

亚运藏品低开高走 市价水涨船高

金币银币

盘子小价格大涨

在亚运会题材中,最受市场关注的要数亚运会金银币和亚运邮票。在亚运会藏品甫发行时,由于之前的奥运会金银币和奥运会邮票价格大跌,令部分投资者被“套”,市场对亚运会题材走势信心不足,甚至有商家认为自己很可能再次被套住。

然而,几番挣扎后,亚运会金银币走出令行家出乎意料行情,除了出货量大增、库存剧减外,价格也绝地反弹,近日更跃升至近4000元/套。

广东省集币协会会长甄伟钢表示,亚运会金银币第一组目前在市场上已经一货难求,即将发行的

第二组可能对第一组价格有较大影响力,如果第二组能尽早在6、7月份发行的话,第一组价格还会继续走高。

亚运邮票

纵比涨幅保守 横比行情稳当

收藏专家指出,由于发行量大,而且运动题材本身收藏增值空间就比较有限,亚运邮票也难有很大的涨幅。

记者在邮市看到,去年6月30日发行的亚运会徽、吉祥物纪念邮票套票共两枚,面值一共2.4元,现在的市场价格在3.2元左右,升值约三成。和前年迅速蹿升大涨一倍的奥运邮票相比,这个涨幅明显比较保守。

京穗邮社的老板龚强华介绍,和亚运邮票同年发行的许多邮票价格都已跌到面值以下,1.2元面值的邮票,平均价格差不多都只有0.7元,几乎打了6折。他表示,这主要是因为新邮发行量太大,供大于求所导致。

亚运邮册

收藏价值不如邮票

目前市场上交易普遍的亚运邮册有两种,一种是名为“激情盛会和谐亚洲”的《第16届亚洲运动会纪念邮票珍藏册》,是在去年6月30日发行的;另一种是在今年3月初发行的:“潮流亚运 永远向前”的《第16届亚洲运动会火炬纪念邮折》。

龚强华认为,“邮册的价格远远高于其包含的邮票价格,往往总面值只有50元的邮票,由于加上包装费用,费用往往过百。”龚强华介绍,亚运珍藏册的市场价格之前也曾跌破发行价128元,9折出售。因此,他认为若有心收藏,不如收藏邮票。

市场分析

金银币价格已到高位

甄伟钢认为,如果从投资角度看,亚运会金银币有一定的短期投资能力,但中长期看不太适合;目前价格大涨并非投资价值的体现,而是市场供需不平衡的反应。不过,甄伟钢也强调目前该套币价格已经到了阶段性高位。



有收藏人士认为,目前距离亚运会开幕还有几个月,亚运会金银币应该走出了高行情,投资者应该趁机高位抛货。

也有市场行家认为亚运行情与奥运行情差别巨大,因为前者的发行量比后者小得多,而且目前市场商家存货很少,更多已被礼品市场和收藏场所消化,价格还将再度上升。

(摘自《广州日报》黎雯/文)

币市全面开花

老精稀币种 身价翻倍

近期,整个金银币市场全面开花,继彩色金银币先前表现后,金银币市场中的老精稀品种突然发力,身价翻倍。

记者了解到,贵妃醉酒为彩金币中的龙头品种,其收购价格不断上扬,市场价格也水涨船高,目前最新的市场价从25000元涨至33500元,但市场货源仍然不多。“宝玉赋诗”彩金币的市场格也上涨到13500元。

武汉市收藏品市场一李姓资深钱币藏家介绍,老精稀钱币价格涨幅较大,龙门石窟和敦煌石窟价格,由节前的5500元上涨到1万元,恐龙金币由1万元涨到目前的1.9万元,接近翻倍,桂林山水金币,由4万元上涨到目前的6万多元。“三国演义”金币从37500元上涨到了39500元。

收藏品市场资深经营户陈方喜介绍,近期上涨的品种在业内称为老、精、稀品种,经过前期稳中走高后,近期开始发力。这类品种熊市中不跌或少跌,牛市中涨幅会加快。目前有大量的资金在追这些品种,有可能成为金银币市场的领头品种。老精稀品种由于货源稀少,如99枚板块(发行量在99枚以内的金币)目前收藏市场上已不见踪迹。

据称,虽然近期金银币走势良好,前期价格连续上涨的世博会一组金银纪念币的市场价格却出现了回调,其价格从7500元下跌至7100元。

(摘自《武汉晨报》胡秉/文)

