

创业故事

毕业3年转3份工 100万创业不回头

对于有创业想法的大学生们,胡源建议:“先想清楚自己是谁,能干什么,有什么能力,决定后往前走,就别回头!我个人觉得积累一定资源后再创业比较好。”

月薪2万,3份工转头空

胡源毕业于复旦大学,同许多应届毕业生一样,毕业时很迷茫,工作机会很多,但懵懂的他不知道该选择哪家,最后去了一家从事旅游、房地产业的公司——杭州宋城集团。

胡源在宋城集团工作了一年,做酒店销售及营销总监助理,月薪约1.5元,最高的时候有2万多。由于与同事有矛盾,辞职了。胡源形容这次经历是“一个坎”,是每个人都会经历到的。

第二份工作,胡源在上海一家网

络公司做电子商务。原本想公司人少,同事关系不会太复杂,但哪知公司员工全是股东,话语权分散,办公地点也分两处,广州上海决策一圈兜下来,耗时太长,股东们意见不统一,“做得郁闷,决策下不来,而且事情太多太杂。”胡源在这家公司呆了一年,工资1500元,是第一份工作的1/10,再次辞职。

第三份工作,是家做博物馆信息化的网站。但后来这个网站的经理出国念书了,什么奖金啊股权啊,最终都没兑现。经济困窘,胡源只得帮朋友写发言书赚外快,结果却被经理怀疑拿公司业务做私活。这份工作又只做了一年。

4老乡100万创业,5年找风投

3年给老板打工,经历都不愉快,胡源是个不喜欢做同一件事的人,“做同一个事情,会跟前面有冲突。也不想再换单位了,一年换一个,人家也会觉得我忠诚度不高。”思考再三,胡源决定自己创业。

说来也巧,被辞退后,胡源窝在朋友寝室,全心全意给他写发言书,这期间两人相处越来越融洽,胡源决定和朋友一起创业。“我们一起办了这个公司,我主要是技术入股,也投入了部分资金。”胡源创办的公司主要做企业信息化、嵌入式软硬件,启动资金100万,除了他和他朋友,还有2名股东,一位是复旦教授,一位是管营销的师兄。“我们4个都是老乡,相同的环境、文化、氛围,我们的追求也差不多,做人态度一致,合

作得蛮愉快的。”

公司目前还在研发阶段,员工10多人,由于是国家支持的科技型项目,胡源和伙伴们商定后,将公司地址定在无锡,“无锡政策好,生活成本也不高,中小型企业集中在长三角,技术骨干苏州较多,无锡离它们很近,都可以辐射到。之所以选择无锡,因为我们将来必定会回到上海,上海无锡两地跑也近。”胡源自己当了老板,每个月工资差不多1万,“够用就可以了,我们还在创业初期。”“我想把公司做上市!我有这么一个计划,前2年先试水,高科技产品附加值高,乐观预算,最快5年可以找风投上市。长三角中小企业庞大,我们的客户只要占其中的5%,资金就有400多亿,而且我相信用户群会增长,不会仅止于此。”

(摘自《理财周报》)

编后

大学生的创业有别于其他人的创业,因为他们在打算创业的第一天起,就具备了其他创业者不曾具备或者说具备得不够足的一项条件——文化和知识的积淀。由于有了这个先天条件,相比于其他创业者,大学生创业者在创业的准备上会多一些思考、冷静和鉴别;在经历挫折后,他们会比较及时地反省创业过程中的失误,重新调整创业的方向,等等,本文中的胡源便是一个很好的例子。相信通过自己的摸索和实践,胡源会在自己未来的创业路上,演绎出更加精彩的一幕。

小夫妻
“墨盒创业”
月收入近万元

严峻的就业形势让毕业生们无所适从。不过,去年刚从苏大毕业的夏楠和自己的丈夫创办的墨盒维修站,月销售额已达1万多元,净收入近万元。

工作难找,
小夫妻开店创业

去年2月,即将从苏大毕业的夏楠和她丈夫、大她一届大学毕业生的饶俊峰住到了一起。

此时夏楠刚有身孕,偏在此时饶俊峰也失去了工作,两人只得靠家中援助度日。就在他们一筹莫展的时候,租住地对面一家名为“办公桥”的打印机服务加盟公司吸引了夏楠的目光。夏楠发现,该加盟项目主要涉及打印机墨盒的回收再利用。经过半月的筹备,揣着从家里借来的4万元钱,夏楠夫妻开出了自己的打印机注墨加粉维修站。

