

王长林：世博会，我拿什么奉献给你？

□ 本报记者 许 强

四月，春光明媚，万物昂然。为了世博历史上壮丽的中国华章，中国吹响了百年梦圆的冲锋号，冲刺、拼搏、壮怀，中国的建设者集全国智慧，全力以赴、不辱使命，使中国馆举世无双，光彩熠熠。在中国馆那长达 17 米的飘带式迎宾吧台惊世骇俗之际，记者采访了其迎宾吧台主体材料晶法彩玉的创造者、晶牛微晶集团董事会主席王长林先生。

红色理想

记者：您好！举世瞩目的上海世博会在中国展演了，听说在这部波澜壮阔的世博史诗中，以红色企业著称的晶牛集团研制的彩玉书写出了浓墨重彩的一笔。

王长林：弘扬中国传统文化是红色晶牛的一个理想，可以说是“红色”的理想。上海世博会给了我们实现理想的一次机会。中华古国有“礼仪之邦”的美誉，上海举办世博会是中华民族海纳百川的一次机会。古人云，“有朋自远方来，不亦乐乎”。热情友好，一直是中国人的待客之道，拿出最好的东西尽地主之谊也是我们的文化传统。那么，我们能拿出什么最好的东西奉献的来自世界的朋友呢？那就是晶牛彩玉。

记者：《说文解字》曰：“玉，石之美者。”晶法彩玉能算是最珍贵的宝贝吗？
王长林：当然能。玉的文化其实就是中国五千多年的文化，它充盈了中国整个的历史时期，《和氏之璧》、《弄玉吹箫》、《女祸补天》这些有关玉的传说都充满传奇，充分证明了中华民族爱玉至深，至诚、至迷、至痴。中国人把玉当宝贝，尊玉、爱玉、佩玉、赏玉。其实，你仔细观察，汉字中的珍宝等都与玉有关，后世流传的“宝”字，是“玉”和“家”的合字。

记者：晶法彩玉在上海世博会上亮相的地方多吗？
王长林：多。希望能够展现最美的一面是世博会展馆设计者一贯的追



▲ 晶牛玉扮靓世博会多家展馆。尤其是用在中国馆的飘带式迎宾吧台，更是亮点中的亮点。图为 4 月 7 日，晶牛集团董事局主席王长林（右一）再临施工现场指导。

郝有旺 / 摄影 许强 / 文

求。由于玉之润可消除浮躁之心，玉之色可愉悦烦闷之心，玉之纯可净化污浊之心，所以很多设计师希望在玉身上寻到天然之灵气，用玉表达民族文化理念。但遗憾的是“美玉可遇而不可求，可一不可再”，我们研制的晶法彩玉恰恰弥补了自然界的这种遗憾。目前，晶法彩玉广泛地使用在中国馆、阿根廷馆、安哥拉馆及中国城的河北馆、新疆馆上，使这些展馆更加绚丽多彩，亮丽华贵。

彩玉之光

记者：迎宾台是世博会的门面，每一届世博会东道主国家都会采用具有自己特色的产品制作迎宾台，左右两个共长 34 米的迎宾吧台恰似含情深厚的两个眼珠子。

王长林：中国是爱玉之国、崇玉之邦，为了展现中国传统文化风范，中国上海世博会组委会在全国考察后，决定使用我们的晶法彩玉来制作世博会中国馆的迎宾台，一方面是彰显崇玉理念，另一方面是因晶法彩玉具有“中国首创、世界独有”的高科特性。同时，晶法彩玉作为河北省科技创新的亮点，也让河北人感到骄傲，世博会河北馆的主体墙、地脚线也全部选用了晶

法彩玉及压延微晶。

记者：中国馆、河北馆选用了晶法彩玉这都可以理解，为什么新疆馆和阿根廷馆、安哥拉馆也选用了晶法彩玉？

王长林：和田玉是新疆珍贵物品的标志，曾几次提名要作为中国的“国石”。由于受条件的限制不可能用大面积的和田玉装饰场馆，所以新疆馆也选中了从外观、硬度、色彩等方面均与和田玉相仿的晶法彩玉作为装饰材料。阿根廷馆、安哥拉馆也选用了晶法彩玉是因为晶法彩玉不仅有玉的特质，而且物美价廉。

