

安全反光条 让井下作业更安全

8月26日至29日,在河南能源集团公司鹤煤三矿更衣楼下时不时传来吱吱的声音。走近一看,现场呈现一片紧张忙碌的景象,原来该矿安全协管员正加班加点赶制反光标志工作衣,以实际行动助力安全生产。

连日来,该矿把贯彻落实“八条硬措施”作为推进矿山安全生产治本攻坚三年行动的重要抓手,瞄准制约矿山安全生产的主要矛盾精准发力,推动硬措施落实落地。据了解,该矿职工在井下作业时,因为出汗会将外衣脱掉开展作业,但秋衣上没有反光标识,井下照明有限,不能清楚地看到是否有人在作业,不利于安全生产。为了保障职工在井下安全生产,该矿购买了电动缝纫机和一批反光条,由矿工会30余名安全协管员利用4天时间为干部职工加装反光条,确保一线工人作业时有醒目的安全标识,达到安全警示效果。在工作衣上加装反光条要经过拆包、划线、缝订、打包四个环节,由于秋衣材质较软,缝纫机缝订反光条的时候,衣服拉得太紧会造成衣服变形,拉得太松会经常卡线,需要拆除重新加工,费工又费时。经过一遍遍摸索,安全协管员熟练地掌握了缝订技巧,工作效率大幅度提升,在缝订美观的基础上,保证让职工穿着舒服。

为了早日完成工作任务,安全协管员们放弃休息时间,一大早就在亲情园中忙碌,中午吃过便饭又投入到紧张的工作中,两台缝纫机不停地运转,每天可以加工作衣反光条100余套。

“加装反光条虽然辛苦了点,只要井下职工能够平平安安,干这活也是挺值的!”该矿工会女工主任于俊光说。



图为该矿安全协管员正在为井下作业职工制作反光标志工作衣。

养成良好习惯 护佑安全生产

■ 任锁生

前几日,笔者在煤矿井下看到这样一幕:在老职工的带领下,新职工在井底车场观看运行的人车,以这一方式给新职工上了人生职业第一课。一来让新职工明白井下车辆严禁“扒蹬跳”,否则自己的生命旅程就是一张有去无回的“单程票”;二来让新职工从入井的第一天开始,就从内心深处牢固树立“安全第一”的思想,为今后正规操作奠定坚实基础。

这样的职业第一课确实能给井下的新职工带来内心的震撼,在他们脑海中留下遵章作业的深刻印象。笔者认为,这样的举措应该多多益善,持之以恒地对新职工进行安全教育,通过夯实基础来确保煤矿安全生产长治久安。

一方面,要注重夯实新职工的安全思想根基。新职工就如同一张白纸,初来乍到,什么也不懂,什么也不会,作为管理人员,企业各级领导干部就有责任和义务来教育他们,从一开始引导他们学习“安全第一,预防为主”的安全生产方针,更要让他们牢固树立生命至上的安全理念。同时,思想教育要多元化,安全宣教必不可少,家访谈心要同步跟进、身心调适要恰到好处。多力齐发、多点联动,从而形成一张全覆盖、无死角、多方位的安全思想教育网,让新职工逐渐成为保证企业安全生产的中坚力量,为企业安全生产和长远发展保驾护航。

另一方面,要规范新职工的日常行为操作。职工的行为养成是一个循序渐进的过程,良好的行为习惯对一个人一生的职业生涯起着举足轻重的作用。所以,企业从新职工第一天进入煤矿工作,就要帮助他们养成良好的行为习惯,教会他们正确的岗位操作要领。不管是管理人员还是老职工,我们每个人都责无旁贷。因为安全是一个系统工程,缺一不可。

我们不仅要给新职工选择责任心强、安全过硬的专职师傅,还要积极对他们开展“一对一、一带一”帮扶结对子活动,通过手指口述安全确认、“时时学、日日练、月月比”、日常安全预想等,让新职工牢固树立安全大局观念,以此来逐步规范自己行为养成,梳理自己的操作要领,杜绝违章,消除隐患。

文化遗产 VR 数字化专家余日季——科技领航非遗文化传承与保护



■ 本报记者 李代广

联合国教科文组织(UNESCO)在2003年通过的《保护非物质文化遗产公约》(Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage)中,强调了非物质文化遗产的重要性,并呼吁各缔约国采取措施,全面保护、传承和宣传非物质文化遗产。

