

香烟中的“四大名楼”(下)



□ 曾本亮

天下绝景“黄鹤楼”

黄鹤楼香烟由利川和武汉卷烟厂出品。武汉烟厂的牌名为小篆体,洒脱漂亮。在烟标上方中央的圆形图上,是南洋兄弟烟草公司的创始人简氏兄弟,戴眼镜的是简玉阶,身后的是简照南。因黄鹤楼香烟的生产商武汉卷烟厂解放前是南洋兄弟烟草公司汉口烟厂。据说黄鹤楼的牌子简氏兄弟于1916年就试制了魁壹号配方,

但未获得成功。如今黄鹤楼大打简氏牌不过是显摆名门的身份罢了。不过如今黄鹤楼香烟也实在不错,深受消费者青睐。

据史料记载,黄鹤楼始建于公元223年,至今已有一千七百多年的历史。1985年5月,武汉市人民政府重修黄鹤楼,在设计上体现了唐代的古朴、宋代的雄伟、元代的富丽、明代的隽秀、清代的奇特等风格特征。重新修缮后的黄鹤楼高五十余米,建造在蛇山山顶,十分雄伟壮观。

据《极恩录》记载,黄鹤楼原为辛

氏开设的酒店,一道士为了感谢她千杯之恩,临行前在壁上画了一只鹤,告之它能下来起舞助兴。从此宾客盈门,生意兴隆。过了10年,道士复来,取笛吹奏,道士跨上黄鹤直上云天。辛氏为纪念这位帮她致富的仙翁,便在其地起楼,取名“黄鹤楼”。

三国时,这里除了是军事上的要地,也成了文人荟萃,宴客、会友、吟诗、赏景的游览胜地。唐代诗人崔颢一首“昔人已乘黄鹤去,此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返,白云千载空悠悠。晴川历历汉阳树,芳草萋萋鹦鹉洲。日暮乡关何处是,烟波江上使人愁。”已成为千古绝唱,黄鹤楼名声大噪,登楼远眺,“极目楚天舒”,不尽长江滚滚来,三镇风光尽收眼底,因此有了“天下绝景”的之美誉。

竣工时间:始建于三国时期,1981年重建,开放时间:1985年6月重建开放,湖北武汉蛇山,誉称“天下江山第一楼”。

黄鹤楼一共有五层。高51.4米,相当于16层楼房,攒尖顶,层层飞檐,四望如一。

洞庭湖畔“岳阳楼”

岳阳楼香烟由湖南长沙卷烟厂生产。这个烟标主图在岳阳楼在淡蓝底色的衬托下显得高雅、清新,红色岳阳楼三个行楷字体把整体处理得有棱有角、有板有眼,黑色线条勾画出楼阁的亮丽和高耸,让人有身临其境之感。

岳阳楼,也叫“阅军楼”、“巴陵城楼”,其楼屹立于湖南省岳阳市西北的巴丘山下,地面海拔543米。景区内陆东西长约130米,南北长约300米。相传岳阳楼是岳阳城西门楼,公元713年张说为岳州刺史时所建,在当时就享有“洞庭天下水,岳阳天下楼”的盛誉。使岳阳楼闻名遐迩的是历代传诵的名篇《岳阳楼记》,1045年滕子京为太守时重修岳阳楼,并请范仲淹作《岳阳楼记》,使岳阳楼名声大振。1983年,岳阳市人民政府主持重修岳阳楼,保持了原楼三层三檐、如意斗拱、金黄色琉璃顶、翘首挑角的古朴风貌。登岳阳楼可浏览八百里洞庭湖的湖光山色。1988年1月被国务

院确定为全国重点文物保护单位,同年8月被列为国家重点风景名胜保护区。2001年元月核准为首批国家AAAA级旅游景区。

据说当时巴陵郡守滕子京集资重修了岳阳楼。滕子京是很有才学的人,在楼落成之时,凭栏远眺,不禁诗兴大发,写了一首词:“湖水连天,天连水,秋来分澄清。君山自是小蓬瀛,气蒸云梦泽,波撼岳阳城。帝子有灵能鼓瑟,凄然依旧伤情。微闻兰芷动芳馨,曲终人不见,江上数峰青。”59个字写景抒情,很有气势。他认为“楼观非有文字称记者不为久,文字非出于雄才巨卿者不成著。”当他重修岳阳楼后委人画了一幅《洞庭晚秋图》和一封求记书寄给当时的大文学家、政治家、军事家范仲淹,请他为楼作记。当时范仲淹正被贬到河南邓州戍边,见其书信后,欣然奋笔疾书,写下了名传千古的《岳阳楼记》。《岳阳楼记》文情并茂,读之感人肺腑。文中许多警句已成为后人处世待人的格言,其中“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”两句,更为人所传诵。

