

莼浦仙源葛仙山			
■ 虎岩居士			
题葛仙山村	昔日葛仙修道处,祥云瑞霭绕山巅。	古迹今辉香火旺,仙源春至旅游兴。 当年道观成佳景,今日风光映画屏。 疑是葛仙多感应,重游旧地瑞霞明。	翠色怡人说不尽,归家研墨赞竹乡。
葛仙山鸟瞰	进山始觉花迷眼,仙苑登临任畅游。 鸟瞰八荒春色美,碧波荡漾大江流。	葛仙山拾韵	重峦叠嶂绿仙山,拾韵今朝上顶端。 弥漫春岚花间雾,野溪清冽石流泉。 樱园万亩藏仙影,平地一山隐道观。 为避尘嚣寻旧地,行吟任我鸚鵡天。
游葛仙山	湖山遁入作神仙,出岫行云总自然。 桃李花开筠影伴,山鳩鸣叫绿林前。 流泉漱玉飞长练,足迹深嵌有瑞烟。 青籟聆心空净,身如抱朴可安禅。	葛仙樱谷	轻车一路看春芳,山鸟篁林唱景光。 花海涌潮歌壮丽,瀑流直泻韵悠扬。 道家文化遗址在,抱朴修真正气彰。
题赤壁葛仙山	随阳山野生嘉树,万亩樱园花草鲜。	葛仙山揽胜	

日历簿(外一首)			
■ 刘治军			
墙上的日历簿	假日来临前	贺卡	把每一天活成想要的样子……
被父亲翻得越来越薄 他在日历的拐角处 遮住了端午、中秋、春节……	他都会歇工,买我们爱吃的菜 坐等我们回家	小小的卡片上,写满情绪 喜、怒、哀、乐…… 都记录在了这张卡片上 我,把它交给了回忆	小小的卡片上,写满祝福 生命不止,奋斗不息 人最美的模样,就是 把梦想变成现实……
他时常对着日历簿看 除了看节令 还算距离下一个假日的时间 他一天一天地盼……	新年刚到 父亲,又买了新的日历簿 折起了角 又开始日复一日地盼……	小小的卡片上,写满期许 未来会怎样,不得而知 我们只能努力,播下美好的种子	一张小小的贺卡,写满夙愿 写满青春的热血 我在贺卡中开启新的梦想……

冬天的诗(外一首)			
■ 李振龙			
向着窗户哈一口气	驱散冬天的阴霾和藩篱	希望的春天	你长袖善舞、飘逸轻灵 与你相拥的瞬间 融化在我的手中、心中 你是冰的种子 有火的热情 奔赴千里之约 只愿将你我化成白色的永恒 雕塑流年奔涌
就是一首冬天的诗 我将这首诗打散 变成无数雪花纷纷落下	向着窗户哈一口气 就是一首冬天的诗 我画出高山、田野、街道、校园 还有奔涌的小溪 哗啦啦 击碎冬天的坚硬和冰冻 一路唱着歌,奔向	雪与冰	
向着窗户哈一口气 就是一首冬天的诗 我画出红红的太阳 照进心灵的窗户			