为更有效地推动非遗保护,UNESCO通过发布业务指南、组织国际研讨会和培训活动等方式,积极推广和分享利用现代科技手段保护非物质文化遗产的经验和做法。全球范围内,包括美国、欧盟在内的众多国家和地区已经启动“美国记忆”“内容创作启动计划”等非物质文化遗产数字化记录和保护项目。

目前,中国在全球非遗保护领域已成为先行者和领航者,尤其在传统文化数字化保护方面取得了显著成就,这离不开湖北大学艺术与科技学院副院长余日季教授多年的辛勤付出和卓越贡献。

创办数字媒体艺术专业 培养领军人才

1998年,中国的3D动画产业尚在起步阶段,技术基础相对薄弱、人才极度匮乏,市场

处于几乎完全空白状态。

余日季以其敏锐的洞察力和非凡的创新精神,尝试将前沿科技与文化创意、艺术审美和技术创新深度融合,积极在多媒体虚拟仿真、动画广告设计以及3D动画等多个前沿领域进行深入探索和实践,成为行业资深专家和领军人物,开创了中国3D动画行业先河。

2007年,余日季教授加盟湖北大学担任教职。当时,在他引领下的数字媒体行业发展前景广阔,但国内人才极度匮乏且技术门槛较高。余教授认为,仅仅掌握3D技术还不够,需要具备出色的创意和深厚的艺术修养,实现技术、创意与艺术完美融合。

为培养更多后备力量,他深入剖析了数字媒体行业的发展趋势和应用前景,紧密贴合社会对创新型人才的迫切需求,制定详尽建设规划和人才培养方案,撰写了一份翔实的学科建设申报材料。经相关部门重重评议后,湖北大学动画与数字媒体专业获批并正式设立。

此后,余日季教授又制定了科学的教学大纲和课程计划,亲自把关人才招聘和师资建设,积极向学校争取教学设备与资金支持,并撰写《基于AR技术的数字化教学系统设计模型》《数字动画中多层间相对运动原理与应用实践》等多部奠基性的学术专著和期刊论文,为学科专业教学提供理论指南。

近年来,VR应用场景不断拓宽和深化,逐渐渗透到多个行业领域,展现出巨大的市场前景。而VR虚拟世界构建,离不开3D模型和渲染技术的支撑,使用户在佩戴VR设备时能够获得更加逼真、沉浸式的视觉体验,这与数字媒体艺术专业契合度极高。

为更好地适应社会对专业人才的需求,余教授又积极向学校申请并成功增设VR课程,有效提升学生专业素养和创新能力,为未来职业发展打下坚实基础。湖北大学数字媒体艺术专业也因此获得更多人的青睐和认可,2021年,在中国软科学专业排名中名列前茅,并被认定为国家一流专业。

余日季教授的研究成果和教学实践为国家培养了一大批优秀专业人才,他无疑是推动中国多元数字创意产业发展的先驱和中坚力量之一。

科技赋能非遗传承 让文化活起来传下去

2022年,余日季教授研发的“土家族传统村落数字化展示与传播平台”正式建成,引起广泛关注。参观者只需通过手机或VR眼镜,就能身临其境地感受到土家楼的文化魅力。他们可以看到古老的吊脚楼在眼前缓缓升起,听到悠扬的土家山歌在耳边回荡,甚至可以

受现代化进程猛烈冲击,国内众多像土家族传统村落这样的珍贵文化遗产正面临严峻挑战,而传统的保护手段已难以适应快速变化的社会环境。余日季教授毅然扛起了文化遗产保护与传承的重任。

为给非遗文化爱好者和普通民众带来沉浸式体验,他研发出能生动呈现土家族村落风貌的移动增强现实系统,并成功获批了国家发明专利授权(一种移动增强现实系统及显示的方法,专利号ZL201810253121.5)和国家艺术基金传播交流类“土家族传统村落数字化展示与传播平台建设”项目。

这两个国家级专利和基金评审标准极为严格,含金量自然也极高。国家发明专利要求在现有技术中处于领先地位,不会被已有的专利所覆盖。余教授的专利不但为非遗文化保护提供新解决方案,还具备非常高的应用价值。国家艺术基金项目的竞争更是异常激烈,余教授能在众多竞争者中脱颖而出,凭借的不仅是项目具备极高的艺术水准和创新性,更是其广泛的社会影响力和传播价值。余教授为我国文化遗产VR数字化保护奠定坚实的基础,为中华文化的传承与发展开辟出新道路。

2022年,余日季教授研发的“土家族传统村落数字化展示与传播平台”正式建成,引起广泛关注。参观者只需通过手机或VR眼镜,就能身临其境地感受到土家楼的文化魅力。他们可以看到古老的吊脚楼在眼前缓缓升起,听到悠扬的土家山歌在耳边回荡,甚至可以

