

新六法论的提出者——陈其旋

陈其旋,1938 年出生于广东兴宁,国际著名书画艺术大师、中国当代艺术大师之一、全国著名大爱人物、英国牛津艺术学院博士生导师。1963 年在西安美术学院国画系本科毕业,国务院国宾礼特供艺术家、“一带一路”艺术大使,现任世界艺术家联合总会会长、大爱基金会主席等职。新世纪以来,在世界各地组织举办了十届“世界华人艺术精品大展”。2001 年荣获亚洲最高荣誉“亚细亚美术赏”大奖。2014 年率中国艺术家代表团赴法国卢浮宫举办“中华艺术精品展”。



陈其旋大师始终心系国脉,推陈出新,他的新六法论为:

- 一、时代气息
- 二、笔力雄健
- 三、墨韵淋漓
- 四、情景交融
- 五、承古创新
- 六、和谐统一

陈其旋大师在新六法论中创新,针对每一位书画艺术家老师都有着深厚的影响。尤其是书画作品在笔墨的运用、题材的组成、构图章法等方面都呈现出新的时代气息。在陈其旋老师眼里,好的艺术作品,画面必要笔力雄浑、稳健,笔笔如铁,直中求曲,曲中求整。把视觉的真实感受直接呈现在画上,以诗造化知心,潜心于创作中,画面笔力雄健,构图主次分明,层次感明显,绘画中笔墨酣畅淋漓,浑厚华兹,空灵飘渺,浓淡疏密布局适宜,整体来看,结构严谨不乏空灵,气韵古雅却不乏清新。给观赏者一种视觉上的盛宴。

陈其旋老师几十年如一日,苦心钻研,在继承传统文化的基础上,积极发扬光大,为之注入新的思想、理念和认知。从而为中国优秀传统文化的弘扬及促进世界文化的繁荣奉献了一份力量。



陈其旋作品



陈其旋作品

研一体精髓 跃楷书名流——著名书画家陈宇安

企业文化专业委员会副会长、中国未来研究会产学研分会常务理事、孔子美术馆副馆长,中央美术学院客座教授、中国东方文化研究会艺术研究员、北京世纪采风书画院顾问、中央电视台电视《文化强国》栏目组艺术顾问、中国硬笔书法家协会会员、成都市书协理事、北京国都墨韵书法研究院理事。毕业于西南大学中文系汉语言文学专业,书法主攻欧楷。2017 年发起成立三月三书社,并已获颁国家知识产权局第 41 类、36 类商标注册证书。从 2018 年起已连续五年与草堂博物馆合作举办每年一届的“三月三书法展”。2023 年第 6 届三月三书法展,在北京一得阁成功举办,更是获得包括八位中国书法家协会理事在内的 17 位书法界名家的加盟参与。



陈宇安,国家一级美术师、三月三书社理事长、中央国家机关书协理事、北京市书法家协会会员、博鳌亚洲艺术人才研究会副理事长、中国楹联学会书画艺术院副院长、中国企业文化促进会中小



陈宇安作品



陈宇安作品



陈宇安作品

林氏画法技传人 峨眉指画更传神——著名书画家林栩

林栩曾论证过“艺术起源于手指画”的观点:原始人用手蘸有颜色的矿物质或动物的血,在自己身体上或岩石上涂抹的痕迹,这就是最早的指画。“现在从一些民族的风俗当中,还可以看到指画的痕迹,像非洲人、印第安人、还有彝族人都会用手在自己身上涂画。”

林栩坚持指画的另一原因是被指画独特的魅力所吸引。手指由于吸水、墨、色量很少,画出的指痕是断断续续的,若隐若现,表现出不同的味道,形成了另一种绘画语言。“事物是相互转化的,手指画吸水、墨、色量不如毛笔,这本来是它的一个弱点,但是运用恰当就会成为优点,这是毛笔永远不具备的特点。”林栩在凸显这一特点的同时,创立了“全墨全色指画”,即表现从最浅到最深,从最淡到最浓的全部层次和色彩的指画作品。被评为 2021 “中国非遗年度人物”100 人。



林栩,峨眉人,副研究馆员,峨眉山市画院院长,四川省民间艺术大师,四川省非物质文化遗产峨眉山市指画传承人,峨眉山市非物质文化遗产峨眉牡丹林氏画法技艺传承人,中国民间文艺家协会会员,乐山市美术家协会副主席。



林栩作品《又见杜鹃花开峨眉山》
(四川省非物质文化遗产峨眉山指画)



林栩作品《秀染峨眉》
(四川省非物质文化遗产
产峨眉山指画)



林栩作品《牡丹》(峨眉山市
非遗峨眉牡丹林氏画法技
艺·四川省非物质文化遗产
峨眉山指画)



林栩作品《峨眉圣光》
(四川省非物质文化遗产
峨眉山指画)

寄山水秀丽 绘美色佳景——著名书画家杨志谦

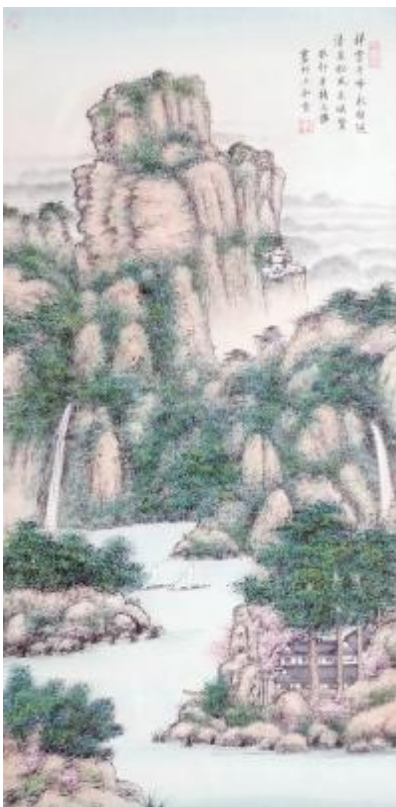
杨志谦,1952 年生于美丽的江苏通州,1979 年定居上海,自幼喜绘画爱武术,绘画曾得邵甲信、吉谷、伏文彦等多位老师指导,2005 至 2012 年作品《雲山瀑图》及《雲飄千里》《平浪静》《松雲》《白雲清泉图》等荣获金奖,2014 年由国学会著并由国礼出版社出版的《国家形象大使》与黄永玉、靳尚谊等 10 位老师共同入选,肖像入选封面。2014 年由中国文史出版社出版的《中华盛世醒言》中撰写的格言荣获金奖。2021 年,获得“奥林匹克世界文化传播奖”金奖及“奥林匹克世界文化传播大使”“世界和平文化领航艺术家”荣誉称号。2023 年被美国大学协会特聘为美国大学协会终身荣誉会长。



杨志谦作品



杨志谦作品



杨志谦作品