

企业家·理论家·作家

江苏南京金箔集团董事局主席江宝全剪影

记者 龙良贤

刚进入2013年的首月里,记者到江苏南京拜见了早以如雷贯耳的中国企业家界里又是成功的企业家,又在理论上著书立说,又在文学上创作传世的江苏南京金箔集团董事局主席江宝全先生。在只有两个小时的接触采访中,江宝全的多元型精英力量

让记者感受到他的光芒引领中国企业家从草根创业家走向强大儒商阶层的沧桑巨变大道。

中国企业家真是一个卧虎藏龙的群体。搞企业,他们能化腐朽为神奇;论思想,他们有一套充满原生态气息的理论硕果,“土法上马”,“四蹄生风”,虽然“草根”,但许多真知灼见堪比专家学者的“金口玉言”;在文学艺术领域,也不乏他们呕心沥血的力作,读来让人拍案称奇、爱不释手。

果,“土法上马”,“四蹄生风”,虽然“草根”,但许多真知灼见堪比专家学者的“金口玉言”;在文学艺术领域,也不乏他们呕心沥血的力作,读来让人拍案称奇、爱不释手。

步入历史的画廊我们看到,改革开放

中国企业家真是一个卧虎藏龙的群体。搞企业,他们能化腐朽为神奇;论思想,他们有一套充满原生态气息的理论硕果,“土法上马”,“四蹄生风”,虽然“草根”,但许多真知灼见堪比专家学者的“金口玉言”;在文学艺术领域,也不乏他们呕心沥血的力作,读来让人拍案称奇、爱不释手。

1946年出生的江宝全迄今已年逾花甲。作为一个横跨新、旧中国的江淮之子,他的人生履历中比同时代的许多人多几个栏目:10岁丧父;14岁时,母亲和两个妹妹被饥荒夺去生命从此成为孤儿;为活命偷过蚕豆,也为躲避蚕豆主人的追捕,他竟然有好几次趟在被饿死后来不及掩埋的死人堆里,然后从死人堆里爬出来;小学还未毕业就当了“童工”……

虽然英雄不问出处,但江宝全与众不同的经历,对他的人生和事业有着重要的影响。从苦不堪言的炼狱里走出来的人,要么在历史的疼痛中把自己磨练成英雄,要么忘记过去,打发碌碌无为的人生。江宝全选择了前者。

企业家:世界金箔擂台的冠军王者

我们所了解的江宝全先生,是一位具有很强民族气节的创业者。1983年,江宝全接过救亡金箔这一千古工艺的历史重担,经过30多年凤凰涅槃一般的劳作,把一个只有30多万元的金箔小作坊,“锤打”成今天拥有20多亿元资产的金箔集团。一个曾经负债累累的小作坊、一朵濒临灭绝的民族产业之花——金箔,经过江宝全和企业全体员工的艰苦奋斗,终于“化腐朽为神奇”,现已发展成为赫赫有名的中国金箔城和世界上最大的金箔生产基地。在薄如蝉翼的领地里创造出如此厚重辉煌的业绩,除了用“奇迹”来形容而外,恐怕找不出更恰如其分的词汇了。

对于金箔集团取得的业绩,江宝全也从不讳言。他对记者说:“美、英、法、德、意诸国

贴金工艺及国外华埠唐人街、中国城,无不闪耀着金陵金箔的光辉。俄罗斯克里姆林宫、扎伊尔总统官邸,还有许多我国赠送外国元首的国礼,都有我们的产品。至于国内,中南海、天安门城楼、故宫、颐和园、布达拉宫、灵隐寺、东方明珠、香港紫荆花,以及北京奥运会,你都能看到金陵的金箔光彩夺目。”

一个成功企业的卓越,还不仅仅是它取得了显著的业绩,而是这些业绩对其它人和企业有多大学习和启示的价值。江宝全的创业实践及金箔集团的发展历程,鲜明地彰显出一个企业和企业家成功的真谛。许多事实告诉人们,江宝全就是一本打开创业之门的百科全书。金箔集团的发展,就是一个从小

