

陶艺师白月 作品荣获 2025 景德镇大奖新锐创作奖



●正在潜心创作中的白月

在被誉为中国北方日用瓷都的山西怀仁,因为热爱艺术、钟情于瓷,诞生了一大批陶瓷工艺大师,为怀仁的陶瓷艺术事业发展作出了积极的贡献,年轻的陶瓷艺术家白月就是其中的佼佼者。近日,由她创作的绞胎陶瓷作品《以爱之名》,在 2025 景德镇大奖赛中入围并获得新锐创作奖。

2025 景德镇大奖入围名单景德镇大奖是由世界手工艺理事会(WCC)、国际陶艺学会(IAC)与景德镇陶瓷创意设计中心联合发起的国际性专业奖项。该奖项旨在搭建高规格国际交流平台,聚焦陶瓷艺术创新发展与跨

文化传播,推动陶瓷工艺在全球范围内的融合与突破,成为全球陶瓷艺术的重要标杆与价值风向标。

本届景德镇大奖共征集来自全球六大洲 55 个国家及地区的投稿作品 1325 件。本届大奖由 19 位专家学者组成甄选委员会,通过匿名评审遴选出 41 件入围作品,评审过程严格遵循学术规范与程序公正的要求。

由白月创作的《以爱之名》,来源于对人类情感的思考以及对自由与束缚的探索,通过脆弱的陶瓷材料阐述了人类内心的脆弱和对自由的渴望。



●白月陶瓷艺术作品《以爱之名》



●《以爱之名》细节展示

陶瓷材料本身具有一定的坚韧性,但同时也很容易受到外界影响而破碎,白月利用这种特性来诠释人们内心的脆弱性,以及由于爱而产生的束缚感。白月的作品显现出人们“在束缚中寻找自由,在脆弱中展现坚韧”的心理。

出生于 1992 年的陶瓷艺术家白月,现任朔州陶瓷职业技术学院陶设教研室主任,是山西省陶瓷艺术大师,山西省美术家协会会员,朔州市美术协会理事。2023 年被授予怀仁市“白月名匠工作室领军人”称号。

从 2018 年起,年仅 26 岁的白月,就开启

了她在陶瓷艺术人生的高光时刻。近年来,她的作品不断被邀请参展并屡屡获得殊荣。

2018 年,由她创作的《幻》,入展亚洲当代陶艺(韩国)展;《漾》入展艺术山西当代陶艺展;《magici》入展第五届中国西部陶艺作品双年展;同年,《magici》获得第三届 CHINA·中国陶瓷艺术设计大展优秀奖;《幻》石湾杯青年雕塑展三等奖。

2019 年,白月的作品《magici》入选江西省美展。

2021 年,《痕》系列入展第十二届中国当代青年陶艺家作品展,《涟漪》入展第七届中国西部陶艺作品双年展,《双生花》入展 2021 KSBDA——JCI 国际艺术特别展,《浮生》获第十一届中国陶瓷产品设计大赛银奖。

2022 年,白月入选《长沙窑釉下多彩瓷烧制技艺与创新艺术人才培养》国家艺术基金名单,同年获得山西省工艺美术陶瓷职业技能大赛二等奖。《封存记忆》入展中国美协新传承陶瓷艺术展,其作品被江西省美术馆收藏。

2023 年,《封存记忆》入展“瓷”的旅程,景德镇国际陶瓷艺术双年展,《痕》系列三入展“焰”薪技艺国际青年工艺美术展。

2024 年,白月创作的《以爱之名》荣获第十二届“大地杯”陶瓷创新设计大赛金奖,被列为第十四届全国美展进京作品;同年获得全国轻工陶瓷行业职业技能竞赛总决赛三等奖。

白月,尽管还很年轻,但她的陶瓷艺术造诣却很深厚,深厚到了人们常常感到惊讶惊叹的程度。愿未来的白月,不断创作出更多的陶瓷艺术精品,在参与参加更多国际陶瓷艺术交流的大舞台上,塑造自己辉煌的艺术人生。(赵占岭)



