

香烟中的“四大名楼”(上)

□ 曾明亮

自古以来，文人墨客都喜欢登高望远，追古思今，舞文泼墨。正因如此，我国的“四大名楼”虽屡建屡毁，历代重修，却依然绽放出道道靓丽景致。曾几何时，香烟中的“四大名楼”跃然于卷烟烟标中，让人们增添了别样的思情和情思。

海市蜃楼“蓬莱阁”

蓬莱阁香烟由山东烟台卷烟厂出品。其烟标底色为淡黄色，蓬莱阁园形图景镶嵌其中央，巍巍壮观，云拥浪托，新颖凸显。其产品生产时间不详，但烟台卷烟厂却在2003年6月下马了。

蓬莱是烟台市管辖的县级市，距离烟台市西约75公里。蓬莱阁就位于蓬莱城北的丹崖山，俯瞰大海，殿阁凌空。据史料记载，早在春秋时代，蓬莱是莱子国的属地，但当时并不叫蓬莱，得名蓬莱，是因为汉武帝。唐人杜佑在《通典》上说：“汉武帝于此望海中蓬莱，因筑城以为名”。因为山上的岩石披满了红色的纹理，宋代在山上修建了蓬莱阁，半面山又包括在

著名的水城之中，所以成了举世闻名的名山，其正所谓“山不在高，有仙则名”。

蓬莱阁始建于宋嘉佑六年(1061年)。明朝万历十七年(1589年)扩建，于清朝嘉庆二十四年(1819年)又增修扩建，其阁高15米，双层歇山，绕以回廊。“蓬莱阁”三个金色大字为清代书法家铁保所书。全国解放后，蓬莱阁得到当地政府的大力保护，1982年与蓬莱水城被国务院公布为全国重点文物保护单位。该景区已成为国家重点风景名胜、全国重点文物保护单位

和全国首批5A级旅游景区。

蓬莱阁自古为名人学士雅集之地，阁内各亭、殿、廊、墙之间，楹联、碑文、石表、断碣、琳琅满目，比比皆是，翰墨流芳，为仙阁增色不少。蓬莱阁前常出现“海市蜃楼”奇观，苏东坡的“东方云海空覆空，群仙出没空明中。荡摇浮世生万象，岂有贝阙藏珠宫”，袁可立的“纷然成形者，或如盖，如旗，如浮屠，如人偶语，春树万家，参差远迩，桥梁洲渚，断续联络，时分时合，乍现乍隐，真有画工之所不能穷其巧者”，正是“海市蜃楼”奇景的生动描写，“八仙过海、各显其能”的美丽传说便源于此。蓬莱依山傍海，

所以又以“山海名邦”著称于世，山光水色堪称一绝。

赣江东岸“滕王阁”

滕王阁香烟是江西南昌卷烟厂研制的卷烟品牌，该品牌有两个版式烟标，第一个版式为金黄底色，直包卷烟，滕王阁三个字为篆体；第二个版式为白色为底，横包卷烟，滕王阁三个字为行楷字体。两个版的主图是以滕王阁的全景入画，副版上都配有毛泽东手笔“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的佳句，画面与诗词相得益彰，更加展现了滕王阁的壮丽景色。

传说滕王阁与重阳节有渊源。重阳节是我国的传统节日，在全国各族人民心目中占有重要地位。滕王阁是唐太宗之弟滕王李元婴所建，李元婴在赣江边的“仙人旧馆”处建造楼阁，他几乎天天都登临此阁，观歌舞之乐，览山水之秀。后李元婴被李世民封为滕王，故此阁有滕王阁之名。

公元653年开始建造，675年重阳节之日落成，并以李元婴的封号命名为滕王阁。其间多次被毁重建，有史可查的就有26次之多。滕王阁迭废



迭兴应归功于王勃的千古名著滕王阁序。“倘非子安序，此阁成荒陬。”道出高阁与山河共存，与日月同辉的道理。全国解放后，南昌市人民政府重建的，于1989年重阳节竣工落成，按照唐代原阁的位置建于赣江、抚河交汇处，并保持了唐阁的雄伟气势。

王勃一首《滕王阁序》，使滕王阁虽历经千载沧桑，而仍盛誉不衰。王勃在《滕王阁序》中赞誉江西这块土地是“物华天宝”、“人杰地灵”。据说后人引用古语频率最高的就要数《滕

王阁序》了，其中“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，描述了作者站在滕王阁上的高瞻远瞩，落霞、孤雁、秋水、长天融为一体的壮丽景色，是《滕王阁序》的点睛之笔，已成为千古绝唱，文以阁名，阁以文传。滕王阁也由此垂千古美名，扬名天下。