大熊猫登上 世博彩色金银条

近日,“世博大熊猫彩色金银条”投资产品在上海(浦东)环球金融中心精彩亮相,该彩色金银条结合“上海世博”与“国宝熊猫”两大元素,受到了广大投资收藏者的青睐。

随着10只世博大熊猫宝宝入住上海世博大熊猫馆,经四川卧龙中国保护大熊猫研究中心独家授权,宝泉公司“世博大熊猫彩色金银条”特许产品相伴发行,恒久记录国宝熊猫登陆上海世博的精彩瞬间。为了完美展示国宝熊猫的可爱形象,宝泉公司特别邀请我国著名画家王申勇主笔,10只熊猫宝宝纤毫入微,栩栩如生。打造该系列彩色金银条共用39.9吨纯银和1.45吨纯金,在规格设置上充分考虑了不同投资收藏者的需求。其中,金条单金分为5克、10克、20克三种规格,金条套装系列包括5克×10套装、10克×10套装两种规格;银条单银分为5克、10克、20克、30克、50克五种规格,银条套装包括10克×10套装、20克×10套装、100克×10套装三种规格。值得一提的是,产品的包装采用纯天然碳化竹材料制作,不仅与大熊猫主题息息相关,更是符合世博会所提倡的绿色生活理念。

(摘自《长沙晚报》乔蕾/文)

【藏经】

投资玉石 找源头

近年来,玉价不断上涨吸引了越来越多的人收藏投资玉石。玉器专家指出,投资收藏玉器,一定要找到源头购买,这样才能保证有升值空间。据了解,同一种玉,在批发市场购买可比商场便宜一半,甚至更多。

田晓丹最近迷上投资玉石,她告诉记者,春节期间她在广州一百货公司看中了一个玉镯,标价1万元,当时商场正在做6折促销,以为很划算就买了下来。但是,前几天朋友带她到玉手镯集散地的平洲玉器市场淘货,看到一款手镯,并不比自己在商场买的差,但老板开价才2800元,而对玉颇有研究的朋友也告诉她,两个玉手镯的质地其实差不多。

“由于玉是天然制品,很难有完全相同的产品比较。但是,总体而言,类似的货色相比,在玉器批发市场购买的价格可以比商场的便宜一半甚至更多。”

日前,广东省珠宝玉石及贵金属鉴定检测中心主任郭清宏在接受记者采访时透露,在玉器批发市场,很多是厂家直接设点销售,或者是直接向厂家拿货的批发商。而大商场销售的玉器,其价格已被加上了层层代理费、品牌费、进场费等中间费用。因此,郭清宏指出,投资收藏玉器,一定要剥去中间环节,直接找到源头购买。

郭清宏认为,“买玉最重要是看质地,而且要结合产地、外形、表面特征、结晶构造四大因素综合评价的,并不是说和田玉就一定好,还要看它的外形、透明度和颗粒大小。”其次还要看颜色和雕琢形状。

但是,如今在玉石市场的陷阱有很多。郭清宏告诉记者,时下,有些不良厂商用质量很差的玉在搅拌机里滚,滚上几十、几百小时,模拟千年河床冲洗出来的样子,然后做点假皮,混充名牌玉。

或者使用一些质量差的天然玉石,用高科技手段处理,加进一些高分子化合物,使其近似高档翡翠等,以此将不值钱的玉卖出高价。

所以,玉石投资新手,一定要多看多学,先买几个小的样本,不要多买,先学会鉴别把玩,等自己对玉石有一定了解的时候,再考虑买大的。同时,特别值得提醒的是,广东省珠宝玉石及贵金属鉴定检测中心都有在这些玉器批发市场设点,购买前可与商家商量检测后再付钱,避免买到假货。

(摘自《新华收藏》袁思陶/文)



古代书画的价值被再度挖掘。

【藏家】

又是一年春暖花开。野花遍地,彩蝶飞舞的闲适生活让都市人心生向往。在收藏大军中,蝴蝶标本的收藏开始渐渐引发注目。

天津有位“蝴蝶王”

