成都 书写世界现代田园城市的云锦天章

——解读成都的“休闲”秘籍

□ 本报记者 李丙驹

现代人类对自己的生活越来越挑剔了，在回归更高层次“自然原点”的同时，更希望过上马克思100多年前就“预告”过的生活：多一点“非劳动时间”或曰“不被生产劳动所吸收的时间”。马克思所说的这个“自由时间”，就是“休闲时间”。

古往今来，关于“休闲”的定义争论了几千年。从亚里士多德“休闲才是一切事物环绕的中心”，到马克思的“自由时间”，直至众多现代专家学者视“休闲”为共产主义社会的一个重要特征，一路走来的“休闲”，一路盛开着求索的鲜花。

伟人和凡人最大的区别，恐怕就是见微知著和见惯不惊。像我等芸芸众生，尽管天天看见成都大街小巷“一起创造，共同分享”的标语，尽管过的是“吃点麻辣烫，打点小麻将”悠哉游哉的日子，但很少去思考一下这种“休闲”的内涵。当然，这对于一个像我这样的成都“城市学校”的“插班生”来说，或许并不重要。但是，如果一个世居的成都人也不进行这种思考，说轻点叫“买椟还珠”，说重点叫“麻木不仁”。苏格拉底说过，未经思考的人生是不值一过的。套用先哲的话，我们也可以说，没有“休闲”的人生也是不值一过的。生活，就是这样提出问题和认识问题的。

2010年4月27日，这一天不仅对成都、对中国、甚至对世界，都是一个特殊的日子，说它是人类“休闲”旅途上的一座里程碑决非溢美之词。这一天，“中国休闲城市评价标准体系全球(成都)发布会”在成都新会展中心隆重举行。来自德国、法国、日本等国家休闲学术领域的著名专家以及国际休闲产业协会、国家发改委投资所休闲经济研究中心、中国社会科学院、中国城市经济协会、北京大学、中国人民大学、第二外国语大学、求是《小康》杂志社等权威机构的专家、川内知名专家学者、本土休闲地产开发企业代表济济一堂，共同见证中国首套休闲城市标准体系横空出世。

一个重要的历史时刻焕发出振聋发聩的力量，时代的黄钟大吕回荡在天府之国的山山水水。碧空艳阳之下，被专家学者们指点迷津的成都本土人、外来“插班生”，以及来去匆匆的旅游客，仿佛被一种无形而强大的魅力所吸引，凝视着自己曾经认为很熟悉的城市，睁开了观察“休闲成都”的“第三只眼”……

——记者手记

4月27日，中国休闲城市评价标准体系在成都诞生。

成都“玩”经甲天下
劝君明鉴莫误读

什么是休闲，什么是休闲文化？按照一般人的理解就是休息闲耍，悠哉游哉，就是吃喝玩乐，喝茶打牌、看书读报、习字聊天等等。这“一般人”的见解确实很“一般”，既不全面，也过于肤浅。

关于成都休闲文化的精髓，成都著名文化人子德先生有一个生动形象的比喻：“成都人好比浮在水面的一只鹅，表面上悠游自在，下面两只脚却在不停地划动，非常努力。”

“白毛浮绿水，红掌拨清波”。千多年前的骆宾王七岁时写的这首诗，可能深刻不到“休闲”的层面，但神童诗人所刻画的曲项高歌的白鹅形象，毕竟成了作为现代休闲之都的成都奋斗与创造的象征。

“白毛红掌”的比喻，使一位名叫子德的成都人与“休闲成都”一起走进了人们的视野。这位土生土长的成都学者，有张温和的笑脸，坐在沙发上说话时，习惯把一条腿别在另一条腿下，很家常，不摆谱，跟成都男人的公共形象很是吻合。作为一个学者型的文人，子德先生对于一些人认为成都人懒散的看法不敢苟同，直言那是他们既有偏见，又不了解成都，是对“休闲”的误读。