江西省南昌市西北部沿江路赣江东岸，开放时间：1989年10月8日。滕王阁主体建筑净高57.5米，建筑面积13000平方米。楼阁云影，倒映池中，盎然成趣。



烟缸漫谈

□ 东方

烟缸产生于19世纪末，是盛烟灰的工具，也称烟灰缸。

最初的烟缸以瓷质见多，有人称之为烟碟。烟缸也有用玻璃或金属材料制作的，其形状、大小均不定，但有明显的标记，即烟缸边上有几道烟支粗细的槽，是专为放置卷烟设计的。

吸烟需用火柴，早期烟缸在设计上都特别考虑到这一点。中国有一种

烟缸，中心为青花花纹釉，边上是一圈粗糙的瓷麻面，吸烟者用“黄头火柴”(一种易擦燃的火柴)在边上一划便可引火点燃。后来，推广安全火柴后，烟缸的一侧往往设计一个可以把抽屉式火柴盒插在上面的槽，方便吸烟者使用火柴。

烟缸的材质和造型设计与社会的发展变化息息相关。中国烟缸在20世纪50年代以前以瓷质为主，其上多绘有花草禽兽之类的图案；70年

代，塑料工业得到发展，塑料烟缸开始盛行，有的还绘以毛主席像或印有毛主席语录；80年代，不锈钢材料的广泛使用，使得不锈钢烟缸风行一时。当然，玻璃烟缸一直是烟缸家族中的重要成员。

烟缸除了具备实用功能之外，还是一种工艺品，具有一定欣赏价值。除了运用多彩的色调和花纹之外，造型的多样化是其主要特点：有的设计成人物状，如长寿星、钓鱼翁、古代仕

女等；有的设计成动物状，如蟠龙、猛虎、龟等；有的设计成器物状，如啤酒桶、绣花鞋、树叶、烟叶、车辆等。

对于烟草企业来说，烟缸是一种广告宣传载体，他们往往把公司名称或产品牌名印在烟缸上。此外，有的广告烟缸也具有艺术价值，如安徽滁州卷烟厂出品的“醉翁亭”烟缸为方型，一侧印有烟名，一侧印有厂名，一侧为图案，一侧印有欧阳修的散文《醉翁亭记》全文，其设计独具匠心。

雨夜烟思

□ 袁斌

窗外，又在下着大雨，当夜渐渐来临，孤寂的我独坐窗前，无聊听着雨滴划过树叶的沙声。

拿上一支烟，贪婪地把它点着，深深地吸上一口。指间的香烟，烟雾冉冉上升，飘散，像生命的瞬间消逝，烟灰以雪一般的姿态漫落着，在空中泯灭。夜，终归是美好的，它给予我思想放纵的自由，让我所有的情绪尽情释放。雨，洗刷我满腹的忧伤，任由无尽的思绪肆意闯荡。

非常喜欢这样的雨夜，窗外清新怡人的空气，平日难得的悠闲恬静，尽在此刻这宁静的美。可是这漫长的雨，却总是无休止的下着，仿佛不让你有阳光轻抚的机会。

回忆起那个冷雨夜，在纷纷的细雨中，你告诉我厌烦了这平淡的生活，要远去那南方。等我出错愕中醒悟过来，你已在……

那些日子里，我真的非常非常地想你。

每当雨夜的时候，我便不点灯。我已习惯在无边无际的黑暗中想你，黑暗中烟头一闪一闪仿佛幻化出你的笑容。

因为害怕你我之间，无论爱得多深、笑得多真，最后只能随缘逝去，没有一分可停留。于是我不断提醒自己，不要过多的想你，让一切都随缘。可是，总是在不经意间才发现你早已填满我记忆，容不下任何点滴。

人生有太多的精彩故事，而我们却只能徘徊在故事的边缘。只能在这雨夜里想你，只能相隔千里去爱你，我的爱也许永不在提及，我的梦也许永不能实现。往后的日子，只有你送给我的风铃在叮叮当当地陪伴我。

思念真的很美，像身躯被海水渐渐淹没，是种伤痛的美，不愿割舍的美。想在这纷扰的世间，留一片纯净的空间，偶尔思念你，是个多么美丽、忧伤的奢望。

当烟支燃尽，烟雾散去，冷风依然吹在我的身上。



第七届中國國際金融論壇

THE 7TH CHINA INTERNATIONAL FINANCE FORUM

时间：2010年10月16-17日 地点：上海·浦东星河湾酒店

主题：绿色金融创新与产业绿色转型

支持单位：中国银行业协会 中国保险学会 国务院发展研究中心金融研究所

联合主办：金融时报 中国高新技术产业开发区协会 香港银行学会 两岸共同市场基金会 上海市银行同业公会 上海市证券同业公会 上海市保险同业公会 上海市国际股权投资基金协会 上海市创业投资行业协会