淡淡烟香 浓浓烟情

□ 朱红琼

又到了烟叶飘香的季节,作为烟农朋友的“良师益友”,为了在烟叶收购过程中更好地体现政府、企业、工商客户、烟农等四者,面对一群又一群朴实的烟农朋友,连续召开了半个多月的群众会,感受较深。

俗话说得好:醉后方知酒味浓,为师方知为师难。教育家加里宁说过:教师对学生的影响是“任何教科书,任何道德箴言,任何惩罚和奖励制度都不能代替的一种教育力量。”因为教师从事的是“为人师表”的神圣职业。作为烟农“教师”,基层烟草人从事的不仅是“为人师表”的神圣职业,在不违背烟草企业职业操守底线的同时,还应该是“爱心大使”的代表,更是烟草企业对烟农爱的诠释和载体!

烟农“教师”的工作又是个“无底洞”,有看不见的深度,摸不着的广度。为了开好每一次群众会,我认真总结各栽烟自然村在历年烟叶生产收购过程中的取得的经验,并找出存在的不足,因地制宜的宣传培训……我深知我是一位烟农的“教师”,为了让烟农学得舒心、满意,就要结合当前的烟叶生产收购政策及形势,通过不断地入户宣传培训,既让每一个经过培训学习的烟农在提高自身的分级扎把业务水平和综合素养的同时,又争取在烟叶交售的过程中能有一个满意的结果。每当看到那一双双渴求的目光,一张张专注的面容,不由得让我身心激动,似乎融入到无比圣洁的情境,生命也因此赢得了壮丽的升华。我觉得我是快乐的,我要把阳光撒播向烟农们的心灵,处处用爱去浇灌烟农的心田,以榜样去感化影响我们的烟农朋友。

亲其师,则信其道;信其道,则循其步。喊破嗓子不如做出样子,基层烟草人是旗帜,烟农如影随形地追着走;基层烟草人是路标,烟农毫不迟疑地顺着标记前行。我深知榜样的力量是无穷的。每天我都会到烟点的收购区域巡视几遍,若发现地上有果皮、纸屑便弯下腰随手拾起;遇到烟农总是微笑着上前打声招呼;发现谁有困难总能上前帮他一把……这一点一滴,耳濡目染了我们的烟农朋友,在他们心中生根发芽,开花结果了。

面对有活力、有思维、有想法的烟农,只有洒下爱的甘霖,才可获取爱的回报。每当烟农有了进步,我会鼓励他们,引导他们走入更广阔的天地;要是烟农在烟叶交售的过程中有了一点过失,我不会暴跳如雷,而是耐心地去找他谈心,关心他,帮助他;尤其是一些有意找茬的烟农,更要有耐心去感化他,让他心服口服;要是哪个烟农有难了,我会毫不犹豫地去帮他。这点点滴滴叩响了烟农心灵深处的琴弦,引起烟农情感的共鸣。

作为一名平凡的基层烟站管理人员,在竭尽全力做好管理工作的同时,如果烟农是蜜蜂,我甘当采蜜的花朵;如果烟农朋友是花朵,我一定做好护花的绿叶;如果烟农朋友是幼苗,我一定当好称职的园丁;如果烟农朋友是卫星,我一定当好把他们送上万里征程的火箭;如果烟农朋友是火箭呢,我一定当好一员火箭兵,用我柔弱的肩膀,顶着他们踏上辉煌的前程。当我望着烟农渴求的眼睛,就像置身于灿烂的星空之中,在这片闪烁的星光里,我将找到清澈如山泉的真、善、美,为了这红土地里最光辉的事业,我将热情工作,服务上乘,勇往直前!

我相信通过不断地深化、细化服务理念,在服务开创品牌的今天,在种烟农户逐年递减的今天,我们会以更加饱满的热情,更加精湛的服务技能,更加完善的服务质量为坚守在烟叶生产一线的烟农提供优质、高效的服务,把微笑融入服务,把满意留给烟农!

老人的诚信——印度买烟记

□ 牛学国

去印度考察,我发现那里的物价比我想象中高很多,一瓶啤酒要20元人民币,一碗米饭要30元。我们平常舍不得乱花钱,只为走的时候能买点有印度特色的东西带给国内的亲朋好友。

回国的前一天自由采购,我们想到了买烟。加尔各答有不少出售卷烟的商店,还有人摆摊在街头卖烟。但不像国内的卷烟零售店可以很容易买到各种品牌的成条卷烟,印度的卷烟店铺里的烟大都是一盒一盒地卖,有的甚至一支一支地卖,就是没有卖整条的,这可为难坏了我们。

到印度前,我以为印度人都能讲一口流利的英语,事实上摆摊的印度人很多听不懂英语,更别说会讲了。我们逛了整整一下午,终于在天快黑时,在一条小巷里的一家昏暗的小店前,碰到一个会说英语而且卖整条烟的老人。可是他只有两条烟,离我们要的数量有一定差距。这可怎么办?