造就了一大批优秀的企业家、改革家,培育了不少很有思想的理论家,也走出了一些功力不凡的作家写手。这当中,更令人刮目相看的,是那些集“三家”于一身的佼佼者。

江苏南京金箔集团董事局主席江宝全就是一位“佼佼者”。

到大、由弱变强的榜样经典。在很多步履维艰的中小企业业主心目中,见到听到“江宝全”三个字,似乎就看到了可以拯救企业的希望,把江宝全奉为“创业导师”、“致富偶像”。

记者在采访中得知:江宝全,现任南京金箔集团董事局主席,高级经济师;南京、复旦等五所大学兼职教授;中国企业家协会会员,南京市企业家协会副会长;先后被评为江苏省劳动模范、明星企业家,全国五一劳动奖章获得者……

总之,江宝全在创业、创新、创富等方面的业绩成就,证明了他确实是一位名副其实的优秀的中国企业家。



理论家:媲美经济学家的“草根”理论

江宝全不仅创造了卓越的企业业绩,更创造了丰厚的思维成果。用他的话说,比起许多大企业,金箔集团对社会的贡献还不是很大。不过,与经济业绩相比,他认为精神财富的意义更为重大和深远。

江宝全所创造的“精神财富”,主要是他近年来撰写、出版的《边干边吹集》、《信口开河集》、《奇谈怪论集》等洋洋洒洒近百万字的著作。这些“言论集锦”,读来使人清晰地感触到改革开放30多年历史脉搏的跳动。江宝全说,改革开放是浩瀚的大海,他这几本书是蔚蓝色的波涛。虽然是沧海一粟,但与大海相依为命的点点滴滴始终闪耀着潮流的本色。

在互联网“横行天下”的今天,阅读厚厚的书册往往让人感觉沉重。但是,打开江宝全的几本书,沉重不在,轻风扑面而来,引人入胜的是书中亲切朴实、意味深长的思想,以及翩若惊鸿、妙语连珠的表述。记者拜读后,将江宝全的《边干边吹集》、《信口开河集》、《奇谈怪论集》等三本书概括为“五大土理论”。

“抢喜糖理论”是对计划经济与市场经济进行比较认识的方法论。计划经济好比是按人头发喜糖,不多不少,一人一颗。市场经济则是撒喜糖,往空中一抛,落到地上,哪里有糖哪里就是市场,不分界线,谁能抢到就

流。流传比较广的“鱼塘理论”,主要是针对如何搞好搞活公有制企业引发的。江宝全认为,中国的市场经济好像是一个大鱼塘,国有、集团、私有、民营、合资、股份等多种经济成分和所有制的企业都在这个鱼塘内捕鱼。

既然都是捕鱼者,身份和条件就应当平等,捕鱼的方式和工具就应当规范,捕鱼的规则都应当遵守。而政府则应当创造一个公平竞争的环境,按照多劳多得的原则衡量捕鱼人的能力水平,并以此作为分配的依据,他这个思考是基于改革开放初期,经济秩序比较混乱的情况所作的。他用“鱼塘理论”对公有企业内外复杂的情况进行分析和设计,指导金箔集团在市场经济的“鱼塘”里捕到了不少鱼,使企业不断发展壮大。今天看来,这个理论对其他企业的发展,仍然有着很强的现实意义和启迪作用。

“抢喜糖理论”是对计划经济与市场经济进行比较认识的方法论。计划经济好比是按人头发喜糖,不多不少,一人一颗。市场经济则是撒喜糖,往空中一抛,落到地上,哪里有糖哪里就是市场,不分界线,谁能抢到就

止“五大”。说“五大”,无非是管中窥豹而已。在记者看来,之所以把江宝全的三本书称为“五大土理论”,是因为它深深扎根于实践,所以都是“土生土长”,“土”味十足,最鲜明的特点就是管用。同时,因为来自“草根”,

“篮球场理论”是为了在全厂创造人才竞争的氛围,鼓励员工竞争上岗,体现“能者上,庸者下”的用人原则。江宝全认为,市场经济人才竞争好比篮球比赛,为了取得比赛胜利,所有的人都要认真地、全力以赴地投入比赛,用过硬的技巧和能攻善战的策略去击败对手。发现哪个运动员不行可以立即换人,换下来的人经过体能休整、技术补课等可以继续上场。

“扑克牌理论”阐述市场经济是法治经济,号召大家遵纪守法,坚决杜绝“胆大妄为、胡作非为、为所欲为”现象。市场经济就像打牌,也有相应的法规,人人都必须执行,都要受到监督,都要按照规矩出牌。