为节约,
每天两顿方便面

然而经营维修站,并没有夏楠夫妻想象中那么容易。开始一个月,维修站无人问津,饶俊峰不得不每天外出发传单,夏楠则在家中负责店面管理。很多时候夏楠都是一个人装卸店中的全部货物。

由于创业初期维修站没有盈利,为节约开支夏楠夫妻一天只吃两顿饭,方便面成为了他们的主食。每次到超市,他们都会扛回来几大箱方便面,平均下来两人每天的生活费不到10元。饶俊峰坦言,每次看着有孕在身的夏楠吃方便面,心里非常难受。

为赚50元,
坐了4小时公交

妻子在家照看生意,饶俊峰则在外面跑客户。在维修站刚开业的那段日子里,饶俊峰每天都是早上7点出门,晚上7点回来。一个月时间,他跑遍了维修站周边的各个单位,每次往返要做4个多小时的公交车。当他赶到服务单位的时候,早已汗流浃背,最终只赚到了50元钱。但正是他兢兢业业的服务态度,很快积累了很多客户。

如今,这家夫妻维修站已初具规模,20多平米的店里放满了各式打印机配件。夏楠说,开业2个月后就实现了盈利,目前每天的营业额在五六百元左右,月营业额可达上万元。饶俊峰表示,今后他们会继续扩大营业范围。

(摘自《全球经理人》)

■创业密码

大学生创业几经沉浮不言败

他们感慨:能坚持肯吃苦 就会有收获

开冰激凌店、卖爆米花、在大学食堂里卖饭……两个24岁的大男孩,自从大学毕业后就开始自主创业。生意好时一个月能挣到1.5万元,经营不善时他们也会连连亏本,但肯吃苦、肯付出的创业精神,让这两个年轻人坚持了下来。

【起步】
大学校园开店卖冷饮

王学江和刘祥是西京学院2007届的毕业生,王学江家在山东,刘祥是河南人,两人上学时关系就很要好。大学毕业后,刘祥在一家汽车维修中心上班,王学江在小寨附近一家公司打工。2007年年底,王学江逛街时无意中发现,小寨一家冰激凌店生意特别火,两人仔细调查后,准备投

资开冰激凌店。

“毕业后一直没有找到满意的工作,我和刘祥就有了创业的念头。我们最早想在市区繁华地段开家冰激凌店,但由于刚毕业,我们没有任何积蓄,根本无力承担昂贵的租金。”王学江说,就在他们一筹莫展时,刘祥提出回母校开店,而他也觉得冰激凌最受年轻人欢迎,大学校园里租金便宜很适合开店。

【辛苦】
梦里都在忙生意

2008年3月12日,王学江和刘祥的小店终于开业了,回想起当时的场景,王学江仍然很激动。“3月份天气本来有点冷,那天还下着雨,从早上到中午一直没人来买冰激凌。为

了招揽生意,我鼓起勇气大声叫卖。”王学江说,喊第一声时他还有点害羞,但看到有学生来买后,他一下子就有了信心,刘祥也跟着喊了起来。

刘祥说,那天很多学生都闻声过来抢购,第一天他们就赚了200多万元。在之后的日子里,冰激凌店生意越来越好,王学江和刘祥第一个月就挣回了1.5万元的本钱,两年时间总共赚了10多万元钱。

2008年冬天,王学江和刘祥发现天气变冷后,冰激凌销售量没有以前好了,他们又卖起了爆米花。“打冰激凌打得手腕疼,爆米花爆得人头昏眼花,几乎没有停下来的时候,就连做梦都在卖冰激凌和爆米花。”刘祥说,虽然很辛苦,但每当付出有所回报,他们就很开心。

【目标】

争取开几家连锁店

去年11月份,得知学校食堂可以承包窗口后,王学江和刘祥又在学校里卖起了面食,但这次没有开冰激凌店那么顺利。半年下来,他们赔了2万多元钱。

餐厅刚开业时,王学江和刘祥雇了2名厨师和3名杂工,工资和租金加起来,每月要支付1万元。一个月下来,他们发现投进去的钱不但没有收回来,反倒还亏了不少。无奈之下,王学江辞退了3名杂工,亲自买菜、拉面、打扫卫生。经过几个月的锻炼后,王学江已经可以应付餐厅里的所有杂活。

新学期就要开始了,王学江和刘祥已经开始打扫冰激凌店和餐厅的卫生。他们乐观地告诉记者:“这学期会调整餐厅经营模式,想办法扭亏为盈把生意做大,争取开几家连锁店。”王学江说,不管遇到什么挫折,他们都会坚持不懈,只要肯吃苦、肯付出,就一定会有收获。(摘自《西安晚报》)

