天价鼻烟壶 制于“古月轩”

□ 曹 琰

鼻烟壶就是盛鼻烟的容器。小可手握，便于携带。鼻烟17世纪前期在欧洲开始流行，后期传入中国。中国最初并无特制容器，后由宫内养心殿造办处特制鼻烟壶。康熙年间清宫造办处制造的玻璃、铜胎画珐琅等各种鼻烟壶，开辟了一项工艺美术的新门类。清宫造办处经常做鼻烟壶的作坊有玻璃厂、珐琅作、玉作、牙雕作和镶嵌作；壶盖、勺由镀金作或牙雕作配制。咸丰、同治以后，民间作坊的产品大量出现，造型较单调，装饰图案中出现历史人物、戏剧情节、市井风俗等题材。而在众多鼻烟壶当中，最具有神秘感的就是“古月轩”鼻烟壶。

“古月轩”之谜

“古月轩”指何物，在清末已众说纷纭了，今人更是无据可依。清末《饮流斋说瓷》说：“古月轩凡三说：一谓古月属于乾隆之轩名，画工为金成字旭映者也；一谓古月轩系胡姓人，精画料器，而乾隆御制仿之也；一谓古月为清帝轩名，不专属乾隆，历代精制之品，均藏于是轩也。三说者，所闻异词，所传闻又异词。”而清宫内府其实并无“古月轩”，各种传说显系讹传。

而到了民国时期，著名的古玩商人赵汝珍在其专著《古玩指南》一书中，根据自身条件详细研究，并且总结前人之说，确定“古月轩”就是珐琅釉及珐琅彩之瓷或料器也。同时，他也认为“古月轩”之瓷器、料器康熙之时就已经出现了，但是“古月轩”之款却在乾隆时出现，故“古月轩”主人，是乾隆时人也。

但近代有些学者认为，“古月轩”是宫廷里退休返家的师傅，在回家后自己开设的小窑烧制。更有说“古月轩”纯属晚清民间子虚乌有的传说，并无真正来历。

以上说法有的完全错，有的不全面。据目前所见实物和史料，可以断定“古月轩”不是乾隆或清代所有皇帝的佚名。“古月轩”也不是某位胡姓工匠把姓一分为二，即使真的有某位工匠制作料器或瓷器相当精美，大清皇帝也不会把他的轩号移植到宫里。

“古月轩”名称的由来

鼻烟壶协会会员董重里先生介绍，根据中国台湾“故宫”出版的《故宫鼻烟壶》一书所述内容，“古月轩”三字其实是当时雍正、乾隆二朝的内务府主事海望的得意之作。

雍正朝珐琅彩器已经出现，并属官窑制品，而雍正帝却没有想好此类珐琅彩器如何命名落款，于是就将落款之事交给了当时的内务府主事海望办理。珐琅彩本身烧制就已难度极大，稍有不慎就会自然炸裂，一个带着官窑款的物件在皇上手中把玩的时候自然出现裂纹，自然让人感到十分尴尬，就是皇帝想发火也无从下手，所以雍正帝才想另起一名，代替官窑款。此款既要体现皇家气派，又要表现器物之美，虽然此事不是一件难事，但是也极为伤脑筋，所以才将命名落款之事交与内务府主事海望。而“古月轩”正是海望在圆明园之中观月赏景之时的奇思妙想，不过也有一些学者发现“古月轩”其实是海望一语双关，“古月”是海望巧妙地将自己名字寄于其中。

“古月轩”鼻烟壶的价值

“古月轩”鼻烟壶，其样式、画工、选材等方面凝聚了中华民族各种工艺的精华。不仅精于绘画，而且也很注重题句。“古月轩”鼻烟壶的稀缺性和极高的艺术造诣，使得清代后期社会上仿制“古月轩”彩绘鼻烟壶之风越演越烈。

2000年5月天津蓝天国际拍卖行有限公司主持的天津文物公司春季展销会上，一件清乾隆年间古月轩玻璃胎画珐琅鼻烟壶以242万元的天价拍卖成交，改写了当时内地鼻烟壶拍卖纪录。不过有关专家表示，由于历史的因素，在内地的古董收藏市场，“古月轩”鼻烟壶珍品稀少，但是赝品众多，给投资者造成一种错觉。所以建议投资者，先了解再下手，以此来指导自己的投资。

举手之劳 情牵四方

□ 花云菲

古有圣贤，常言：“举手之劳，何足挂齿。”；今有楷模，常道：“助人为快乐之本。”一举手一投足之劳，暖一人心窝，牵四方情浓。

举手之劳，只为您灿烂笑颜。在家里，为辛劳的父母捧杯热茶；在路上，将年迈的老人扶过马路；在车里，给带小孩儿的乘客起身让座；在站台，帮有困难的路人提拉行李……这些儿时学过的举手之劳，今天我们是否还记得？一定，不会遗忘！正是这不经意的一举手将紧锁的眉头转换为灿烂笑脸，正是这不起眼的一投足让日渐淡漠的我们感受到人间温暖，也正是这不足挂齿的举手之劳使我们亿万万中华儿女凝成一个圈，拧成一股绳，共同铸就中华上下五千年辉煌历史，为构建和谐社会不懈奋斗。

