

杨四知:成立医药商会是我最大的心愿

他的企业一年几十个亿的销售收入，但是在网上却找不到他的生平；他曾经为弱势群体和地震灾区捐助了数百万的药品和物质，却不见有新闻记者报道此事。他第一次与记者座谈，不是为了宣传他个人，也不是为了宣传他的企业，他希望湖北的医药企业应该团结起来共同做大做强。他就是湖北新龙药业集团有限公司董事长杨四知先生。

----- [A3 版]

当品牌“傍”上热播电视剧

3月31日，由浙江卫视联手华谊天意倾力打造的励志戏《爱上女主播》在上海举行了媒体见面会，笔者在会场随处可见奥康品牌的LOGO。根据奥康与浙江卫视签订的全面合作协议，奥康不仅为该剧男女主角提供鞋包产品，还将奥康品牌、终端形象等自然植入剧中情节和互动板块，生动高效地传播商务时尚的品牌核心定位。

----- [B1 版]

熊相人：“云南咖啡王”的生意经

2010年初春，云南，德宏州。此时已过了咖啡的收获季节，这里只剩下大片绿色的咖啡树，以及散落在枝头间的几个红色咖啡果。即使是酷爱喝咖啡的人也不一定知道，原来中国有块地方也盛产这种洋东西，并且是除原油以外的世界第二大贸易商品。眼前这块咖啡园的主人叫熊相入，是云南后谷咖啡公司创始人。

----- [B3 版]

淘汰落后产能任务月底分解到各地

中国新一轮淘汰落后产能的序幕已经拉开。工业和信息化部4月9日表示，正在与各省进行研究协调，要求各地尽快提出今年淘汰落后产能计划，预计在4月末将今年淘汰落后产能任务分解落实到各省。

国务院日前下发了进一步加强淘汰落后产能工作的通知，18个部门联手参与，工业和信息化部是牵头部门。

产业政策司副司长侯世国表示，地方政府是承担淘汰落后产能的责任主体。根据方案，各省、自治区、直辖市要根据工信部和能源局下达的淘汰落后产能目标任务分解到市、县，落实到具体企业。

据介绍，淘汰落后产能在不同地区采取了基本相同的标准。工信部有关负责人介绍，通知中的标准为最低标准，各地可根据当地情况提出更高的标准。

在职工安置方面，侯世国表示正在会同发改委酝酿出台措施，依照法律法规妥善安置职工，做好职工社会保险关系转移与接续工作，避免大规模集中失业，防止群体性事件。

根据方案，淘汰落后产能将实行问责制，目标完成情况将纳入地方政府绩效考核体系。对未按要求完成淘汰落后产能任务的地区将进行通报，限期整改。对瞒报、谎报淘汰落后产能进展情况或整改不到位的地区，要依法依规追究该地区有关责任人员责任。

(刘育英)

传递价值 成就你我

芙蓉王

文化新闻栏目

湖南芙蓉王文化传播有限公司

双星集团

www.doublestar.com.cn

双星杯头奖好新闻



2010年4月12日 星期一
庚寅年 二月二十八
第093期 总第6519期
今日12版

THE MANAGER'S DAILY

新闻热线:(028) 87369123
传真:(028)87346406
电子邮箱:dmdcjb@sina.com
责编:方文煜 版式:黄健 校对:梅健秋

砸下 4000 亿 八部委力挺 3G 产业

[详见 A2 版]

九部委联合制定的《关于金融支持文化产业振兴和发展繁荣的指导意见》正式发布。这是新中国成立以来第一个金融全面支持文化产业的指导性文件，其意义不言而喻。

金融全面“加油” 文化产业“提速”

4月8日，中宣部会同中国人民银行、财政部、文化部、广电总局、新闻出版总署、银监会、证监会、保监会等九部委联合制定的《关于金融支持文化产业振兴和发展繁荣的指导意见》正式发布。《指导意见》要求通过创新信贷产品、完善授信模式、培育保险市场、实施文化产权评估交易等具体举措，加大对文化产业发展的支持力度。这是新中国成立以来第一个金融全面支持文化产业的指导性文件，其意义不言而喻。

文化企业上市提速

《意见》指出，借助多层次资本市

场，扩大文化产业的直接融资规模。这意味着，将有一大批文化新军登陆A股市场。

据相关人士介绍，目前上交所正在对10家比较符合条件的文化类企业实行全程服务，在今年年底和明年年初报送监管层；而准备到深交所中小板和创业板上市的文化类企业数量更多。

目前A股市场中共有19家文化类上市企业，但以图书出版、报刊广告以及广电影视制作等企业为主，缺少演艺行业等“纯文化”的上市公司。文化部副部长欧阳坚在2009年两会期间略带遗憾地说，目前还没有文化