大学生公司专门画广告

一个字写出十几种花样,10分钟设计一幅广告

在济南有这样一家专门“手绘POP”的公司,设计师是5个大学生,在他们的笔下,一个汉字不但可以写出十几种花样,而且用10分钟就可以创作一幅商业广告画。公司创

办不到一年,生意一直不错,有时一个人一天就能收入两三百元。

辞职借钱学艺

贺骐是山西人,来到济南已经7年。大学毕业后,他进入一家商场工作。那段时间,商场经常会有一些促销信息,他就负责设计各种海报宣传栏。

他们的设计室,有时看起来像一个儿童画展室。墙上挂着各种卡通形象的海报,还有些奇形怪状的字体。手绘POP并非很难,自己有想法,再用心做就可以了。”贺骐说。最近,

他们的设计室,有时看起来像一个儿童画展室。墙上挂着各种卡通形象的海报,还有些奇形怪状的字体。手绘POP并非很难,自己有想法,再用心做就可以了。”贺骐说。最近,

贺骐和小伙伴们又创办了手绘POP培训班。小到10岁的小学生,大到30多岁的上班族,培训班已先后有几十名学员。

“一张报纸大小的作品,收费从10元到15元不等,制作时间控制在10分钟左右。”他有些自豪地说。他的设计工作室在老东门附近,在这里几乎有手绘POP的店面,都是他们来设计的。

每逢节假日,贺骐和伙伴们的制作业务就越发繁忙。白天制作客户的海报,晚上还要给培训班学员上课。贺骐说:“今年‘五一’前,我接到一家连锁理发店的订单,对方需要近百张不同设计内容的海报,下午和晚上两个培训班还要上课,每天只有两三个小时的休息时间。”

虽然老客户不少,但由于大多是

要求现场手绘,几乎每人都得早晨7点起床,骑着电动车四处赶场,有时候要加班到凌晨两三点甚至通宵。虽然很累,有时一天至少能赚两三百元。

让手绘POP社团走进高校

在贺骐眼里,最好的手绘POP作品要能充分展示作品的艺术价值、商业价值,让顾客看后引起共鸣。

贺骐说,手绘POP并非就是写写画画那么简单,更重要的是还要具有市场营销方面的知识,懂得卖点定位,能够在很短的时间内将一件商品的突出优点或特性,用较少的文字、简单的图画绘制在海报纸上,使消费者一目了然,并在海报的引导下产生购买欲望。

目前,贺骐和伙伴们正在准备让手绘POP走进高校,成立手绘POP社团,免费为社团成员培训。他的目标是,在济南的每所高校都有一个手绘POP社团。(摘自《舜网》)

当村官两年,3次创业均成功

在南京的大学生村官中,辛明伦算是个“名人”。这个今年25岁的小伙子,2008年到浦口区担任村官,两年来已创业3次,均获得成功,并被评为江苏省大学生村官创业富民先进个人。

首次创业,
办保洁公司安置低保户就业

2008年8月,河海大学计算机科学与技术专业的毕业生辛明伦来到浦口区差田村,成了一名大学生村官,他的职务是村长助理。

辛明伦说,毕业前,他已被一家上市公司录取,但最终还是选择当村官。“当时我满脑子想的是在农村土地上干一番业绩,帮助父老乡亲致富。”他说。然而,现实并没有想象的那么一帆风顺。到村里后,辛明伦一边熟悉农村工作,一边寻找创业项目。他曾想过办一个肉狗养殖基地,

可后来听说肉狗养殖成本高,竞争激烈,最后放弃了这个计划。没多久,辛明伦又想搞蔬菜大棚,并在大棚里套养牛蛙,但发现投入太大,不了了之。又过了个把月,辛明伦想到了养鹿,可后来听说山地不让建鹿棚,这个计划搁浅了。

经挫折,辛明伦变得越来越冷静。一个偶然的机会,他发现农村道路保洁市场前景广阔。“我是不是可以成立一个劳务公司,专门组织低收入村民对道路进行清扫养护?”辛明伦把这个想法向村委会领导汇报,得到了支持。

2009年4月7日,“南京新广天劳务服务有限公司”挂牌成立,辛明伦与7个村签订了合同,并雇用20多个村里的低保户进行保洁,每年除办理各种保险外,还支付他们5000元工资。一年下来,“新广天”盈利2万多元。

初次创业便获成功,辛明伦越干越有劲。2009年春天,辛明伦与当初一起到浦口的6名大学生村官去永宁镇时,发现镇里有很多散养的鸭子,鸭蛋只要1元钱就可以买一个。辛明伦还发现,永宁镇有很多红土,用红土做咸鸭蛋,容易出油黄,口感也好。于是他提议大家可以做咸鸭蛋的生意。

