

西湖湘湖党群服务“西湘记”启动

■ 周子青 / 文 徐青青 / 摄

为进一步汇聚西湖和湘湖两地之能,持续擦亮“人间天堂·最忆杭州”金名片,6月20日下午,西湖湘湖党群服务“西湘记”启动仪式在美丽的湘湖畔拉开帷幕。

西湖联动 共建共融

以“西湘”之名,赴未来之约。自今年2月4日“西湘同行”正式启动以来,西湖少年研究院与湘湖少年研究院在2月、3月以及5月共同开展了多次课程。活动现场,两院成员带来了一段声情并茂的朗诵,传递了小小研究员唱好新时代“西湘记”的铿锵之声。

为进一步推动西湖湘湖新时代党的建设和群众工作,加强两地党群服务驿站长效合作和长远发展,现场发布了西湖湘湖党群服务“西湘记”共建方案并签约。接下来,双方将围绕资源共享、湖山共赏、红色共融、党群共话等四个方面开展多元合作。

杭州西湖风景名胜區党工委组织部部长邵梧指出,西湖与湘湖一西一东,都是杭州的璀璨明珠。此次西湘党群共唱“西湘记”,是两地党群服务领域优势互补、共同发展的有力举措。是对习近平总书记殷殷嘱托的深刻践行,也是持续擦亮“人间天堂·最忆杭州”金名片的重要举措。要坚持党建统领,让党旗高高飘扬在服务群众的一线;要加强沟通协调,让党群共建心连

心、手拉手;要注重实效成果,携手打造党群服务新品牌、金名片;要加强互动交流,深化西湘情感认同和文化认同,协同打造区域合作的模范样板。

杭州市萧山区委组织部副部长、区委直属机关工委常务副书记楼海峰表示,党群服务“西湘记”的启动,是进一步拓宽西湖、湘湖党群工作交流渠道的新起点,也是促进党群服务驿站提升服务水平、丰富服务内容的新基点,更是增强服务实效、唱响新时代“西湘记”的新支点。区委组织部将全力支持湘湖驿发挥自身优势,与西子驿形成资源共享、红色共融、党群共话的发展新形态,打造代表湘湖、代表萧山、代表杭州的党群阵地金名片,共同绘就杭州最美的西湘盛景。

随着舞台上的卷轴缓缓铺开,西湖湘湖党群服务“西湘记”正式启动。这是“两湖”携手唱好新时代“西湘记”的又一重要举措,也是西湘党群共话发展、探讨未来的重要平台,将为两地的党群服务事业注入新的活力与动力。

西湘党群 潮说未来

西湖湖的灵动和湘湖的野趣,在钱塘江南北形成了有趣的呼应。党群服务驿站如何在两个气质完全不同的景区发挥特色作用,成为党员与群众的联结纽带,赋能唱好新“西湘记”?

启动仪式后,由杭州西湖风景名胜區管

理委员会、浙江省萧湘湖国家旅游度假区管理委员会、杭州文化广播电视集团、杭商传媒主办,杭州电视台生活频道、杭商文化承办的“西湘党群·潮说未来”第1期暨杭州湾会客厅第55季活动顺利举办。

浙江省党建研究会会长、省人大原副主任王永昌,杭州市社科联(院)党建研究所所长赵国青,西湖风景名胜區行政服务中心(区民生保障服务中心)副主任王良彦,湘湖国家旅游度假区管委会四级调研员金吾顺,资深媒体人胡宏伟与杭州电视台新闻主播张宛诗围绕“小驿站,大美好”的主题,共同探讨景区嵌入党群服务驿站的时代意义。

王永昌谈到,小切口反映大课题,一个个小驿站,把党群服务建成了一道靓丽的自然、人文、党建风景线,也是之江大地上党群服务体系日益完善的缩影。党群服务驿站要想保持生命力,关键在于明确目标定位,要以美好的互动、活动和队伍切实架起党和群众的桥梁,让美好遇见美好,切实讲好生动的新时代党建故事与为民服务故事。在他看来,西湖湘湖党群服务驿站联建,是“西湘记”的一个新平台、新内容,对两地景区的建设发展具有重要意义,应携手并进、共建共享,用小资源撬动大效益,共同打造品牌、宣传推广,凝聚合力以激发创新活力,努力打造全省景区基层党建品牌,赋能景区高质量发展。

