位高低,都恨不得黄袍加身,有人在跟前单膝跪地满口称“喳”!君不见,平民百姓也觉得谁的官位高谁就有真理谁的权力大谁该有金钱,在发完牢骚之后不忘教导自己的儿孙要努力钻研谋个一官半职以便荣华富贵光宗耀祖。

在这样的国情之下,俺觉得文学艺术应当担负起这样的责任,着力用自由平等民主法治之现代精神去开启民智,真不该再去强化皇权意识了。

可惜的是,俺不喜欢的事还是经常发生,帝王将相还是充斥在银幕上。怎么办?看呗!这是一种大势。不要说一介平民,就是总书记,面对大势有时也会无可奈何。

春节期间,俺就在网络上把《甄嬛传》76集看了个通透。

俺多次声明,俺是一个有思想的人。西方有谚语说,人类一皱眉上帝就发笑。俺不管上帝笑不笑,反正经常皱眉,以表示有学问。这会儿透过清朝嫔妃们特异的服饰,俺又看出了一点新意。朋友们别想歪了,那些服饰都很结实,在物理上除了表面那一层,再看不到什么,俺看到的是形而上的思想。

看过许多港台的电视剧,也是讲善善恶恶,宗旨是善有善报,恶有恶报,不是不报,时候未到。但里面善良的主人翁,总是善良到底。他(或她)因为善良,既没有害人之心,也没有防人之意,便不断被人算计,被人陷害,受尽苦难,几乎丢了性命。

但到最后,他(或她)还是不改初衷,依然纯真善良,有的甚至还在云里雾里之中。善有善报恶有恶报是如何实现的呢?全是老天爷作的主,或是旁人帮的忙!虽然有时善良得让人痛恨,但善良的人们保持了善良的美德,让观众不失对人间美好的信心。

这会儿看《甄嬛传》,好像不是这个套路。

最初入宫的时候,甄嬛虽有点心计,但不失为一个纯真善良的女子。她没有算计过别人,更没有加害过别人,但有人容不下她。起初是华妃,然后是鹫妃,最后是皇后,一个比一个狠毒。华妃容不得甄嬛分宠,先是指令余氏下毒,后又百般刁难她,凌辱她,罚她长跪;鹫妃因嫉妒引发仇恨,使出阴毒手段要了她第一个胎儿的命;皇后更是蛇蝎心肠,用一件衣服就让这个可怜的女子背上欺君之罪,被赶出皇宫,发配凌云峰吃斋念佛。全剧76集,几乎就是甄嬛(后来的熹贵妃)的受难



史。

这样的描写没什么特别之处。许多港台剧写好人受苦,苦更苦,恶人作恶,恶更恶。不同的是,甄嬛命运的改变,亦即善有善报恶有恶报,不是天意,而在人为,是甄嬛自己努力的结果。

甄嬛是如何改变自己的命运的呢?一句话:以毒攻毒,以其人之道还治其人之身!

回顾一下剧情,可知此言不差。先看如何扳倒华妃。华妃因其兄年羹尧之故被贬为答应后,嫉恶祺贵人得宠,派太监肃喜去放火。这一切早在甄嬛的掌握之中。为了彻底毁灭华妃,甄嬛出一狠招。

当祺贵人的空房子起火了,甄嬛就把自己的屋子也点起来,不惜烧伤自己以加重华妃的罪过。皇帝老儿一看自己的宠妃烧成这样,立马把华妃打入死牢。

再看如何扳倒鹫妃。鹫妃好不容易怀得龙胎,但胎象不稳。甄嬛命小允子送百合花过去,口称让鹫妃安胎,但小允子领旨之时说:小的明白!其语调其表情意味深长。

结果,这聪明的小太监聆听到那天皇上会到鹫妃宫去,就赶紧把百合花送去,并在送去的百合花蕾中悄悄地放了一些鹫妃早先为了吸引皇上亲手调制的春药。那晚皇帝老儿果然把持不住,硬生生行了周公之礼,也就硬生生把不稳的胎儿给挤下来了。龙胎没了,鹫妃也就完了。