“转移理论”则是为了让员工们从“老思想”中转到集中精力搞经济建设上来。其他还有“鸡蛋理论”、“市场畅想理论”等等,显然不

以企及的。他的“言论”观点鲜明,理论充分,以缜密的理性思考和高瞻远瞩的真知灼见,直击我国经济发展的“软肋”,其思想锋芒具有强劲而持久的生命活力。

诚然,尽管江宝全的“土理论”吹皱的是一池改革的春水,但荡漾的涟漪分明昭示着这些理论的昨天是先意承旨,今天是先声夺人,明天是先知灼见……



作家:呕心沥血、坚忍不拔“上金山”

记者心目中的江宝全,“横看成岭侧成峰。”除了“企业家”、“理论家”而外,一部40多万字的原生态长篇小说《上金山》,使他当之无愧地走进了中国作家的行列。

作为一名企业作家,江宝全最大的优势是他深厚的生活积淀。只有小学学历的江宝全,阅历丰富,经历奇特,目睹和参与了新中国成立以来几乎所有的政治运动和社会发展进程,对生活有着极其深刻的感受。加上他许多人望尘莫及的思想修养和境界,以及他在自学成才的刀石上磨砺出来的生花妙笔,使他的《上金山》横空出世势不可挡、水到渠成。小说直面政治、经济、文化等诸多方面,纵横捭阖,笔力雄健,情节跌宕,人物鲜活,深刻描绘出改革开放三十年里中国城乡社会、基层企业求新、求变、求发展的悲壮历程。贯穿其间改革家的锐意进取,企业家的生存智慧及

其创新理念更是发人深省、催人奋进,被方家誉为是一部反映工业企业改革中变迁发展全过程的新时期创业史。

作为一部反映当代中国企业改革开放的现实主义文学作品,《上金山》的创作过程,充满了难以言传的艰辛。

记者在采访中获悉,《上金山》完全是作者自己亲笔手书。小说从构思、策划、故事整理,全部由作者直接动手,亲自操刀。从决定创作《上金山》,到完全脱稿,仅用半年多时间,就完成了这部40多万字的长篇小说。

据有关人士介绍,写作《上金山》时,江宝全本人给自己定下了硬任务:每天必须写一章中的一节,即使出差在外,也须在宾馆完成。由于在企业任现职,繁杂、繁重的商务、事务、政务活动已经使他的“精力、体力”难以支撑了,特别是身体还患有多种高危病

症,要完成这40多万字的“硬任务”谈何容易?常常是夜里12点动笔,早晨4、5点搁笔。长期伏案,两只胳膊肘已磨出了一层厚厚的黑色老趼了。更令人钦佩的是,作者不懂电脑,一笔一画、一字一句、一节一章,全靠手写,这其中的寂寞艰苦是可想而知的。江宝全说,好就好在每当夜阑人静,寂寂无声时,他一旦拿起笔来,就全身心投入到故事中去,在那么多人物的陪伴下,他不仅不觉得寂寞清冷,相反,那些早已凝滞的青春热血仿佛一下子被这些人物故事激活,如山洪暴发,岩浆奔涌……

江宝全坦诚地告诉记者,他撰写《上金山》,既不是趋之若鹜赶时髦,给自己树碑立传;也不是一时心血来潮,想当作家沽名钓誉,完全是一个在心中隐藏了多年的信念始终激励着他。他矢志不渝地认为,一个人终

且树立了某种坚定的信念,拥有了强烈的意识,什么奇迹都可以创造出来。在他看来,一个在物质世界可以创造财富奇迹的人,为什么不能在精神世界竖起一把灵魂的标尺呢?

于是,长篇小说《上金山》在信念中呱呱坠地。于是,在中国企业家“风流人物还看今朝”的画廊里,集“企业家、理论家、作家”于一身的江宝全,成为我们乃至整个中国企业家界一个值得特别关注的人物,这是一种新型的中国企业家阶层的成长生态,既顺理成章,又势所必至。而且,当中国企业家涌现出更多的江宝全的时候,我们将看到一幅中华民族实现伟大复兴百花盛开的壮丽景观!无疑,这是正在从“建设”到“建成”全面小康的转型中国之幸!

江宝全,祝愿您的人生和事业焕发出更辉煌的光彩!