对成都人而言，春天到郊外看花、喝茶完全是本能反应，这样的景象确实羡煞了好多外地人。但也有些外地人不理解，说成都人整天喝茶晒太阳，这个城市的经济发展怎么办？于是，“误读”开始，甚至演绎成“负面新闻”。且不说这些人“一叶障目，不见泰山”，但大幕刚刚拉开，总得把戏看完再下结论也不迟。

其实，“误读”源于这些外地人不了解成都。他们对成都文化不了解，对成都人的性格、心理状态和价值取向不了解。归结起来就是，他们对成都的生活方式不了解，所以才有疑惑和误解，甚至产生比较负面的认识，说成都人懒散，缺乏动力，不思进取。

关于成都人的正确解读是什么？子德先生的解读非常精彩。他说，成都人就好比是浮在水面的一只鹅儿，表面上悠游自在，下面两只脚却在不停地划动，非常努力；表面上是晒着太阳，东张西望，实际是在捕捉信息，辨别方向，判断下一步该如何前进。一个典型的成都人，就是在休闲中交朋友，协调人际关系，捕捉信息，谋求发展。成都生活方式的核心就是“知快守慢、张弛有度”。

事实上，中华民族历史文化的发展史早就昭告我们，不同的文化形成不同的生活方式，比如燕赵文化的慷慨悲歌，三晋文化的务实豁达，而成都文化的精魂则是“道法自然”。成都人在独特的道文化影响下，尊崇自然，崇尚自由，从而构成了自己的交友方式和思考方式，最后变成生活方式。

记者从有关方面获悉，“成都是‘玩’出来的经济增长和社会和谐”这句话曾引起轩然大波。站在客观公正的立场来解读这句话，不难发现成都的“休闲”确实“玩”味十足。

“玩”的前提至少有两个。一个是“环境”，一个是“金钱”。

天府之国的自然和人文环境得天独厚，有太多的东西值得人们来欣赏和研究，在欣赏和研究中“潇洒走一回”——

川陕古道，古柏、栈道、雄关、石刻，演奏一曲曲历史乐章；

贡嘎山区，冰川、温泉、高峰、深谷，绘就一幅幅天然画卷；

九寨沟内，碧水蓝天，鱼翔长空，鹰击浅底，呈现出谜一样的童话世界；

都江堰口，李冰父子追踪大禹治水的业绩造福千古；

峨眉山头，云海红日，佛光普照，弥漫着仙境般的洞天福地；

康巴牧歌，悠长委婉的情调打湿了多少红巾翠袖……

数不尽的风景名胜，看不完的民族风情，听不够的康定情歌，尝不尽的特产风味，“天府之国”的含义博大精深。据考证，像大禹治水、夸父逐日、羿射九日、精卫填海、女娲补天等这些经天纬地的神话传说，都跟成都有关。“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰”。“英雄”尚且如此，车水马龙的旅游梦之队，谁能抵挡这天造地设的诱惑？“黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。”丽日蓝天，鸟语花香，关在屋里不去享受诗圣勾画的美景，除非脑袋进了水。

君子爱财，取之有道。成都人一样爱钱，但存钱的欲望不如有些地方的人那么强烈，对金钱的追求始终有个“内心尺度”。比如，沿海人买了一个铺面，一般都搞“家族制”，一家人全身心投入进去，尽量地多赚钱，然后又去买铺面，不断地集聚财富；但成都人的选择是租给别人，收取租金；另一种方法是自己经营，请一个小工帮忙看店，自己负责管理，坊间戏称“跷脚老板、甩手掌柜”。所谓管理，无非是与业务客户或小饮小叙，或以牌会友，“吃点麻辣烫，打点小麻将”之间，不时插点“生意经”，然后就去进货，交给小工去卖。结果，休闲、业务两不误。

分析这个过程发人深省：通过买铺面这个投资行为，成都人提供了若干个就业机会；投资赚钱之后，成都人买辆奥托车出去郊游，又使郊区农民搞起了“农家乐”，为他们提供了就业机会，支持了旅游业、餐饮业的发展。据境外媒体评价，成都已经成为中国内陆最具投资价值和竞争力的城市，这种“玩”出来的局面是真真切切看得见、摸得着的。