很快,几名年轻人每人出了几百元钱,购买了1000只鸭蛋,并用红土包裹起来腌制。好东西要有好的卖相,村官们定制了一批包装盒,并让一名学设计的女村官设计了商标——“小村官”。“小村官”牌咸鸭蛋售价50元一盒,而成本在30元左右,很快就销售一空。

虽然两次创业都获成功,但辛明伦始终在想一个问题,如何选择一个示范效应更强的项目,让更多的村民参与进来,带动更多人致富。

今年春天,辛明伦决定种西瓜,这是他在询问了专家后做的决定,因为他想找一个适合调整差田种植结构的新品种。

辛明伦种植的是一种从台湾引进的西瓜品种,江浦这里没人种过,他一有空就上网查西瓜的种植方法,并经常从横溪请来专家指导。

6月中旬,辛明伦种的西瓜成熟了。想到南京2014年举办青奥会,他给西瓜起名“奥缘”。因为口感好,仅仅一个多月,西瓜就卖完了。

“我习惯在放弃之前再努力一把,”辛明伦总结自己成功经验时说。(摘自《南京日报》)

■赚钱怪招

在葫芦上作画
大学生丁宁
开店创业卖创意

丁宁从小就喜欢画画,现就读于浙江纺织服装职业技术学院室内设计专业,今年才读大三的他,已经是两家店铺的老板了。擅长画画的比比皆是,但说到丁宁的画可就稀奇了,因为他画画用的材料竟然是葫芦!

偶遇民间艺人

2007年,为全国美术统考准备的丁宁去杭州上了一段时间的补习班。课余时间,丁宁在杭城街头闲逛,瞥见了一位正在摆摊出售葫芦画的民间艺人。丁宁一下子就爱上了葫芦,于是他就赖在老艺人身边不走了。经不住丁宁的软磨硬泡,摆摊艺人送给他一包葫芦种子。

回到小港家中后,丁宁就把种子在自家小院里。不久后,丁宁的葫芦种子就变成了满满一箱子的葫芦。有了作画材料,丁宁反倒发愁——自己只看过别人在葫芦上画画,却从未尝试过,连个师傅都没有,该作啥呢?最终,丁宁决定从网络上找相关的视频来自学。

一把普通的电烙铁,外加满满一箱的葫芦,这就是丁宁手中的全部装备了。除了观摩别人的创作视频,丁宁还用铅笔在葫芦上先打好底稿,再依样画葫芦。一开始,丁宁掌握不好火候,经常把葫芦烫坏,在烫坏了几百只葫芦之后,他终于熟练掌握了绘画技术。

开拓创业之路

2008年江北慈城一次写生,丁宁巧遇一场手工爱好者参加的手创市集。看到琳琅满目的手工作品,丁宁心中一动:自己的葫芦画不也是一种原创的手工作品么?

欣喜的丁宁立即报名参加了第二次手创市集,这一次,丁宁和他的葫芦真是大出风头,受到了各路手工爱好者的热捧。有了成功经历,丁宁也逐渐意识到画葫芦不仅是一个爱好,或许还能走出一条与众不同的路。2008年12月,丁宁在江北慈城镇的天工之城园区内开了间属于自己的手创工作室,取名就叫“宝葫芦的秘密”。

丁宁说,大学生创业最大的问题就是启动资金,好在天工之城三年免租政策推了自己一把,小店也在这个平台上慢慢积累了人气,因此有了较为固定的客源。

已经有了收入

葫芦画只是一种形式,它所承载的创意才是顾客真正喜欢的。开了一年多的小店,丁宁对自己的作品有了更多的认识,他说,只有不断提高绘画的附加值才能全方位满足顾客的需求。

为了秉承这样的理念,丁宁从创作单纯的葫芦绘画发展到葫芦雕刻、葫芦彩绘。除了不断拓展绘画内容,他还尝试着制作出更为鲜活的艺术品,如葫芦娃、不倒翁、机器猫等小摆件,将葫芦特有的形状发挥得淋漓尽致。如今,深受小朋友喜爱的机器猫已经成为手创工作室的拳头产品。

尽管还没毕业,丁宁却有了长远打算。目前除了在慈城的工作室,他还在镇海郑氏十七房的店铺寄卖自己的作品,生意好的时候,一个月有近2000元的纯收入。丁宁说,葫芦绘画的成本并不高,最大的价值来源于创意,而好的创意需要更多的知识来支撑。

(摘自《宁波网》)