●郭健、丁裕为山西老年书画家协会瓷画院揭牌。



●揭牌仪式后的瓷画创作现场

山西老年书画家协会瓷画艺术委员会(瓷画院)成立暨揭牌仪式在怀仁举行

日前,山西老年书画家协会瓷画艺术委员会(瓷画院)成立暨揭牌仪式在中国北方日用瓷都怀仁市隆重举行。瓷画艺委会的成立标志着山西老年书画领域再添新亮点,也为山西陶瓷工艺与书画艺术的深度融合注入了新的活力。

出席揭牌仪式的领导有山西省文联名誉主席、山西老年书画家协会主席郭健,怀仁市委书记丁裕,怀仁市委常委、副市长田勇,山西老年书画家协会常务副主席兼秘书长苏占林、常务副主席安兴,副主席冀卫东、韩晋生、颀林、张海清、崔建聪等。

郭健、丁裕共同为山西老年书画家协会瓷画院揭牌,并为冀卫东、韩晋生颁发了顾问聘书。郭健还为李石志颁发了瓷画委员会(瓷画院)主任(院长)聘书。

丁裕在揭牌仪式致辞中表示,怀仁是全国最大的日用瓷生产基地,山西老年书画家协会瓷画院落户怀仁对我们是一件非常有意义的事情。我们真诚希望山西老年书画家协会瓷画院的艺术家们常来怀仁,以瓷为纸、以笔为砚,共同书写老书协瓷画院的美好未来,为怀仁的陶瓷产业发展以及优秀传统文化的传承与弘扬贡献新的力量。

郭健在讲话中指出,瓷画艺委会是山西老年书画家协会的第八个艺委会,在七个艺委会的基础上,在怀仁成立了瓷画艺委会,原因主要有三:首先,怀仁有雄厚的陶瓷生产实力,为我们做瓷画奠定了基础;怀仁是陶瓷的故乡,制瓷技艺历史悠久,瓷画是瓷器与绘画的完美交融,老书协瓷画院的成立,正是为老年书画家开辟一条新的活动的渠道,也是为陶瓷产业增加我们的一份力量。其次,怀仁有我们的李石志老师这样热爱陶瓷事业的领军人加盟。再有,怀仁市委、市政府对我们的大力支持,我相信瓷画院的工作会有很好的成绩,我相信,瓷画艺委会在省协会的领导下,在市委、市政府的大力支持下,为老年艺术家搭建传承经典的新的通道,为怀仁陶瓷产业的发展做出我们的贡献。

揭牌仪式结束后,山西老年书画家协会一行还参观了怀仁市陶瓷产业园区,了解怀仁的制瓷历史和生产工艺。并观摩制瓷大师李石志老师现场在瓷器上作画题字。随后大家纷纷拿起画笔在瓷坯上投入创作,陶醉在书画艺术与瓷文化结合的新体验中。山西老年书画家协会的书画家们还挥毫泼墨,书写了对怀仁的美好祝福,抒发了对中国北方日用瓷都的赞美之情。(赵占岭)

尊屹陶瓷:用技术优势占先机 以优质精品拓市场



●尊屹陶瓷产品展示中心

山西省怀仁市尊屹陶瓷研发有限公司成立于 2012 年,是一家集研发、生产、销售为一体的新型日用陶瓷生产企业。作为怀仁“瓷成精品、煤资联合、以煤扶瓷”发展战略的重点项目,企业目前已有 5 个生产车间、4 条生产线运行。服务于生产先期的产品试验中心、有利于市场拓展的产品展销中心等多个项目已经建成并投入使用。

走进尊屹陶瓷,这座占地总面积 26 万平方米、硬件设施齐全,厂房布局整洁的现代化民营陶瓷企业,在 15 万平方米的陶瓷生产车间配置了 7 座自动化窑炉、10 条高压生产线、4 条空心注浆生产线、5 条全自动滚压生产线及 4 条包装生产线。每年可加工 10 万吨瓷泥的标准化车间达到了 5 万平方米。2 万平方米

的成品仓储车间以及 3.4 万平方米展厅、办公与宿舍区尽收眼底。

自建企以来,尊屹陶瓷始终秉承“以人为本、科技创新,质量第一,信誉至上”的理念,组建了实力雄厚的多支研发力量——既有以硅酸盐及陶瓷相关技术专家、工程师为核心的技术团队,又有具备院校艺术设计专业背景的陶瓷造型设计团队,致力于为客户提供“尊屹智造”精品。