记者：常说“黄金有价玉无价，藏金不如藏玉”。但是，晶法彩玉真的能取代传统玉吗？

王长林：晶牛集团之所以能够成为国家级高新技术企业，关键在于十几年来坚持运用毛泽东倡导的“两参一改三结合”的攻关机制，创立了一个战役两条战线的科技开发格局。我们根据新疆和田玉形成的必备条件与过程，运用压延工艺和浮法工艺相嫁接，于 2009 年 3 月 21 日自主研发的世界独有的高科珍品——晶法彩玉。该科研成果已申报了发明专利，其发明专利有三个组成部分：一项是发明晶法成型工艺，二是发明晶法成型设备，三是晶法彩玉的本身。晶法工艺生产的

彩玉，开创了装饰材料的新纪元。晶法彩玉呈现出天蓝色、翠绿色，并带有自然流畅的图案和深浅不同的立体花纹，并具有天然玉的矿物化学成分，其色泽温润、凝脂般含蓄、精美亮丽，内在质量、硬度和物理性能远高于天然玉，具有耐磨、耐腐、零吸水率，可热弯、钢化等特殊性能。主要用于中高档建筑装饰、现代家俱、热弯钢化后的造型艺术品等。它的诞生将给人类的的生活环境增添了绚丽色彩。

低碳礼赞

记者：据报道称，第一辆车载 1000 多平米晶法彩玉的货运车是在两会期间抵达上海的，这种安排有没有什么政治需要？

王长林：这是一种巧合。3 月 8 日，在主题为“走进世博、共享世博”的全国政协十一届三次会议记者会上，上海世博会执行委员会执行主任万季飞表示，上海世博会将采用目前世界上顶尖的节能环保技术，将为环保高新技术提供一个展示舞台，给世界留下丰富的环保高科技遗产。晶法彩玉的到场恰恰验证万季飞的这种说法。因为晶法彩玉它不仅具备“顶尖的节能环保技术”、有天然美玉的特点，而且具有无毒无害无放射性污染等特点。

记者：据悉，上海世博会 5.8 平方公里将成为当今世界上最大的太阳能应用场地，晶法彩玉对此有贡献吗？

王长林：世博会是一场期待已久的文明盛宴，是一场人类从高碳文明向低碳文明自觉转型的漂亮腾越，晶法彩玉的采用与太阳能的应用异曲同工，它表明了上海世博会正在将实验室里日新月异的科技梦想“转化”为“节能、环保、可持续发展”的现实生活。

记者：为什么这样讲？
王长林：晶牛集团的科技攻关不仅仅为了世博会，而是在于致力于低碳文明。2007 年至 2009 年，晶牛集团自主开发集低碳、绿色与环保理念为一体的晶法彩玉、节能环保的燃煤玻

璃生产线残留煤气回收利用系统、耐磨耐腐的晶核新材分别连续三年荣获全国建材行业技术革新一等奖，都和低碳有关。我们研发的乳白玉、翠绿玉、米黄玉、云白玉等各色晶法彩玉产品一问世，便吸引了美国、意大利、英国、泰国等多个国家的经销商的眼神，他们纷纷与晶牛签订购销合同。其中美国纽约一建材经销商已把晶法彩玉销往纽约、芝加哥、佛罗里达、新泽西、长岛、布鲁克林等多个城市。目前，高贵、环保、别致的晶法彩玉备受人们青

睐，被上海、北京、辽宁、河北、四川、山东、浙江、广东、江苏、安徽、河南等地的多家医院、宾馆、家具制作公司选用，使我们的生活更加典雅、更加现代、更加富贵、更加低碳。