说一个城市因为爱“玩”就没有发展动力，那是很形而上学的。美国《时代》杂志在10年前预测，2015年，发达国家将进入休闲时代，发展中国家将紧随其后，这正好印证了休闲跟生产力和经济发展相依相随的关系。既然成都人在几千年前就已经开始“休闲”了，说明成都的生产力和经济发展水平一直是比较领先的。

西方学者关于休闲有几个经典的定义。一是休闲是从文化环境和物质环境的外在压力下解脱出来的一种自由自在的活动；二是休闲的心态不是急急忙忙地找休闲这个东西，而是无拘无束、轻松自在的状态。当然，最经典的定义应该是马克思作出的。在这位伟大的导师看来，在共产主义社会里，社会将必要的劳动时间降到最低，从而使大家有大量的“自由时间”。比如上午可以打猎，下午从事艺术创作，晚上可以进行文艺批评和讨论。马克思的设想，使人活得像一个“真正的人”。所以说，休闲是一种积极的创造，不是不思进取，而是为了更好地进取。

诚然，单凭引经据典并不能打造休闲之都，创造才是硬道理。不过，来自先哲的评说，也使很多人摒弃了对成都的偏见。

综上所述，成都“玩”出了经济增长和社会和谐并非胡言乱语。

成都天府广场

此曲只应天上有
人间能得几回闻

4月27日，中国首套休闲城市评价标准体系在成都面向全球发布，天府之国成都再次成为世界瞩目的焦点。海内外专家学者群英荟萃，共同奏响中国休闲城市发展的盛世乐章。无论节奏旋律，气势底蕴，都是箫韶九成的天籁之音。此情此景，正好遥接了杜工部的千古绝唱：锦城丝管日纷纷，半入江风半入云。此曲只应天上有，人间能得几回闻。

中国休闲城市评价标准体系的发布注定将成为一个开全国先河的标志性事件，由此，中国休闲城市的建设发展和评价评估有了一套量化的指标体系，一套科学、客观、公正的评价标准。

以“慢生活节奏”著称的成都，素来却有着敢为人先的城市精神。早在数年前，成都就走上了发展休闲文化、休闲产业和休闲经济的探索之路，并最早提出了中国休闲城市建设和评估的标准化问题。为从休闲的角度促进最佳人居环境的建设和提升，增强成都民众的幸福感，成都市房产管理局积极整合资源，于2007年4月推动成立了四川省休闲文化研究会，聚集国内外专家学者，对休闲问题展开了全面系统深入的研究，三年过去了，可谓硕果累累，许多观点许多成果影响了中国学界，影响了中国其他城市，并参与制定了中国休闲城市评价标准体系，促成了该体系在成都的发布，通过该体系的制定和发布，为中国休闲城市的建设和发展作出了积极努力，提供了有益的参考和借鉴。

国际休闲产业协会主席王军表示，成都的休闲生活非常出名，对于休闲城市的研究也走在了全国前列。在成都发布首套休闲城市评价标准体系，是一件非常有意义的事情。希望这套体系在实践应用过程中不断丰富和完善，成为一个世界性的休闲城市标准。

日前，记者专门采访了四川省休闲文化研究会理事长黎光成。对记者提出的几个“为什么”，黎理事长的解答坦诚而精辟。

关于这套体系为什么选择在成都发布，黎理事长认为主要有如下原因：

首先，城市休闲指数是由休闲文化、产业、商贸、投资等元素共同构成的，成都休闲文化自然天成，休闲氛围独特浓厚，与国内同类城市相比，成都的口碑最好，是社会和公众普遍认同的休闲城市。