项目成功实施充分证明科技与文化融合能创造出无限可能,余教授通过VR让土家文化重新以生动鲜活的形式走入大众眼中,这不仅为土家族文化的传承与发展注入新活力,更让土家族逐渐被遗忘的文化活了起来。这一成功案例,成为非遗数字化保护领域的成功典范,也为中国乃至世界无数亟待需要传承和发展的非遗文化起到借鉴作用。余日季教授在非遗文化VR数字化领域的经验和智慧,也成为这个领域最珍贵的瑰宝。

搭建数字文化内容库 守护文化遗产

非物质文化遗产种类繁多,每一种都有其独特的文化特质和历史背景,要想将这些

宝贵的文化遗产准确无误地录入数据库,并进行科学分类管理,无疑是一项庞大工程。为此,余日季教授萌生了研发数字文化内容库的想法,希望通过科技的力量为文化遗产传承发扬贡献力量。

余日季教授带领团队走遍全国各地的博物馆、文化馆和文物保护单位,通过实地考察、访谈专家、查阅古籍等多种方式,搜集了大量珍贵的非物质文化遗产图书、照片和影像资料。

为提高数据处理的效率和准确性,他们引入计算机算法,自动识别海量的非物质文化遗产资料;结合文化符号学、语义分析和数据挖掘等多种方法提炼数据,为其创建文化标签,帮助用户快速检索和浏览相关文化资料。

经过无数个日夜奋战,余日季教授团队终于成功研发出具有国际领先水平的数字文化内容库搭建方法及装置,并再度获得国家发明专利授权(一种数字文化内容库搭建的方法及装置,专利号ZL201810252459.9)。

他还成功地将VR技术融入数字文化内容库中,开发出多款与数字化文化遗产相关软件,如数字博物馆、口袋非遗交互式体验等,一举填补国内在文化遗产数字化保护领域的空白,更为文化遗产的数字化展示和传播开辟新途径。

多年来,余日季教授在传统文化传承与发扬领域持续深入研究和实践,为非遗文化VR数字化做出巨大贡献,也获得了国内外诸多荣誉。在2021 Qualcomm 创新应用挑战赛中,他提交的“曾侯乙编钟VR沉浸式数字3D交互体验博物馆”荣获创新应用组银奖,撰写的相关论文也获得SCI(二区)和A&HCI的双检索认证,在学术界引起热烈反响。开发的“元宇宙数字文旅体验与智能交互系统”获得2022年中国电子视像行业协会科技创新奖·应用奖。他还将敦煌壁画文化元素融入动漫游戏设计中,研究基于3D打印技术的非物质文化遗产衍生品,为传统文化的产业化开发提供新思路。

文化遗产VR数字化专家余日季教授以创新的思维和先进的技术为驱动,不断探索文化遗产保护与传承的新路径,持续为该领域发展注入新的活力和动力。我们期待更多像余日季教授这样的科技与文化融合的领航者涌现出来,共同攻克文化遗产数字化储存、展示和传播的技术难题,推动文化遗产的数字化保护与传承工作迈向新的高度。

以学促干抓落实 中煤江苏分公司谱写转型新篇章

为深入学习宣传贯彻党的二十大精神,近期中国中煤江苏分公司采取多种形式积极引导,迅速在各基层党支部掀起学习宣传贯彻热潮,促进党员干部和广大职工进一步统一思想,明确工作方向,为企业的发展多做贡献。

多措并举抓学习 在“学深”上下真功

中煤江苏分公司结合自身实际,聚焦推动企业转型升级、融入新发展格局,迅速掀起学习贯彻热潮。以领导班子成员等“关键少数”为重点,把学习精神作为常委会“第一议题”的主要内容,坚持先学一步、学深一层,深刻认识全会精神的重大历史意义、现实意义和深远的战略意义。

积极组织观看学习中央宣讲团报告会、集团公司宣讲会,为中层以上人员配备《党的

二十届三中全会<决定>学习辅导百问》,组织中层以上人员参加三中全会精神轮训,结合党纪学习教育,采取专题党课、交流研讨、座谈会、学习强国APP、微信群等方式,全方位、多层次巩固学习三中全会成果。将贯彻全会精神纳入各类培训必修课,扩大学习覆盖面,确保全会精神传达到每一个基层党组织,传达到每一位党员干部职工。