部主管的公司在国内上市，为此，文化部在推动所辖机构转制的同时，也积极培育和扶持有能力的企业，努力突破“零上市”。

而据文化部相关人士介绍，经过一年多的努力，目前，已有上海城市舞蹈有限公司、江通动漫、珠江钢琴等公司有望登陆创业板和中小板市场；而“中字头”一批国有大型文化企业，如中国对外文化集团、中演集团、中国动漫等仍然在积极推动转企改制。

上海城市舞蹈有限公司由文新集团、西部集团和牡丹影视公司联合组建，是全国文化体制改革试点单

位。目前更名上海城市演艺股份有限公司，正在落实投资方增资事宜，准备登陆创业板。

江通动漫已经上报创业板IPO材料，目前仍在初审阶段，拟发行3000万股。

珠江钢琴是国内首家完成股改的大型国有乐器企业。珠江钢琴集团党委书记、董事长黄伟林称，目前集团已经在考虑引入战略投资者，将择机上市。

但是，了解上市流程的券商内部人士表示，即使获得政策支持，这些文化企业要真正登陆资本市场也需要一年半左右的时间。(下转 A2 版)

彭州 联动全国蔬菜一起“启航”

首届中国·四川彭州蔬菜博览会盛大开幕，首日签约 25.8 亿元

□ 黄欢 顾佳 本报记者 邹元春

4月的彭州喜事连连，科学重建信心百倍。8日上午，以“四川蔬菜·天然生态”为主题的首届中国·四川(彭州)蔬菜博览会在彭州拉开序幕。记者从现场了解到，来自美国、荷兰、法国等国的蔬菜专家，170多个大型农产品流通企业、农产品加工企业等5万人参加了此次盛会，首日企业签约金额高达25.8亿元。

政府搭建平台

企业首日签约达 25.8 亿元

在博览会的第一天，来自成都市城乡商贸物流发展投资集团有限公司和南京雨润集团代表，以及成都市萱源农产品有限公司和泰国吧永农业有限公司公司代表等全国各地及境外近60家单位和企业代表，结成30对合作伙伴，30次紧紧握手，最终签下了25.8亿元的大单和长期战略合作关系。

中国寿光农产品物流园有限公司一位负责人刚走下签约台就高兴地告诉记者，“彭州第一届‘菜博会’就有这么多项目正式签约，完全出乎我的意料。今天能和四川国际农产品



①成都市副市长刘家祥主持开幕式。②四川省委副书记李崇禧(右三)参观展区。③菜博会开幕式上农民专业模特队表演劲歌热舞。

交易中心签订合作协议，建立长期合作关系，我们双方都感到非常荣幸。”对于此次政府搭建平台，企业唱戏签约，四川省农业厅相关负责人表示，彭州寿光联动了全国蔬菜一起“启航”，为南北两地企业的牵手合作，打造了一个良好开端。

打造“南菜北运”交易中心 彭州跻身全国第二

彭州是四川省现代农业蔬菜产业基地强县，2009年，成都在彭州濛阳镇南部工业集中发展点投资20

亿，启动建设彭州蔬菜交易中心。据彭州市委常委、统战部长尧敏双介绍，这个占地面积约2000亩的蔬菜交易中心将于2012年全面建成，预计年交易量将超过500万吨，年交易额超过150亿，彭州将成为名副其实的全国第二大蔬菜产地交易中心。

在博览会现场，人山人海，“摊位这么紧，真的有点想不到！”来自重庆市的一位参展商告诉记者，去年他才去参加过寿光蔬菜科技博览会，没想到彭州刚举办“菜博会”，场面就这么火爆。

据“菜博会”组委会招商组一位



负责人介绍，四川省特别是成都市周边区(市)县，土地肥沃、土质疏松、水资源充沛，蔬菜产业特别发达，前来参展的企业特别的多。3月底，蔬菜交易区496个摊位就已经全部售完，170多个省内外商家就已陆续入驻并开始营业。

北京一位蔬菜客商主动和记者聊了起来，“四川彭州举办蔬菜博览会，火热的场面不亚于山东寿光，而彭州的大地蔬菜更天然、生态、健康。”随后，他悄悄告诉记者，这次专程从北京赶来，为的就是签一笔金额不菲的合同。(下转 A2 版)

► 经理人论坛 | Jingliren Luntan

文化富矿 最后一个财富传奇

□ 周婷

讲究长期投资的人都喜欢找“富矿”，因为“富矿”能经得住长时间的开采，仍然保持较高的回报率。在投资方面类比，有富矿特质的投资品种，具有增长空间大、增速持久、行业发展健康的特点。

哪些产业可以称得上“富矿”？文化就是其中一个。

业界有个形象的比喻，称文化是“中国资本市场最后一个‘富矿’”。之所以称其“最后”，是因为在经历了改制、转企之后，文化产业几乎是最后一个面向资本市场开放的行业；之所以称其“富”，是因为你无法想象文化