其次，在“5·12地震”后，全世界人民都看到了成都市民在大灾面前所表现出的淡定、从容、大爱、坚韧和凝聚力。这种“每临大事有静气”的处变不惊和“泰山崩于前而面不改色”的从容不迫，反映的正是成都人“休闲”的独特气质，彰显的是成都人对“休闲”的深刻体会，这是一种难能可贵的生存状态。这套体系在纪念汶川地震两周年的前夕发布，是相关单位对成都人民重建精神家园的一个有力支持，是对成都人民在大灾面前所表现出的高风亮节的肯定。

黎理事长告诉记者，几年来，成都市的相关领导、专家以及广大市民对休闲文化的理解，由原来表层的感受内化到心灵的体验，同时还成立了相关研究机构，聘请了资深的专家和学者进行了专项研究，在此领域做得比较具体也走在了前沿，这也是这套体系选择在成都发布的一个重要原因。

谈到成都这座世人认可的休闲之都，黎理事长显得自豪而自信。他对记者介绍，成都本称天府之国，也被世人称为休闲之都，天府之国之意由七个方面的元素构成：富庶的地域、神秘的氛围、深厚的文化、水润的环境、适宜居住、适宜创业、让人流连忘返。大导演张艺谋有个意味深长的“实话实说”：成都，一座来了就不想离开的城市。而且，这座宜居天堂在经历了“5·12地震”这样严峻的考验后依然美丽，依然“静若处子，动若脱兔”，生活一样巴适安逸。

身处经济转型历史时期的成都，在休闲城市建设方面探索了一条什么样的道路？对这个问题，黎理事长的回答高屋建瓴，深中肯綮。他说，一个城市最深刻的记忆就是建筑、文化的复合感受。城市建设与文化保护有机结合是成都一以贯之的发展理念，比如今天还健在的宽窄巷子、文殊坊，这些都是城市最深的记忆，是最容易铭记的符号。

黎理事长认为，成都市民历来就是在“知快守慢、张弛有度”的理念指导下工作和生活，所以，可以说成都人民是“在休闲中创造，在创造中休闲，在休闲中提升了GDP，在休闲中提高了生产值”，这就如悠闲地浮游在水中的鹅儿一样，水面上波澜不惊，脚底下紧张作业。正是这一幅动静相融的“千古名画”，吸引了130多家世界500强企业在成都落户。

这套体系对未来中国休闲城市的建设发展以及评价评估将产生怎样的影响？这位“休闲”专家以一种极具感染力的微笑，气宇轩昂地回答了记者的提问，豪情与自信溢于言表：

这套体系的诞生将让未来中国休闲城市的建设和评估有据可依，并将带动一轮更热烈、也更注重实效的全民追求幸福指标的行动。作为这套体系的策源地，成都不会沉湎于“近水楼台”而“坐吃山空”，而是更加殚精竭虑的发展创造，促进休闲文化、休闲产业、休闲经济的发展，建设一个更具魅力的休闲之都。

世界现代田园城市
人类理想宜居家园

2009年12月，成都市委市政府作出了一个必将影响成都未来几十年发展的重大决策，建设“世界现代田园城市”。这一战略目标的提出，充分体现了成都决策层一种更加开放的国际化的视野，一种超前谋划、长远发展的世界眼光和现代意识。他们从历史的深度出发，站在时代的高度，大手笔书写“世界现代田园城市”的云锦天章。对于这些忠诚而睿智的领导者来说，得天独厚的自然环境，底蕴丰厚的历史文化，坚贞儒雅的广大市民，这些优异的基础条件当被视为无价之宝。这样的城市就应该强化它的服务功能，以发展休闲经济为主，让城市经济良性循环，江河浩荡。

“田肥美，民殷富……沃野千里，蓄积饶多，此谓天府。”距今2000多年前的汉代文学家刘向在他的《战国策》中这样描述过四川。从此，“天府之国”的美誉名扬天下。漫漫历史长河中，“天府之国”孕育出无数青史留名的伟人：李白从这里仗剑远行，杜甫在此望月怀乡，诸葛亮勤谨治国，唐玄宗剑阁闻铃，李冰父子修筑都江堰，陈子昂、苏东坡、陆放翁灿若明星……