突出重点准确把握 在“悟透”上求真知

公司各基层党组织以全会公报、全会审议通过的《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》等为重点,原原本本、认认真真地专门组织党员干部学习全会精神。深刻理解进一步全面深化改革、推进中国式现代化的重大意义和总体要求,准确把握全会锚定2035年基本实现社会主义

现代化目标、重点部署未来五年的重大改革举措,明确改革的战略重点、优先顺序、主攻方向、工作机制、推进方式和时间表、路线图,真正学深悟透中央的精神和要求,真正做到入耳、入脑、入心。

要求基层党组织制定学习计划,明确学习重点,严格学习要求。抓好通读通学,原原本本、逐章逐句学习,把握主题,认清形势,明确任务,在领会精神实质上下功夫。抓好精读细学,弄懂弄通重大理论和实践问题,在领会新思想、新论断、新概念上下功夫。

结合大局重落实 在“做实”上见真效

该公司立足实际,坚持学用结合,强化效果导向,真正把学习成果转化为谋划工作的具体思路,转化为推动企业改革发展的强大动力。该公司统筹区域统销、统管、统采煤炭

营销体系建设,有序推进区域储备煤基地建设,积极打造煤炭销售品牌,持续提升区域煤炭保供能力。提前谋划在建煤电项目电力营销工作,深度参与区域电力营销政策研究,努力寻找化产品营销中的发展机遇,不断增强价值创造能力。牢牢把握“四大控制”,持续推进煤电项目建设,切实履行法人主体责任,创新管理模式。推动综合能源示范基地建设,加快区域优质“两个联营”项目跟踪开发。优化公司条块化管理机制,延伸分公司管理职能,加快完善组织机构、加强队伍建设,切实履行二级企业管理职能。

以学促干抓落实,谱写转型新篇章。下一步,该公司将以全会精神为指导,切实提高政治站位,强化责任担当,以实际行动践行全会精神,以更加饱满的热情投入到工作中,全力推动公司转型升级迈上新台阶,为全面建设社会主义现代化国家、推进中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗。

(秦少楠)

守护云端的钢铁长城——记网络信息安全大师王达非

数字时代的守护者

在信息化高速发展的时代,网络安全如同一道看不见的长城,保卫着数据的安全与隐私的尊严。王达非,是沈阳民航传媒网络科技有限公司信息技术副总经理,在这片没有硝烟的战场上,他凭借专业精神和不懈努力,成为一位真正的数字卫士。

王达非的资历与荣誉,让同行敬重。他不仅拥有网络安全工程师与网络与信息安全工程师的双重专业证书,更以优异成绩通过了《专业人才能力与素质测评标准》的V3+等级考核,这意味着他在网络安全领域达到了国内先进水平。

科技硕果累累

创新是科技进步的灵魂,王达非深知这一点,并将其作为自己的行动指南。在他的带领下,沈阳民航传媒网络科技有限公司信息技术部门取得了令人瞩目的成就。

《基于大数据的建筑装饰项目管理系统》不仅优化了建筑行业的施工流程,而且在安全防护方面引入了大数据分析,实现了对潜在风险的精准预判与及时应对。《用于实时检测和防御网络攻击的计算机系统》则是一次对网络安全技术的颠覆性创新,有效保障了企业个人的数据安全,被誉为“网络安全的守护神”。

科技铸就辉煌

在科研的征途上,王达非的名字与一系列闪耀的荣誉紧密相连。他在国家科技成果奖的评选中屡获佳绩。其中,《基于大数据的建筑装饰项目管理系统》荣获国家科技成果一等奖。除此之外,他主导的《用于实时检测和防御网络攻击的计算机系统》项目,同样荣获国家科技成果一等奖。王达非的科研成果,不仅在学术界引起了广泛关注,更在实际应用中发挥了重要作用,为维护国家网络安全作出了重要贡献。



●王达非工程师(左)在数控机房测试安防系统。

软著价值千万

在知识产权日益受到重视的今天,王达非的四项软件著作权如同一颗颗璀璨的明珠,闪烁着创新与智慧的光芒。这四项软件著作权包括网络信息安全动态感知系统、网络信息安全监管报警平台、网络信息安全可视化系统以及网络信息安全入侵管控软件,每一项都凝聚着王达非及其团队的心血与智慧。

在王达非的身上,我们看到了一个新时代科技工作者的责任感与使命感,他不仅是一位网络安全专家,更是一位引领行业前行的领航员。面对未来,王达非表示:“我将一如既往地致力于网络安全技术的研究与实践,为构建更加安全、可靠的信息环境贡献自己的力量。”这份坚定的信念与执着的追求,正是支撑他不断攀登科技高峰的动力源泉。

(王晓春)