记者：可不可以预测，晶法彩玉将成为上海世博会一道独特的风景线？

王长林：当然可以，因为我们奉献的晶法彩玉是高科技低碳精美绝世之珍品。

采访札记 | Caifangzhaji

城市，让生活更美好

灯火阑珊，京都红楼饭店更彰显出一种典雅，在灯光下，红色企业家王长林格外精神，谈话主题都围绕着上海世博会，透出了“自然的睿智”。

“举办世博会是我们的百年之梦，作为历经百年奋斗而崛起的中国，我们用什么来奉献给世博会呢？那必须是最好的，也必须是环保的。”王长林说这话时充满了自信，因为晶牛人研制的晶法彩玉，已被世博会六家展馆采用，完全符合国际展览局审议通过的上海世博会特殊规定：“组织者鼓励官方参展者选用采用具备质量保证书的，环保、节能的建材和设备。”

王长林拿出了一块晶法彩玉让同坐的朋友观赏，那五色白兰凝脂般含蓄光泽，和羊脂玉相比真可以假乱真。王长林告诉记者，中国是爱玉之国、崇玉之邦，但是玉是不可再生，为了弥补这种遗憾，我们根据新疆和田玉形成的必备条件与过程，自主研发的“中国首创、世界独有”的高科珍品——晶法彩玉。孔子曰：“夫昔者，君子比德于玉”。晶法彩玉用于中国馆的迎宾台，一方面为承袭中国人崇玉理念、玉德精神，另一方面也融合了

“城市，让生活更美好”世博主题思想。

王长林手捧着晶法彩玉，目光透出的自信让记者感觉到了一种幸福，感到了未来的希望。，从电话到蒸汽机，从电影到彩色胶卷，从电视机到机器人……几乎每一个深刻改变人类生活的科技发明，都是从世博会上走来的，继而走进每个人的生活。晶法彩玉恰恰亮相在上海世博会，或许它在我们的城市里熠熠闪烁，或许在未来将成为我们美好生活的一部分。

谈到未来，王长林很兴奋，他告诉记者，追求更适宜居住的环境，更高质量的生活，这是人类新世纪的梦想。晶法彩玉的研制成功不仅仅为世博会增光添彩，也美化百姓的生活，晶法彩玉一投放市场便备受世人青睐，被全国各地的多家医院、宾馆、家具制作公司选用，让人们的生活更加典雅、更加富贵、更加低碳。

与王长林握别时，北京华灯闪烁、金碧相射、满城璀璨。在那熠熠的光芒中，记者仿佛看见了京都的未来，由晶法彩玉装饰的层层叠叠的高楼大厦，矗立着、美丽着、润泽着我们的美好生活。

这种树，我也想买一批 世博会： 红豆杉成了“香饽饽”

□ 王竹倩 卓之敏
 本报记者 张建忠 周俊

“这里展出的红豆杉哪里能买到啊？我想买一批，我们那正在建生态公园，种植红豆杉正合适……”上海世博会开馆以后，在世博会中国馆国宝厅展出的红豆集团出品的红豆杉系列盆景吸引了众多游客的眼球，许多景观园林公司、企事业单位、宾馆、饭店与红豆集团联系求购。

是什么原因让这个外表看上去和普通植物没有太大区别的红豆杉成了“香饽饽”，带着疑问记者走近了红豆杉。原来，红豆杉是 250 万年前第四纪冰川遗留下来的珍稀植物，有植物大熊猫的美誉，但是因为人工砍伐、生长缓慢等原因，野生的红豆杉濒临灭绝。但是这几年，江苏无锡红豆集团培育出的世界最大的红豆杉林吸引了越来越多人的关注。经过检测，红豆集团培育的红豆杉能否吸收空气中的有害气体，是名副其实的健康树、生态树，它集药用、观赏、防癌保健一体，世界各国都将其视为“国宝”。

据国家环境监测中心、江苏省环境监测中心出具的检测报告显示，红豆杉对室内甲醛的净化率近 90%，室内放置红豆杉还可以大大降解空气

中的苯、甲苯、二甲苯的含量。特别是装修污染，红豆杉能有效降解，且好活易养、长年净化。在室外，红豆杉的净化效果同样神奇，据了解全国最知名的长寿村——浙江武义郭洞村就是因为村子周围有大片的红豆杉林。一般树种白天释放氧气，夜晚释放二氧化碳，而红豆杉却白天和夜晚均能吸收二氧化碳，释放氧气，专家们称其为是人类呼吸系统的天然保健品。