印度老人看出了我们的心思,他用还算流利的英语说,让我们先给他钱,他去帮我们买烟,保证能满足要求。我们不同意,想一手交钱一手交货。他笑着说:“这不可能,谁家也不会有那么多存货。”经过一番思想斗争后,我们勉强同意了,把几百美元交到了他的手中。

老人小心翼翼地把店门锁好,搬出几个凳子,让我们耐心地等着他,然后他一溜儿小跑不见了。我们焦急地等着,可是过了近一个小时还没见他的身影。有的同事说,一定是上当了,他肯定拿着我们的钱跑了。我心里也没底,但感觉既然已经等了这么长时间,再等一会儿也无妨,于是我劝大家再等等。

又过了半个小时,只见那位老人终于拿着一袋子卷烟一瘸一拐地小跑回来。他边跑边比划说:“不好意思,让你们久等了,为了能凑齐你们所需要牌子的卷烟,我去了好几个大商场,还在挤车的过程中出了点小事。”在他的裤角上我看到了一点血迹。

我们被这位印度老人感动了,他不仅满足了我们的购物需求,还告诉我们:诚信是全人类共同追求的美德。

烟,火气也

□ 张咪

我国最早的字典《说文》是这样写的:“烟,火气也。”烟的本义就是火气,是物品燃烧时产生的气体。由此产生了许多与烟有关的词语,常见的烟雾、烟霞、烟花、烟波、烟尘、烟春、烟柳、烟岛、烟径、烟浦、烟雪、烟野、烟村、烟郊、烟云、烟景等等。近现代,国人渐称之为烟。

古文献中大量的“烟草”并非我们现在说的“烟草”。像唐代黄滔《景阳井赋》有“台城破兮烟草春,旧井湛兮苔鲜新”之语;宋代陆游《小园》有“小园烟草接邻家,桑枯阴阴一径斜”之语,举不胜举。但这些都指烟雾笼罩的草丛,也就是蔓草的意思。明代方以智的《物理小识》使用“烟草”一词,是文献中最早表示今天我们所说的“烟草”这一名称的。

“烟”这个名字,原来在菲律宾等地是没有的。正如《金丝录》的作者汪师韩写的咏烟草的《律诗四首》之一所写:“移根吕宋始何年,芳草从新拜号烟”。据考证,印

第安人所流行的烟草都是今天所谓的普通烟草(红花烟草)一个品种。但各地区的称呼却不相同,如西印度群岛叫“约里”,巴西叫“碧冬木”,墨西哥叫“叶特尔”,而古巴则叫“科依瓦”。

由于哥伦布及其跟随者对所见到的这一新鲜事物,最感怪异的在于人吸入烟气这一行为,而不是所点燃的烟草本身,所以给这群人留下印象最深的称呼是印第安人所说的“Tabaco”。其实这是印第安人对他们手中吸入烟气的一种“丫”形植物空管(下面装入烟卷,上面两管对着两个鼻孔吸入烟气),也就是一种烟管或烟杆的称呼,这群冒险家跟着印第安人的发音,把这种烟管与所吸入的烟草都叫成这个名字,这就是西班牙文中“Tabaco”的来由。这样烟草被带回欧洲后,英文就写作“Tabacco(达巴科)”,成为全世界大部分地区对烟草的统称。

那么,为什么汉文化圈都不按世界通行的称呼行事,而将其称为烟呢?这当然是由于吸烟时出来的烟,也是由火出气,是火气的一种。

日本就在称其“淡巴姑”的同时,又称为烟,这个文字又由海上传入我国。黎士宏在《仁恕堂笔记》中就很明确地写道:“烟之名始于日本,传于漳州之石马。”烟草、烟叶等名称当然也就由之而起。

今天通常所指的烟,就是卷烟,实际生活中有时也指烟草、烟草业。

据考古学家研究,早在公元前1800至2000年时就有类吸烟的记载。

1492年哥伦布的两个船员杰雷兹和托瑞斯发现古巴土人点燃干烟并吸其冒出的烟,杰雷兹试着吸了起来,他成为欧洲第一吸烟者。

1518年,西班牙探险家发现阿兹特克人和玛雅人用空芦苇吸烟草,西班牙人也学着吸起来,第一支卷烟就这样产生了。

1612年,约翰·罗尔夫在美国弗吉尼亚州种植了第一亩用于商业的烟草。

1843年,法国烟草经营商开始生产西班牙式烟卷,并以法文正式命名为“cigarette”,英文香烟一词由此而来。

1881年,一种日生产120000支

读懂烟盒上的标识与指标

□ 海峡

拿到一包卷烟,在烟盒的侧面能看到三个标识:焦油量、烟气烟碱量、烟气一氧化碳量。那么,它们都代表了什么?又受到哪些因素的影响呢?