依托当地丰富“质地硬、强度高”的煤矸石资源,尊屹陶瓷依靠企业自身的技术优势,成功研发出了陶瓷生产所需的专用高岭土,实现了主要原料的重大突破。在企业科研团队的不懈努力下,他们先后攻克了注浆陶瓷技术难关,改进瓷釉配方及窑炉烧成工艺。研



●尊屹陶瓷生产的精美日用陶瓷

发出独具特色的“新一号强化瓷泥”,使用该瓷泥生产的陶瓷产品具有瓷胎超薄却坚硬、玲珑剔透透光高等优质特性。此外,公司创新应用乌兰茶晶石研发的抗菌日用陶瓷器具,在外观色泽、强度及抗菌易洁功能上实现突破,实现了产品提档升级,满足了后疫情时代消费需求,已获三项专利。

在产品兼顾实用性与技术性方面,为了迎合消费者现代审美心理需求,经过陶瓷造型设计团队的精心谋划,尊屹陶瓷的“艺术化日用瓷”,正沿着企业既定的目标稳步发展,他们生产的异形及浮雕产品造型优美、质量稳定。

经权威检测评定,尊屹陶瓷的产品各项数据在国内同类强化瓷产品中均名列前茅。

凭借技术人才储备的优势,尊屹陶瓷生产出了优质的产品;凭借科学管理运营的手段,尊屹陶瓷走出了国门走向了世界。目前,该公司的陶瓷产品远销美国、加拿大、澳大利亚、意大利等 29 个国家,与欧美、中东多国外贸公司签订长期供货合同,为美联航、日本采购商生产批量样品,出口加拿大的产品已进入沃尔玛、Costco 等国际连锁超市。

近年来,尊屹陶瓷先后荣获中国陶瓷工业协会团体会员、山西省陶瓷协会副会长单位等称号,获评高新技术企业、专精特新中小企业,通过 ISO9000 质量管理体系认证。截至 2025 年,拥有 11 项商标、7 项专利及 24 项著作权,其“潮州瓷,山西造”的品牌模式,已成为中国日用陶瓷行业的优质代表。(赵占岭)

“怀仁陶瓷专业镇”企业展示

怀仁市恒益陶瓷有限公司

怀仁市恒益陶瓷有限公司位于怀仁市南 208 国道西侧,与新家园乡政府隔路相望,与怀仁恒源瓷业有限公司比肩相邻。公司于 2017 年始建,注册资金 3000 万元,固定资产 1.4 亿元,公司占地 200 亩,生产建筑总面积约 6 万平方米。

2017 年 4 月 17 日,公司奠基。一期投资 6000 万元,当年建起建筑面积 2 万平方米车间及 118 米日用陶瓷单体生产线,配套有 10 条链杆,3570 平方米的烤花车间,5600 平方米的原料仓库。同年 12 月第一批中档日用瓷产品出炉,先期日产量 8 万件,其中 6 万件为白瓷,2 万件为釉下花瓷。后期生产技术成熟,日产量增到 14 万件。公司以定单制定生产计划,无积压,效益可观。公司恪守以服务求发展,以信誉求前途,以质量赢客户,以低价占市场的经营理念,紧盯市场,稳步发展。

怀仁市嘉吉陶瓷有限责任公司

怀仁市嘉吉陶瓷有限责任公司位于怀仁云东开发区,成立于 2003 年,占地 180 亩,有 2 条 86 米长的隧道窑日用瓷生产线,员工 300 人,年产日用瓷 2400 万件,产值 3000 万元。公司产品有浮雕、贴花、色釉、印花四大类上千个品种。截至 2022 年,公司总投入 7000 万元,员工 400 人,专业技术人员 3 人,设有技术部、质检部、销售部、行政部、财务部,年产量 4000 万件,产值达到 6000 万元。

公司秉持“自尊博爱、共铸辉煌”的企业精神,产品以外销为主,紧盯市场前沿,不断加大技改力度,扩大生产规模。

2004 年,公司取得了自营出口产品权,并按出口业务规程运作。同年公司产品成为中国名优家庭用品品牌