正是因为红豆杉杰出的净化空气效果，红豆牌红豆杉于 2008 年 9 月走进了中南海，被种植进了庭院，摆放进了办公室、会议室。随后，在全国各地，特别是北京、上海、南京、苏州等大城市兴起了消费红豆杉的热潮。2009 年底，红豆杉正式入选上海世博会中国馆国宝厅，和清明上河图一起笑迎八方来客，展示中国生态文明的成果。

据红豆集团红豆杉的相关负责人介绍，红豆杉盆景、苗木进入市场以来，一直销售火爆。除了大量的家庭购置红豆杉盆景，让天然氧吧进家庭外，南京溧水还用红豆杉种植了一片“将军林”，山东烟台政府一次购入 1000 多棵红豆杉，而大连市想建设一个生态公园，目前首批 400 棵已栽下……



植物活化石红豆杉是“健康树” 将成为改善城市环境的新树种

□ 王竹倩 卓之敏
 本报记者 张建忠 周俊

5 月 1 日，举世瞩目的上海世博会正式开馆，在中国馆的“希望大地”展区的“同一屋檐下”，有一种碧绿青翠的植物吸引了许多参观者的眼球，在展区两侧两块透明的玻璃板上刻着“植物活化石红豆杉，将成为改善城市环境的新树种。”

红豆杉到底是什么植物能成为改善城市环境的新树种？据了解，红豆杉是世界上公认的濒临灭绝的天然珍稀抗癌植物，是第四纪冰川遗留下来的古老树种，1999 年，红豆杉被列为国家一级珍稀濒危野生植物，与大熊猫一个保护级别。自然条件下，红豆杉生长极其缓慢，野生红豆杉直径生长 1 厘米需要 10 年时间，数量非常少，大多分布在西藏、云南、福建等原始森林里。为此，红豆杉是“植物活化石”。

红豆杉那么稀少，在世博会中国馆内怎么有大片的盆栽红豆杉展出呢？原来，这次展出的红豆杉是由江苏红豆集团人工培植的红豆杉。野生红豆杉一般生长在高海拔、高纬度地区，红豆集团经过 10 多年的研究培植，成功实现了在江苏无锡地区大面积的种植，这里已经成为全球最大的实生苗红豆杉繁育基地。

红豆集团在培植红豆杉的

过程，还发现红豆杉是神奇的“健康树”，能有效净化空气。一般植物都是白天释放氧气，晚上排出二氧化碳，而红豆杉因为属于罕见的 CAM 植物，能够 24 小时吸收二氧化碳释放氧气。2008 年国家环境监测中心对红豆集团培植的红豆杉进行了检测，检测报告显示，这种人工培植的红豆杉对室内甲醛的净化率达到 90%，对二氧化硫、二氧化氮、一氧化碳等有毒物质的净化率分别达到 31.8%、49%和 22.22%，可大大降解室内的致癌物质。科技工作者从红豆杉中提取的紫杉醇，经论证和临床测试，对肿瘤类病菌的有效率达到 75%以上，1992 年 12 月 29 日，美国国家食品与药物管理局（FDA）正式批准其作为抗癌药物上市。

世博会绿化部门相关人员介绍，中国馆的主题“城市发展中的中华智慧”，之所以将人工培植的红豆杉放在中国展出，真是因为这种神奇的植物能够净化空气，这一树种必将为城市绿化的新树种，让中国的城市成为低碳的城市。

据了解，红豆集团还实现了植物进行了盆栽培植红豆杉，将健康树种引进市民家庭，并对盆栽红豆杉进行品牌化运作，目前已在全国开设了 500 多家专卖店，这次在中国馆展出的就是由这家企业培植的红豆牌红豆杉。