举手之劳，只与您真情相依。2010年1月26日，河南省商城县烟草专卖局收到一封特别的信件——一位名叫徐少芳的女士专程送来的感谢信。洋洋洒洒满满两页，字字句句饱含真情，用质朴的语言，讲述了该局城关稽查中队的五位同志在市场巡查过程中如何见义勇为、擒拿小偷，帮其追回失物，用真挚的感情，表达了对这五位同志的衷心感谢和对该局领导培养出这样心系百姓、乐于助人的高素质员工队伍的无尽感激。不过是简简单单举手之劳，却将这位徐女士深深打动，既捍卫了她的切身利益，也拉近了心与心之间的距离，树立了烟草人的良好形象。

举手之劳，只需您一颗诚心。河南省商城县烟草分公司客户经理左连霞，拜访商户时始终保持微笑，嘘寒问暖，热情询问店里的生意，主动帮忙擦柜台、摆货架，心贴心交流，帮助商户分析市场形势，想方设法为商户解决困难，真诚与商户结交朋友，以真诚的笑容传递美好的心灵之声，以文明的服务展示烟草人的熠熠风采。不过举手之劳，却将“左经理”这一形象，深深烙进商户心中。

举手之劳，暖人心窝；真诚相待，情牵四方。不要吝啬那一举手一投足，更不要忽视这一举手一投足，每天笑脸相迎，每日助人为乐，即使阴雨绵绵，也都是朗朗晴天。

尼古丁的寂寞

□ 许文秀

很多男生都喜欢抽烟，有人说是为了装酷！有人说是为了寂寞……

虽然都知道吸烟有害，但是为什么还有那么多人沉迷其中？难道仅仅是为了烟碱对呼吸道那一点点的快感？尼古丁是个大个子的男生，平时看上去斯斯文文。可是尼古丁也抽烟，并且现在还很爱烟。也不知道什么时候学会的啦！应该很久了吧。有时压力太大时确实喜欢抽一支，或许那时得解脱就像在饮鸩止渴。现下因为网上流行的“哥抽的不是烟，是寂寞！”为了这句话很多人学会了寂寞。随着年龄的增大很多人学活了寂寞，更把吸烟当做一种生活！尼古丁也是。除了香烟里那个和自己一样名字的尼古丁，尼古丁自己也不记得还有什么能让人快乐。

心不再坚韧，一碰就破损，为了用那模糊的眼神去掩饰内心的有什么了不起。尼古丁吸烟就是为了要逃避生活，为了生活放弃了短些许裂痕。自己的内心对生活产生暂的自我。烦心的事情太多，唯有了波纹，就以为梦不再单纯。其实让自己被包围在那些淡淡的烟草味现实并不残忍，回头想想其实并没中自己才会觉得不会再被打搅，不有拿烟来掩饰自己，伪装自己。为了会再与伤心的事儿结缘。

尼古丁是寂寞的，因为尼古丁只不被外人看穿自己内心的伤痛。尼古丁用右手食指和中指夹住一根根的香烟，放在嘴里，摆出酷酷的样子，其实那些都是尼古丁不想做的。但是尼古丁又是寂寞的，只有那样他才会觉得自己还是个活体。

CHINA 中國低碳經濟論壇
LOW CARBON
ECONOMY FORUM

中國低碳經濟論壇
CHINA LOW CARBON ECONOMY FORUM

时间：2010年4月10–11日 地点：北京钓鱼台国宾馆

学术支持：国家环保部环境规划院 清华大学低碳经济研究院 北京大学环境与经济研究所
联合主办：金融时报 中国环境报社 中国能源报 FT中文网 华尔街日报中文网 彭博新闻社 美通社（亚洲） 中国高新技术产业开发区协会 国际分布式能源联盟 台湾碳排放交易推广协会
协办单位：北京节能环保促进会 台湾新能源产业促进协会 台湾能源技术服务产业发展协会 台湾绿色生产力基金会 香港能源服务协会
承办单位：文网财金国际会展 财金咨询（北京）有限公司
协办媒体：中国经济导报 中华工商时报 金融界 中国经济时报 中国产经新闻报 中国高新技术产业导报 经理日报 节能减排周刊 投资者报
支持媒体：正点航空传媒 环境经济 中国新能源网 环境保护 资本市场
独家门户合作网站：新浪财经
唯一指定低碳建筑设计机构：洲联（WWW5A）建筑设计集团

开幕式：低碳城市、低碳产业与低碳金融
第一部分 低碳城市及低碳园区
专题一、“低碳城市，让生活更美好”——对话低碳城市
专题二、低碳园区、生态城的实践与发展展望

第二部分 新能源及节能减排减碳技术
专题三、新能源和可再生能源发展的机遇和挑战
专题四、节能减排及减碳技术的新成果及投资机会

第三部分 碳交易、绿色金融
专题五、碳交易市场发展与展望
专题六、构建绿色金融体系,助推低碳经济发展

第四部分 碳中和、绿公司
专题七、缔造绿色低碳公司、倡导低碳生活方式（碳中和）

闭幕式：哥本哈根会议后的国际低碳经济展望

专项活动
专题1. 节能减排技术、新能源技术与服务洽谈会
专题2. 中国低碳经济论坛专家顾问委员会、理事会成立

颁奖典礼：中国低碳新锐榜

联系人：宋小姐
电 话：8610–85866966
传 真：8610–59648987
邮 件：kathysong@clcef.org
网 站：www.clcef.org

□本报地址:中国四川成都市青羊区二环路西二段121号 □发行:(028)87319500 87316370 □传真:(028)87342251 □广告部电话:(028)87315504(传真) 87330406 □邮编:610072 □北京广告联系电话:(010)85800138 □广告经营许可证:川工商广字5100004000280 □本报印刷厂印刷