这座矿里能够蕴含多大的能量。

借助于数字和IT技术的不断进步，文化产业的链条越来越长，文化产品的外延也越来越多。演艺娱乐、会展旅游、艺术品和工艺品、动漫游戏、数字产品、创意设计、图书、报刊、音像制品、电子出版物、网络出版、数字出版、高清电视、付费广播电视、移动多媒体广播电视、电影产品……这些层出不穷的文化产品涵盖了传媒业和娱乐业，既有精神内核，也有物质载体，丰富了现代人八小时之外的生活。

社会发展规律证明，当一个国家人均GDP超过3000美元时，其居民的文化支出总量将呈现爆发性增长。

而目前我国居民文化支出总量仍处较低水平，国内居民文化消费市场增长潜力巨大。

此外，将新的商业模式与新技术交叉融合，能够打造出更多的文化产品。例如航空与电影，本来看似两个不相关的行业，但经过飞机上移动多媒体机“撮合”，再向乘客提供最新的影片竟然可以打造出一个产值达数百亿元的市场。

创意灵感的介入，也为文化产业添上一抹亮色。具有创意的艺术设计，富于精彩的创意思维，已经形成一个品牌，一种生产力，甚至一个生命力。

可以预见的是，拥有五千年文化

底蕴的古老中国，在二十一世纪突破了政策性束缚之后，文化生产的潜力将再次爆发。最重要的一点在于，中国以13亿人口为文化产业打造了一个巨大的消费市场，这一点足以让美国、日本等文化出口大国艳羡；此外，中国年轻人运用新技术、新创意、新模式，改造古老的中国文化，在传承中有所突破，必将释放出更大的文化产能。

这种传承的文化生命力就是文化产业值得投资的“富矿”。远到巴菲特的《华盛顿邮报》，近到创业板的华谊兄弟，这些都是文化产业带给投资者的财富传奇。选择那些有创造能力、有核心竞争力的文化企业，下一个“富矿”传奇，也许就是你。

股指期货 正式启动

做空机制终成现实

□ 黄应来

4月8日，股指期货上市启动仪式在上海举行。这标志着中国金融市场发展史上的重要一笔就此画上。而在一周后的4月16日，首批四个沪深300股票指数期货合约将正式上市交易。

中国金融期货交易所(下称中金所)表示，在上市初期，中金所对沪深300股指期货合约的保证金额标准、交割、市场监管等方面和环节将从严要求，确保市场平稳起步。

在准入方面，股指期货一向以高门槛著称，只有拥有50万元以上资金和具有一定的投资经验的投资者方能参与。

为确保股指期货上市后的安全运行，中金所通知称，沪深300股指期货合约自2010年4月16日起上市交易，首批上市合约均为2010年5月、6月、9月和12月合约，挂盘基准价由中金所在合约上市交易前一工作日公布。沪深300股指期货合约的交易保证金，5月、6月合约暂定为合约价值的15%，9月、12月合约暂定为合约价值的18%；上市当日涨跌停板幅度，5月、6月合约挂盘基准价的±10%，9月、12月合约挂盘基准价的±20%。

事实上，自2月22日启动以来，股指期货并未出现部分市场人士预料中的火爆场面，而是始终处于平稳增长的态势，目前已有4700多户投资者成功开户。

专家对此表示，从准备初期至今近四年的时间，股指期货交易制度和风险控制管理体系都相当完善，人们也已经对股指期货的风险有了较为普遍的认识，在市场对股指期货的认识比较理性的时候上市，股指期货有望实现平稳起步。随着市场参与者对股指期货产品的不断熟悉，也随着投资者对该产品的认识不断加深，其功能作用必将得到逐步发挥。

股指期货上市，从更深远的意义来看，是做空机制“从梦想照进现实”，这将改变中国股市单边模式。这被视为中国金融市场发展过程中的一个里程碑。在一些业内人士看来，股指期货上市是开启金融期货的“标志性事件”，它标志着中国资本市场的完善和进步。

同时，这对长期偏居金融领域一隅的期货业来说，无疑是重磅利好。“(股指期货)将会对中国期货业带来革命性的变化，并带动期货市场全面融入金融领域。”长城伟业期货公司总裁袁小文如是评价。

广发期货总经理肖成认为，随着股指期货的正式启动，接下来，国债期货、期权等其他金融品种或将提速。

在获得聚焦的同时，期货市场的投资者结构也将出现变化。“过去商品期货主要以散户为主，现在有了更好的风险对冲手段，机构和大量主力资金也会逐渐参与进来，这无疑将推动行业加快发展。”肖成分析道。

事实上，对于期货公司来说，从1月8日起，新的竞争和新的挑战也随之而来。随着机构参与股指期货方法浮出水面，券商、基金等大机构的视角也开始转向了股指期货。