“西湖、湘湖党群服务驿站小而美、多而

精、准而实,给人留下了深刻的印象。”赵国青说,要想让其从景区中心进入游客心中,应牢固树立开放办站、合力办站、活力办站的理念,兼收并蓄、系统集成、主动出击。酒香也怕巷子深,在推进两地党群服务驿站联建的同时,应多宣传、多推介、多总结,积极举办面向市民游客的活动,不断提高党群服务驿站的活跃度和知名度。他表示,就服务侧而言,西湖、湘湖应注重差异化发展,切实急游客所急、想游客所想;就需求侧而言,党群服务驿站是景区搞好基层治理的基础细胞,应借驿站广泛收集民情民意赋能景区管理;就生产侧而言,应兼顾社会效益和经济效益“两条腿”走路,为景区发展提供积极助力。

王良彦表示,杭州西湖风景名胜區重点打造有“1+6+10”环西湖党群服务矩阵,其中,6个西子驿秉持“以人民为中心”的初心,在满足共性服务的基础上,实现一站一品,融合党群活动、数智旅游、文化体验、公益志愿、便民服务等功能,在西湖沿线打造了“有党性、有风景、有文化、有活动、有温度”的公共服务空间,已然形成一道“党建引领、南宋韵味、温馨服务”的西湖红色风景线。小驿站遇见大美好,在两地唱响“西湘记”的总体框架下,希望双方可以链接更多的特色资源与平台推进互联互通、共建共享,在互学互鉴中实现共同进步和成长。

金吾顺重点介绍了湘湖驿的建设情况和取得成效。他表示,坚守湘湖保护与开发

初心,湘湖驿充分利用湘湖沿岸既有的空间和设施,每个驿站有机结合景区发展板块与驿站地域风貌等实际,注重挖掘特色元素,呈现每个驿站的独特风韵。于美好中遇见美好,湘湖驿致力于为群众组织提供活动场地、为市民游客开放休憩空间、为志愿者搭建服务平台,目前已建成开放湖山广场站、定山岛站、跨湖桥站等10个驿站,打造有《湘湖驿·对话》《湘湖驿·悦享》《“Hi,你好”公益交友》等8大品牌栏目,相信在党群服务“西湘记”的加持下,各项活动必将办得更加有声有色。

胡宏伟表示,自己曾在小驿站收获了诸多温馨与微笑,这里正是他心目中“人间天堂”的模样。“世间最美的风景不在自然风光,更多是人文背后所带来的触动,西湖、湘湖党群服务驿站集自然景观、人文情怀于一体,有共通之处又各具风格,沉淀了诸多美好。”在他看来,党建活力来自于流动与开放,两地未来可以在互动合作中有更多的学习、借鉴,并在求同存异的基础上积极发挥个性化优势,找到好的聚焦点,携手打造更美好的风景和共同的金名片。

杭州西湖风景名胜區党工委委员、副主任何蕾,杭州市萧山区常委、湘湖国家旅游度假区党工委书记、闻堰街道党工委书记陈龙宁,杭州市委组织部党员教育中心(党群服务中心)主任黄建华,杭州西湖风景名胜區党工委组织部部长邵梧出席活动。

叶翠微：校园因思想见风骨而伟大

■ 叶翠微 / 文

一、今天的教育,要対得起孩子和未来

回顾我的教育生涯,与改革开放四十年同行。

1982年大学毕业后,我成为一名教研员,开始扎根教育这块土壤。1995年,我担任广西北海中学校长。2000年,杭州面向全国公开招聘校长,我有幸出任杭二中的校长,继名校光华,谱二中新篇。17年重点中学校长经历让我不断思考:学校育人怎样真正体现民族使命?怎样实现每个孩子的可持续发展?怎样确保每一所学校都能为国家发展贡献“教育的DNA”?

2017年,我进入海亮教育集团,探索如何整合公办教育和民办教育的优势,寻找教育创新的新路。

在杭州,我数次到过湘湖,感叹湘湖的水里荡漾着8000年独木舟的历史,回响着贺知章“少小离家老大回”的诗句,更承载着陶行知先生扎根乡村教育的足迹。于是,我将创办的湘湖未来学校安置在这片自然山水中,希望办一所能够经得起时间洗礼和挑剔的学校,让教育回归自然与本真。

我提出了“人皆有才、人人成才、让每个生命出彩”的办学理念。人皆有才,讲究有教无类,起点公平;人人成才,讲究因材施教,过程公平;让每个生命出彩,讲究各得其所,结果公平。好的教育,是有教无类、因材施教和各得其所,赋予学生无限可能。