扳倒皇后就更为出奇制胜。甄嬛意外怀孕,太医说,胎象不稳,很难保住,最多还有一个月就会流产。怎么办?甄嬛打定主意要拿这个胎儿作文章。恰在这时皇帝老儿送一个奇异的珊瑚来。甄嬛说,独乐乐何如众乐乐?她要请六宫都来欣赏,包括皇后。

皇后怕有诈,不来。但甄嬛几句话一激,皇帝老儿就发话,皇后只得前来,还要装作很高兴的样子,姐妹情深。甄嬛要的就是这个场景,于是牵着

皇后的手,说有几句体己的话要到里面说。

谁知一离开众人的视线,两人就吵起来了,更为奇怪的是,一吵起来,这边甄嬛就流产了。原来甄嬛事先吞下了流产的苦药,就等着与皇后在没人的地方吵一架。好了,皇子没了,就是皇后推捧的结果,百口莫辩!

看到甄嬛运用自己的聪明才智战胜这三个恶人,真的令人痛快,恐怕全国人民都有这样的感觉。大家都认为,甄嬛成功了!

只是,在下每看到这些情节,就会问:可以这样么?

可以的!全国人民肯定都会说,可以的!因为我们几十年的斗争哲学告诉我们,对坏人,就是要以其人之道还治其人之身!

可是,善良的甄嬛与邪恶的华妃鹫妃们的区分又在哪里呢?为了除恶,可以不择手段,那善良又是什么呢?

从这里可以看出,我们的电视剧所传导的价值观,着墨之处主要不在弘扬善良,而在惩办邪恶,更多的是强调以眼还眼以牙还牙来打败邪恶,至于用什么手段来打败邪恶,似乎并不重要。

令人忧虑的是,这种以毒攻毒式的教育,只会让人们在出气的同时,增加一些戾气,使受众得出一个结论:脸皮要更厚心脏要更黑手段要更毒才能生存。

上世纪四十年代李宗吾先生写厚黑学,抨击人性中的厚与黑。有谁知李先生当年伤心人每以冷笑当呜咽所抨击的厚黑之学,如今咸鱼翻身,竟登堂入室成为教科书了。

有道是人之初性本善,灌输厚黑以毒攻毒只怕会使人迷失本性。甄嬛就是前车之鉴。从这个意义上说,甄嬛没有成功,她也被毁灭了!

或许,编导要刻画的是个反面人物?悲剧的,是全国人民都在歌颂甄嬛,都在庆贺甄嬛。我们到底应该坚持什么,反对什么,有个准数么?

谁该为水源、空气、食品污化负责

陈虎/文

纯净无毒的水源、空气、食品,是维系人类生命健康的基本要素。而这些基本要素在中国正面临日益严重的危机。国人是否该深刻的反思:不计后果、你争我夺的经济大跃进和生活大攀比,在失去上述基本要素后,还有什么存在的价值?

据国土资源部的调查,2000年到2002年,超过60%地下水水质属于1到3类标准,到2009年,4类和5类已占到73.8%,2011年,全国城市55%的地下水是较差至极差水质。在地上水源几近破坏殆尽情况下,我国70%人口、61%城市生活用水,不得不高度依赖地下水。一些严重的城市,浅层已无法获得可以食用的地下水。

我国空气质量在快速下降,京津冀、长三角、珠三角等三大经济发达圈全面告急。中科院最新研究结果表明,近期北京等地持续大范围的强雾霾中,含有大量“毒颗粒”(即含氮有机颗粒物),是“最危险的信号”,可能引起癌症及其他严重疾病。从2003年开始,广州就已成世界各地专家研究含氮有机颗粒物的试验场,PM2.5占比中,从原来几乎是零上升到现在占比20%~30%。而上海等长三角核心城市同样也没被雾霾放过。

食品安全则成了老生常谈的问题,已经发生的苏丹红鸭蛋、三聚氰胺奶、甲醛奶糖、地沟油、瘦肉精、假牛肉、毒韭菜、染色馒头、毒豆芽、漂白大米、下水道小龙虾、避孕药养黄鳝等食品有毒造假事件,林林总总上百种之多,足可编成一本世界五毒俱全食品大谱,让人防不胜防、惊恐不已,并望吃生畏。

