

“花开的声音”

——钱铃戈艺术作品展

2010年5月21日—2010年5月31日 • 北京画院美术馆 • www.lingart.com

活动日期:

2010年5月21日—2010年5月31日

举办地点:

北京画院美术馆

朝阳区六里屯北里1号

主办单位:

中国美术家协会艺术委员会

北京文化发展基金会

支持单位:

文化部文化产业司

承办单位:

北京画院美术馆

由中国美术家协会艺术委员会、北京文化发展基金会主办的“花开的声音——钱铃戈艺术作品展”将于5月21日上午10点在北京画院美术馆隆重开幕，本次展览得到了文化部文化产业司的大力支持。钱铃戈早年毕业于解放军艺术学院声乐系，出于对色彩的迷恋、对抒写心境的渴求，她开始专心于绘画创作，并得到著名画家黄永玉大师的指点。钱铃戈的作品自然随性，注重内心情感的表达，属于“抒情抽象”的艺术范畴。本次展览汇集了钱铃戈近两年的最新力作70余幅，画面中大胆的色彩运用、奔放的笔触，体现了艺术家思想表达的自由以及那萌发于内心的情感。

钱铃戈这位嫡传红色家庭成

员，性情达观犹如孩童的艺术家，完全不受任何学院派条框的约束。她以极具特色却浑然天成的个人力量、女性敏锐的色感，还有那对自由、生命的热爱，编织成一张充满精神张力的网。她的作品满溢着春之气息、爱之暖意、生之勃郁，如有来自天籁的曼妙之音，使人透过这率性、直觉、抒情意味十足的抽象表现手法与色彩的混响鸣奏去展开万端联想。而艺术就在此时，抖掉了神秘庄严、附着的历史尘埃气息，带着扑面的清新之气，走进了生活，走向了你我。

在成为画家之前，钱铃戈是一位音乐家，一位舞者。这样的经历让她划破了音乐与绘画的交界，在更宽广的领域中尽情展现自我。回旋、跳跃、挥写、涂抹……音乐的旋律融进色彩和笔触，在她的指尖分扬飞舞，充满穿透力的直达我们内心深处。音乐、舞蹈、绘画、甚至是哲学，在钱铃戈那里最终摆脱了世相的桎梏。画面中色彩明丽的圈圈点点、线条块面不再取材于某个画派或者定义为某种具形。它源于生命，源于思想，源于精神，源于灵魂，是一种艺术和美的最高境界，也是所有完美的文艺作品都必须进入的，自然朴素而没有任何人为痕迹的本真境界。

展览继澳门、重庆、杭州等地的完美谢幕后，如今将在北京与观众见面。这些作品虽然没有标题、没有情景、没有角色，看似颜料间

的随意组合、覆盖、涂抹、点按……却让人更易贴近画者用心寻觅真意的轨迹和笔触断然中止的果断。相信每个人都可以从钱铃戈的作品中读解出各自不同，但却同样美妙的画外之音。展览期间，将先后组织以艺术本体和艺术产业为主题的会议研讨，从而发掘艺术家绘画语言彰显的魅力和内涵，探讨艺术与产业跨界结合的优势和价值。

钱铃戈的艺术贴近观者的心灵，同时她又选择了与产业相结合的形式，使艺术走进人们的生活，来装点你我的精神世界。以钱铃戈艺术元素为设计内容的衍生品目前已应用于生产，并得到了大众的喜爱。艺术产业是近几年广为社会关注的焦点话题，作为文化创意产业的重要内容，艺术产业的发展不仅可以创造可观的物质财富，还能提升社会大众的生活品质和艺术修养。如今，艺术与产品的融合已经成为现代消费理念的一部分。因此，本次钱铃戈的展览除了为公众提供一次享受艺术的心灵旅行外，另一个社会价值就在于它在艺术产业领域的成功运作为我们提供了可以借鉴的因素。



1. 碧之旖旎
2. 秋野橙炫
3. 银玄舒谧