一路走来,我历经价值追求、文化自觉、思想升华三个阶段。我坚信,教育是人性的、浪漫的、纯洁的、素朴的、平和的。教育是生命的一种成长,也是生命的一种自觉;两者互为关联,反映的是教育的“质”、教育的“本能”。

今天,教育正经历着深刻的变革,不再局限于“知识就是力量”这样工业时代的观念。现在的教育更加强调素养、素质、格局,需要有更广阔的胸怀、见识和勇气。由此,需要让校园弥漫着能够対得起孩子、対得起家长、対得起社会、更対得起世界和対得起未

来的人性关怀、认知启智、价值导引、生命历练和信仰沉淀。

二、理想教育的三幅画卷

教育是充满理性追寻和诗性情怀的生命传递。一个人如果对教育变革满怀激情,就能让一个学生、一个班级、一个年级,甚至一所学校发生改变。我们需要一点浪漫主义情怀和理想主义追求,校园才能伟大,教育才能走向未来。创办湘湖未来学校,我希望绘制心中关于理想教育的三幅画卷。

“清明上河图”:得山得水得人文

第一幅画卷是清明上河图,它呈现的是人间百态,表征了当时社会环境下人与自然、人与人的平和。这种平和反映到校园,就是得山得水得人文,让校园美起来。

让校园美起来,首先要场景美学。建校的时候,我们创校团队跟设计师进行了近50次的讨论,就每一个空间、每一个场景进行头脑风暴。湘湖未来学校具有江南文化意蕴,建筑设计根植于湘湖历史文脉,汲取东方禅意,总体布局由多重院落空间构成,造型提炼自江南民居形态,塑造了一座现代、典雅的江南书院。学校建筑设计获得2023WA中国建筑奖、第17届美国IDA国际设计大奖,品牌设计入选2023年第57届日本标识设计奖。

让校园美起来,其次要有人文美学。校园一定要有自己的精神长相,而精神长相来自我们的东方美学,既含蓄又优雅,是校长、老师和孩子们“一本终身带不走的书”。

让校园美起来,还要有行为美学。校园永远是开风气之先、得风气之先,要让学生是学生、老师是老师、校园是校园。如果没有这样的行为哲学、行为美学,我觉得是对理想教育的的亵渎。

所以,一幅清明上河图,背后是陶行知先生“教育即生活”的学理认知。未来学校就是要给孩子们营造这样的大场景,让他们真正实现陶行知先生主张的“六个解放”,解放人的大脑,解放人的手,解放人的眼,解放人

的嘴,解放人的时间,解放人的空间。这“六个解放”今天依然没有过时,我们要继续践行。

“富春山居图”:种桃种李种春风

第二幅画卷是富春山居图,山峦叠起、生机盎然,呈现的是一份灵动。参照过来,校园就要追求让师生雅起来。如何雅起来?

第一,教师要静养。学校首先有一群教师能像神仙打架,他们不能被管得战战兢兢、规规矩矩,应该被养得滋滋润润、坦坦荡荡,当然也要非常有目标,有审美情趣。对老师要宽松、宽容、宽厚,讲究开明、开放、人性、理性、灵性。要赋能“有干劲、有冲劲、有梦想”的教师,为他们提供多样化的平台,让老师能够真正自主、自由、自然地行走在教育的广阔天地。这样的人伴随着学生成长,是ChatGPT永远无法取代的。

第二,学生要放养。真正走得很远、飞得很高的学生,恰恰是放养出来的。世上既有鲲鹏击浪,也有燕雀巢堂,我认为在校园中我们应该尽最大努力让孩子有一片自己飞翔的太空。比如体育,保证孩子们每一天至少一个小时的运动。只有最好的体育,才能保证有最好的教育。再如艺术,给孩子提供有设计感、有戏剧感的活动,使学生能够雅起来。

第三,校园要臻养。老师的静养、学生的放养,最终成就的是校园的学养。一个城市最安静的地方是学校,一个城市最美的地方是学校,一个城市最被別人记住的地方也应该是学校。我们应该要有这样的文化自觉。一幅富春山居图,以种桃种李种春风的教育情怀应马克思“人是目的”的唯物史观,从而实现“自由而全面的发展”,让春风化雨,万物勃兴。