焦油量、烟气烟碱量、烟气一氧化碳量的含义

科学研究发现,在烟支点燃的过程中,当温度上升到300℃时,烟丝中的挥发性成分开始挥发而形成烟气;上升到450℃时,烟丝开始焦化;温度上升到600℃时,烟支被点燃而开始燃烧。

烟支燃烧有两种形式:一种是抽吸时的燃烧,称为吸燃;另一种是抽吸间隙的燃烧,称为阴燃(亦称为静燃)。抽吸时从卷烟的滤嘴端吸出的烟气称为主流烟气,抽吸间隙从燃烧端释放出来和透过卷烟纸扩散直接进入空气中的烟气称为侧流烟气。

早期的研究者将卷烟燃烧后产生的烟气分为气相部分和粒相部分。气相部分约占整个烟气重量的92%,

粒相部分约占整个烟气重量的8%。

气相部分包括有机物和无机物的蒸汽,包括过量的氮气(约50%)、氧气(约12%)、二氧化碳(约13%)、少量的碳氧化合物、含氧化合物以及其他成分,并且含有具生物活性的物质。气相部分中的有害成分主要有一氧化碳、氢氰酸、挥发性的醛类物质,挥发性的亚硝酸、氯乙烷、氮氧化物、氨、吡啶和气相自由基。

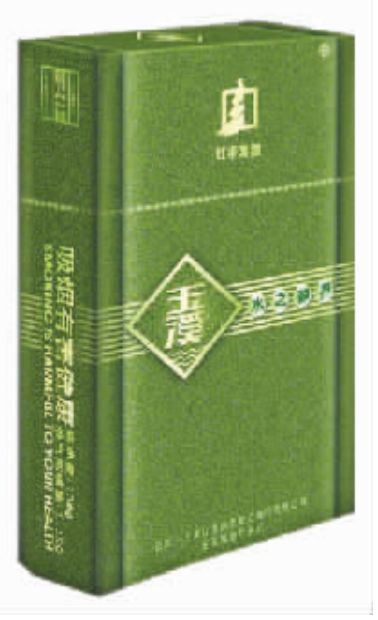
粒相部分主要由烟碱(尼古丁)、焦油和水分成组成。粒相中的有害成分主要有烟草特有的亚硝酸胺、异质环状胺、萘胺、苯并芘等稠环芳烃类、单元酚及多元酚、粒相自由基、钋210、铀、镍、镉等。

焦油是卷烟烟丝中的有机物质在缺氧条件下不完全燃烧产生的,是由多种烃类及烃的氧化物、硫化物和氮化物等组成的复杂化合物。焦油中含有数千种物质,绝大多数(达到99.4%)成分对人体是无害的。这其中有相当部分是卷烟特有香味的来源。0.6%的有害成分中,0.2%的成分是诱发癌症和可能致癌的成分,0.4%是辅助致癌成分。目前一般认为卷烟烟气中的有害成分主要集中在焦油中。

焦油量受哪些因素的影响?如何降焦?

不难发现,降低卷烟危害要从降低焦油量、烟气烟碱量、烟气一氧化碳量这三项指标,尤其是从降低焦油量入手。事实上,自20世纪50年代以来,随着吸烟对健康影响的各种研究不断深入,如何提高卷烟的吸食安全性已经为国内外烟草行业共识。为了降低卷烟主流烟气中的焦油含量以及其中的微量有害化学成分,提高卷烟的安全性,烟草科研人员进行了大量的科学研究,广泛应用新技术、新工艺、新材料、新设备,在研制和生产低焦油卷烟、低危害卷烟方面做了一系列工作,包括培育和推广低焦油的烟叶品种、提高烟叶和卷烟中的有机钾含量、提高烟叶的成熟度、改进烟草栽培技术等农业方面的降焦措施,以及改进卷烟烟叶配方、提高烟丝的填充能力、滤棒打孔、提高卷烟盘纸的透气度等工业方面的降焦措施

我国1986年提出了卷烟焦油量按“高、中、低”划分的原则,提高了对卷烟焦油量的要求。20多年



来,卷烟平均焦油量从最初的27.27mg/支不断下降,现行的盒标焦油最高限量为15mg/支。国家烟草专卖局新近发布通知,再次调整卷烟盒标焦油最高限量,规定到2011年1月1日起,国内生产卷烟盒标焦油量不超过12毫克/支,2015年1月1日起不超过10毫克/支;卷烟危害性指数到2012年降至95毫克/支以下,2015年降至9.0毫克/支以下;重点骨干品牌都要有3个以上规格焦油量在6毫克/支以下,同时储备一批焦油量在3毫克/支以下产品。