家住天津的何鹏,酷爱收藏蝴蝶,远近有名,大家都称他为“蝴蝶王”。走进何鹏的家,映入眼帘的是一片片五彩缤纷、形形色色的蝴蝶标本,会让所有的来客心生好奇。不到30岁的何鹏,在收藏蝴蝶方面堪称是一个老玩家了。十几年前,还是中学生的何鹏,在自然博物馆参观时,立刻对琳琅满目的蝴蝶标本着了迷。他很小就喜欢这种美丽的昆虫,但是不知道,世界上会有这么多的蝴蝶种类,而且有的品种会漂亮得让人心醉。在一次次的去自然博物馆参观之余,他开始不满足于观看了,他要拥有属于自己的花蝴蝶。于是,在请教了许多老师之后,他自己制作了很专业的捕蝶网,开始野外捕蝶。先是在公园里和海河边搜寻,因为市区的蝴蝶品种不多,稍后他又转战蓟县。经过几年的野外作业,虽然也是有

所收获,但是华北地区的蝴蝶品种终究有限,望着自然博物馆里花色各异的大蝴蝶,何鹏心里想,自己什么时候才能拥有这么美丽的蝴蝶呀。

过了几年,一个机会突然来了。一个偶然的机会,何鹏结识了一位来自台湾的蝴蝶收藏家,这位收藏家看到何鹏对蝴蝶如此喜爱,就愿意转让她的大部分藏品。当时,何鹏通过打工已经有了一部分积蓄,就毫不犹豫地全拿出来,得到了自己最喜欢的大量蝴蝶标本。这也是他的第一批重要藏品。从这以后,何鹏又通过种种渠道,陆续认识了来自全国乃至国际的许多蝴蝶玩家,在一起交流,交换蝴蝶标本,其乐融融。

蝴蝶迷的蝴蝶经

据何鹏介绍,全世界一共有将近一万四千多种蝴蝶,而中国有将近十分之一的品种。虽然在中国收藏蝴蝶还仅仅是一个新兴的门类,参与的人不是很多,但是蝴蝶收藏在海外可是一个热门的收藏。许多国家都有专业的蝴蝶收藏群体,人

瓶,还因为收藏葡萄酒能够保值增值。而记者发现,受西方发达国家的影响以及国内收藏市场不断升温的刺激,红酒也开始走向国内的艺术品拍卖市场,并且逐渐成为艺术品拍卖市场上的新宠。

2009年5月,内地拍卖龙头企业——北京保利公司也在2009年春拍成功敲响国内红酒拍卖第一槌。据了解,在此次的“珍藏佳酿——法国名庄红酒拍卖会”专场中,结果131件拍品最终以93.13%的成交率创下了917.5万元的佳绩,而成交价超过10万元的拍品就达到31件,其中一件“千禧名庄8瓶珍藏版”红酒,更是以20.16万元的

高价,成为本场拍卖会成交价最高的一件拍品。而2009年7月,在广东举行的一场国际名贵红酒拍卖会上,一瓶1945年生产的全球限量版法国“和平守护神”红酒,更是以200万元人民币的天价,创下国内红酒拍卖单价最高纪录。

四川省收藏家协会的专家表示,虽然国内红酒拍卖的专场数量和成交总额目前还无法与中国书画、油画、当代艺术、瓷器等相提并论,但成交率基本上都在90%以上,远远超过了其他门类藏品的整体成交率,可见红酒的收藏正在被国人所接受,并受到了收藏投资者的青睐。

红酒成艺术品拍卖新宠

投资收益领跑投资市场

业内人士认为,红酒收藏之所以最近两年正在成为艺术品拍卖市场上的新宠,受到收藏投资者的追捧,其主要原因是红酒收藏的投资收益一直以来都是领跑投资市场的。

据了解,近年来随着红酒收藏不断升温,其价格也在众多收藏投资者的追捧下迅速飙升,由于其收益大幅领跑各类投资市场,因此红酒也被业内人士誉为“液体黄金”。据业内人士介绍,目前红酒收藏已经和传统的股票、证券一样成为众多资本的投资方式之一。

四川省收藏家协会的专家认

为,红酒收藏的收益之所以能领跑于其他门类的投资市场,主要还是在于其独特的优势。首先,红酒不像房产是固定资产,它是可以携带的,更重要的是,它不是在某一区域得到认知,而是具有全球认知性,也就是说,你拥有的这份资产在全世界都是得到认可的。其次,随着国民经济的快速发展,以及人们生活水平的不断提高,国内大部分新富阶层更多是把葡萄酒作为一种装饰品或纪念物来收藏,以体现自身的品位与追求。可见,红酒已成为一种奢侈品,正折射出与其他投资类产品不一样的光芒。

(摘自《金融投资报》晓成/文)