主办媒体：FT中文网 华尔街日报 美通社(亚洲) 彭博新闻社 新浪财经 理财周报

特别协办： 星河湾集团 **大会指定商务用车：** 比亚迪M6 **大会指定红酒：**玛歌红亭

大会指定健康体检机构：慈铭体检 **活动视觉支持：**晏钧设计

会议内容：

专题一：PE、VC与对冲基金的发展

- PE、VC的投资策略、投资热点与风险防范
- PE投资新热点：节能减排及减碳技术的新成果及投资机会
- 对冲基金—迎接中国金融衍生品的新时代

专题二：企业的融资与上市

- 高成长企业融资上市的时机与路径选择
- 企业重组并购与上市的法律、财务问题与公关策略分析
- 新三板市场建设与高新园区发展

专题三：金融产业与金融合作

- 低碳经济与绿色金融：国际金融产业发展、创新与展望
- BCFIA签署后的两岸经济合作与发展
- 融资和货业的发展

专题四：区域经济发展

- 金融生态城区建设：城市发展的优先选择
- 低碳园区、生态城建设的投资机遇
- 县域金融发展与中小银行(城商行、农商行)的机会

专题五：金融服务外包产业的合作与发展

- 建设金融服务外包基地：国际趋势与中国实践
- 金融服务外包企业的发展现状与展望

专题六：国际绿色投资与绿色公司

- 闭幕式：未来十年：国际资本市场发展趋势与中国资本市场机会

专项活动：

- 颁奖典礼：2010中国金融投资榜——“聚宝盆奖”

部分出席嘉宾：

- 齐 柏 联合国助理秘书长及联合国开发计划署助理署长
- Takashi OMORI 亚太经合组织(APEC)经济委员会主席
- Li Hong Lee 国际货币基金组织(IMF)驻华首席代表
- Richard Herd 经合组织(OECD)高级经济学家兼中国印度首席代表
- 权赫世 韩国金融委员会副主席
- De Paula Coelho 欧洲投资银行亚洲和拉丁美洲局局长
- 曼纽尔·桑切斯 墨西哥银行副行长
- Carlos Bronzatto 世界投资促进会总干事
- Annika MELANDER 欧盟驻中国及蒙古国代表团经济与金融处处长
- 周汉民 上海市政协副主席、上海世博会执委会副主任
- 洪 读 两岸共同市场基金会执行长
- 刘二飞 美银美林中国区总裁
- 张伯旭 北京经济开发区管委会主任
- 黄方雄 摩根大通亚太区董事总经理、J.P. 摩根中国投资银行副主席
- 姜 卫 摩根士丹利(亚洲)董事总经理兼中国首席策略师
- 赵东平 中国长城资产管理集团有限公司总裁
- 朱士廷 台湾证券交易所副总经理
- 刘啸东 上海证券交易所副总经理
- 竺 稼 贝恩投资(亚洲)有限公司董事总经理
- 何 焱 赛富投资基金始创管理合伙人
- 李 山 瑞银集团(UBS)投资银行部亚洲区副主席
- 谢采臻 中国美旗控股有限公司战略决策委员会主席
- 曹远征 中银国际控股有限公司首席经济学家
- 左小蕾 银河证券首席经济学家
- 胡益三 孔子国际控股(香港)有限公司董事长
- 金岩石 国金证券股份有限公司首席经济学家
- 乔志杰 永安信金融服务机构董事局主席
- 曾立基 纵横公共关系顾问集团董事长兼董事总经理
- 刘小勇 海航实业控股有限公司副董事长兼总裁
- 李成钦 光之明(国际)低碳产业集团董事长
- 王梓刚 上海心尔新材料科技股份有限公司董事长
- 万 钧 中联重科副总裁、中联重科融资租赁公司总经理
- 高传义 大新华船舶租赁有限公司董事长、扬子江国际租赁有限公司董事长
- 祝晓健 英国伦敦证券交易所亚太区总裁
- 蓝博文 美国纳斯达克OMX集团亚太区总裁
- 马昌奥斯·马拉泰蒂斯 渣打银行地区研究主管
- 陈 宏 汉能投资集团董事长兼CEO
- 王 健 沃欧德资本资深董事总经理
- 宋安澜 软银中国创业投资有限公司合伙人

参会咨询：宋小姐 电话：010-8588 8968 邮箱：Kethysong@ciiff.org.cn
媒体合作：李小姐 电话：010-8588 8965 网址：www.ciiff.org.cn



星河湾
Star River
中心 品质 服务 生活