国人太坚强而健忘了。或是历史上一直在恶劣的环境中艰难的生存导致,并奉行“退一步海阔天空,忍一忍风平浪静”的法则;或是恶性事情接二连三的目不暇接,恶性被更恶性替代的更新太快。涉及水源、空气、食品如此重大的问题,无论是公共舆论,还是个体坚持,居然难看到排山倒海式的持续关注,甚至表现常态是麻木和冷漠,这是非常可怕的现象。

一些特权特钱阶层,之前的“退一步”,或许是去搞自己的特供水和特供食品去了,以为能够切割出小环境的“海阔天空”,而这次北京的雾霾,无论你多有权势和有多金钱,你也无法切割出自己的天空。同在一片天空里,即便是迟到,毒空气让所有人最终都会成为受害者。

马云最近在亚布力论坛上发惊人语:“北京的雾霾,我特别高兴,我从来没有那么高兴过,因为北京在以往我们呼吁水、呼吁空气、呼吁食品安全的时候,没有人多少相信,因为特权阶级他们有特供的水,特供的食物,这次雾霾,他们没有特供的空气了,回到家同样会面临老婆孩子的指责。十年以后中

国三大癌症将会困扰着每一个家庭,担心的是我们这么辛苦,最后所有挣的钱买的是医药费”。

民众很难合拍为此而真的高兴。马云为此的特别高兴,其实是一种无奈的嘲弄。这几年涌动的逃离中国潮,表面是财富大挪移的接力,实则是对未来中国生存环境的担忧几近极限。在失去“特供空气”后,是否又将推动逃离中国潮进入一个新阶段。

水源、空气、食品污化恶性事件发生后,并不乏追究责任的愤慨声音,而事实是,追究环保监管部门和食品监管部门,最终是无济于事的,他们确实该承担责任,但“背黑锅”委屈也确实很大,有些污染企业是上级领导招商引资来的,如何去查处?有些“大开发、大建设、大破坏”是上级领导推动的,怎么去监管?而共管部门之间的扯皮大战,让一个部门无法独善其身。

环保监管部门往往进行的是让谁成本低的工作,食品监管部门往往进行的是让谁有限的掺毒使假工作。我国一些行政职能部门,正进入一个普遍的貌合神离时期,常规份违法违规问题,没有中央的直接强力推动干预,都很难自行获得修正。但在腐败及怠工上,则自发形成了脱离中央监管的滑出轨道态势。

参与水源、空气、食品的污化者,不仅有权贵,同样有愚民,不仅是政府失职直接导致的,也是社会缺失信仰、缺失敬畏、缺乏信任的集合结果。空气有毒了,食品有毒了,水源有毒了,社会细胞也有毒了。遏制普遍的信用崩盘,遏制普遍的为一己私利而不惜祸害子孙后代的恶行,遏制环境破坏性力量大于修补弥合的力量,希望究竟在那里?

水源、空气、食品的污化是要命危机,政府无疑是责无旁贷的,这些问题管不好,政府工作就是舍本求末。而这些问题成为政府工作考量的核心内容,同样离不开政治体制改革的配套跟进。

新一届政府如能彻底放弃GDP绑架,在改善上述要素方面大有斩获的话,将成创造丰功伟绩的一届政府,将成被人民真心拥戴的一届政府。否则,在本该休养生息的情况下,继续强拉GDP,或引发已透支的自然环境无法再承重而猝然爆裂,亦可能连锁引发叠加的社会矛盾的集中爆发。

同时,对此上问题,每个人也要行动起来,这不仅权利,也是不可回避的义务。更重要的是,太多的人只是被动的等待政府的行动,那政府就很难会有主动的行动。督促和互动,是挽救我们共同的环境所必须付出的努力。

如果在要命的问题上,上上下下还不能形成共识的话,一切变种的发展悠悠都是浮云,中国的社会前景或将无法乐观!