快乐而宜居，这是今天在成都生活的人的鲜明感受。生活精美是建立在文化厚重的基础上的，而经济发达则是物质保障。成都有得天独厚的条件，在这里能生活得很惬意，很幸福。论吃，川菜几乎囊括了天下所有美食，酸甜麻辣，丰俭由人，体现出极大的包容性；不断的花样翻新，更是其他菜系难以比拟，望尘莫及的。说玩，杭州有“天堂”之称，人的耍法就比较优雅清纯一些，偏重于飘飘欲仙的浪漫主义；而成都既有清纯的一面，也有强烈的一面，刚柔相济，更加丰富多彩。为此，这种休闲成为成都人的一种生活方式，一种文化品质，彰显出成都人“在休闲中创造，在创造中休闲”的性格，凸现出成都在自然、人文和市民的休闲意识等方面的优势。

从7年前的城乡一体化到3年前被国家批准为“统筹城乡综合配套改革试验区”，再到今天“世界现代田园城市”的战略目标的提出，成都实现了一个漂亮的三级跳，正在跃上一个更高的世界舞台。按照成都建设“世界现代田园城市”的远景规划和构想，未来成都，在功能定位上，不仅是国家重要的中心城市，而且是国际性的区域枢纽和中心城市；在城市形态和发展水平上，是体现“自然之美、社会公正、城乡一体”思想的现代田园城市；在城市等级上，成都将逐步进入世界二级城市行列。作为对“新三最”目标的进一步深化和丰富，“世界现代田园城市”从城市功能定位、城市等级和发展水平上，使人们对成都有了更高的期许。

谈到成都建设“世界现代田园城市”的基础和优势，成都市房地产整体品牌营销办公室副主任韩蜀霞认为，天府之国代代相传的休闲基因、独特的宜居品质与田园生活形态是有机统一，一脉相承的。成都作为著名的休闲之都和宜居城市，其本质特征和个性特色与田园城市的意象非常吻合，加之7年来的城乡统筹发展，已初步形成了城乡同发展、共繁荣的发展格局，在此基础上建设“世界现代田园城市”，构建充分体现“自然之美、社会公正、城乡一体”的新型城市形态，成都有着天然的基础和优势。

在韩蜀霞看来，田园城市的美不仅在环境中，还应该体现在人们的生活方式里。试想，如果人们总是为名累，为利忙，整天步履匆匆，内心充满浮躁，何来田园牧歌般的生活？在这方面，可以说，成都生活方式为田园生活提供了一个很好的范本。“成都生活方式”体现了人性向往自由回归的本质，体现了人与自然的和谐共生，人对生命的关爱尊重，对工作与生活关系的独特认识理解，以及因高质量的休闲而产生的强劲创造力。其突出的特点就是边创造边休闲，二者一起构建出完美和谐的生存状态，充满生存智慧和哲学思维。在“成都生活方式”引领下，成都人快乐生活、轻松创业、和谐发展，尽享休闲文化带来的创造灵感，尽享经济发展带来的生活品质改善。成都人的这种生活方式特质恰恰与田园生活特质相契合，这为成都建设“世界现代田园城市”从生活方式方面奠定了坚实的基础。在“世界现代田园城市”的建设过程中，休闲的支撑和促进作用将进一步显现。

“田园城市是人们憧憬和希冀的理想家园，是后工业时代人们的向往和追求”，谈到未来成都的田园城市蓝图，韩蜀霞表示，未来的成都将是一座城乡更加繁荣，人与人、人与自然、人与社会和谐相处的城市，资源节约，环境美好，城乡一体，社会公正，银杏叶铺满道路，四季鸟语花香，人们在辛勤的劳动中尽情休闲，在惬意的休闲中勤奋创造。

成都人热爱“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适，但也喜欢“刑天舞干戚，猛志固常在”的壮勇。成都未来的“田园城市”建设之步，一定会更加坚实雄健。

成都，正在书写世界现代田园城市的云锦天章！

成都生活很闲适

成都民俗

锦里

宽窄巷子