“千里江山图”:见天见地见未来

第三幅画卷是千里江山图,体现的是教育要走向未来的现实意义——世界在,地球在,我就在。如何走向未来?有三个关键词值得思考。

第一个关键词是“AI时代”。AI时代的到来,意味着人类第四次工业革命的到来。

现在我们第一时间站在了这个舞台中,但还要继续努力,真正走到舞台的中央。

第二个关键词是“全脑学习”。不仅要强调传统的左脑学习,还要有右脑和左脑的协同学习,从而通过右脑想象力、审美力的提升,让孩子有更好的学习欲望和愿景。同时,在左右脑协同的基础上,向专家学习,向人人学习,向科学家学习。在左右脑之外,还有新的脑——人工智能。我们的孩子已经进入到一个复合脑的时代,参照复合脑的学习,才能更好地匹配孩子的发展,让他们走向未来。

第三个关键词是“快意人生”。凯文·凯利说:“长期看来,未来是被乐观主义者所塑造的。”我们倡导老师和孩子都成为这样的乐观主义者。这既是未来的现实主义者,更是现实的未来主义者。

三、从理想到现实的三个叩问

要让教育的这三幅画卷从理想变成现实,并不容易。我也常常对自己发问,甚至是一种灵魂的叩问——

面对我的老师,会叩问:我在意的是什
么?我痛苦的是什
么?我希冀的是什
么?老师有学历、专业乃至精神上的需求,我们是否在第一时间给予最有力的支持?我希望校园的老师是一群精神明亮、学业高尚、眼中有爱、能够指向诗和远方的人。

面对我的学生,会叩问:我自豪的是什
么?我惭愧的是什
么?我希冀的是什
么?每一个孩子在成长过程中最困难、最需要关注的时候,我们是不是能够及时扶一把?我希望孩子是一个完整的人,一个幸福的人,一个未来的人,一个有生命力的人,能够“向美而行,唯美而行”。

面对我的校园,会叩问:我自信的是什
么?我祈盼的是什
么?我无奈的是什
么?办学一定要保持理性态度,这个理性态度就是要真正地回到教育本源,按照教育的规律办学。课程的丰富性、教师形态的丰满性、办学的高位性等,还需要加强系统设计。

四、校园因思想见风骨而伟大

可以说,让校园伟大是我们这一代教育人的宣言。让校园伟大,不仅是要找到理想教育的“珍珠”和智慧,更要把这样的“珍

珠”、智慧串在一起,铸就新时代下理想教育的“皇冠”。

而要戴稳这个“皇冠”,思想和风骨是第一位的。这样的思想和风骨,我们可以从一代代教育家那里找得到,比如:

孔子的有教无类、因材施教,是人类永恒的教育真理;

蔡元培先生的教育美学,是中国教育史改造过程当中最有力的DNA;

鲁迅先生的人性呐喊,让我们知道中国人在哪些方面需要不断改进;

陶行知先生的知行合一,让我们知道教育应该怎么样真正发生;

苏霍姆林斯基是真正的人民教育家,告诉我们要把整个心灵献给孩子;

夸美纽斯将教师赞誉为“太阳底下最光辉的职业”;

杜威提出,学校即生活、教育即社会;

布鲁纳创造的认知心理学,使我们看到孩子学习最灵动的一面;

陈玉琨先生告诉我,一辈子做校长,一辈子待到学校里;

叶澜先生提出了生命的课堂,让课堂焕发生命的活力;

顾明远先生90多岁高龄,仍然行走在教育的呐喊路上;

于漪先生,臂膀单薄而一身正气,始终挺着中国教师的脊梁;

李吉林先生建构了中国式儿童情境学习的范式;

冯恩洪先生一生的特点是尊重学生,研究学生,相信学生,适应学生……

他们不仅是有思想,更重要的是有风骨。他们有丰富的知性,能够在博大的世界最广泛地吸取能量;他们知行合一,用最大的善来告知教育应该怎么办;他们还有伟大的主体性,关于校园、教育和世界有着自己的发声。因思想见风骨,中国的教育才会五彩缤纷,伟大而深厚。

一代人有一代人的使命,一代人有一代人的办学风采。教育是充满理性追寻和诗性情怀的生命传递。这份传递是现实主义与理想主义的彼此关照。为什么万物皆有裂痕?那是光照进来的地方。期待我们一直住在这个“教育快活林”,为理想的教育而努力。(作者系杭州湘湖未来学校校长)