元旦随感			
■ 邹文红			
时光似流水，逝者如斯夫，转眼又是元旦。醉暮尔尔,烟火年年。在这特别的节日里，让我们举杯庆贺，一杯敬过往，一杯敬未来。	此时此刻，停下来跟自己的心灵促膝长谈，好好地抱抱自己并由衷地感谢一下自己——那个如此渺如微尘又如此热爱生活的自己,那个“生活吻我以痛,我却报之以歌”的自己,那个“头顶一个天,脚踏一方土”的自己,那个曾经在暗夜痛哭过,醒来依旧不忘微笑的自己……无论身处何方,身居何位,又扮演着什么样的角色,只要能平平安安、健健康康、坦坦荡荡、无怨无悔地在生命之树上,再次刻下一个圆满的年轮,我们都要心存感激,感恩生活给予我们的所有馈赠，感恩岁月给	予我们的风雨磨练，感恩生命里一切的遇见……“人生海海,山山而川,不过尔尔”,每一次经历都是成长,每一次告别都是新生。告别2023,把2023年关于自己的光影故事打包收藏;致敬2023,它用365个不同的日子丰盈了我们的生命。	2024年,不困不惑,不忧不惧,不怕生活考验，接受风雨洗礼,勇敢去相信善良,相信时间的力量,去探索、去行动、去坚持、去热爱！去走更多的路,去读更多的书,去爱更多的人,去接触更新的世界……
回首2023年,春天,我们播撒希望之种;夏日,我们挥洒辛勤汗水;秋天,我们收获丰收的硕果;冬日,我们一起反思、沉淀,一起分享快乐与喜悦。走过平湖烟雨,跨过岁月山河,最深的感受就是:日子依然滚烫,人间始终值得。一路崎岖一路歌,困境中有坚强,辛苦中有喜乐,平凡如我的人,照样能活成不一样的烟火。		凡是过往,皆为序章。告别在左,迎接在右。让我们以最好的姿态迎接崭新的2024年。纵然我已过不惑之年,纵然人生留下过许多的遗憾,那又如何？我始终坚信:所有的遗憾都是未来惊喜的铺垫,越努力就会越幸运！	岁月周而复始,时代奔腾向前。再平凡的岗位也如一颗星辰,我们要继续发自己的光。轻轻抖落一身尘土，轻装上阵，以昂扬的斗志,以全新的自我,怀谦卑之心。“从今诸事愿、胜如旧。”去吧,去迎接2024年的每一个新日子！

家乡的味道			
■ 何卫东			



在我们老家，过红白喜事必不可少的一道饭菜,就是最后压轴的主食——大锅菜。菜盛到碗里后，还要搭上几块薄薄的肥瘦相间的猪肉片。不管你之前喝了多少酒,吃了多少菜，只有吃了这碗大锅菜才叫吃完了饭,这宴席才能散。

记忆中心时在老家，最好的饭食就是大锅菜。那时在农村，一般都是在秋后或冬天，谈婚论嫁的多。谁家办喜事,邻里乡亲们就帮衬着用些许砖头支起一个大灶台，架上一口直径近2米的大铁锅。结婚头几天就挨家挨户地凑桌椅板凳，在不容易擦拭掉的地方写

上这家人的名字，办完事后再一个一个送回来。同时，还给送一盆熬好的大锅菜。一家孩子们都等着父母说话,把它分吃了,那饭菜的香,久久在舌尖上游荡着。

大锅菜最主要的食材有:猪的五花肉、白菜粉条、豆腐和海带。有人不喜欢吃大白菜，就用冬瓜代替。大锅菜一年四季都可以食用，因为是大众食材,讲究一个经济,冬天的时候大白菜便宜就用大白菜，别的时候大白菜贵了就可以用冬瓜等代替。乡亲们有的切肉,有的切海带,有的切豆腐,有的备葱花、香菜、大蒜等调料,不用人为分工,秩序井然。

大锅菜的制作过程并不复杂，但也有些讲究:首先,放适量油、花椒大料,小火慢煎,把花椒大料的香经过慢煎，浸到油里,注意不要把花椒大料炒糊。然后放肉，等肉断生,放一些槐茂之类面酱，面酱好一点,做出来的汤汁味道就好一点。炒出酱香,就可以添适量的水,水要根据人的多少而定。然后把白菜粉条放入,因为海带含盐量高,尽量最后放。海带有的人喜欢用湿的海带,洗洗就可以放锅里，比较省事。有的喜欢用干的,做饭以前就先用温水浸泡起来,备用。一般一锅菜就是半个小时的熬煮就可以吃了。有的人喜欢吃烂糊一点的,可以熬煮的时间长一点。醋、胡椒粉提味,放一点,喜欢吃茺茺的出锅前放，葱花也可以,视个人的口味而定。豆腐的嫩香,粉条的爽滑、五花肉的肥而不腻,让人吃了回味无穷。

大锅菜虽然很多人会做，也不是谁做的

都好吃。一般村里都有掌勺的师傅，谁家有红白喜事，管事的人都会请，可以根据人的多少来定饭的数量。不然，做多了，吃不完，对主家来说，就是一种浪费；做少了，亲戚朋友吃不上饭，是一家一辈子很难堪的事，被别人当作笑谈，所以掌勺师傅是很重要的一个环节。

管事的老辈高喊一声“开饭了”,乡亲们取了碗筷就涌到灶前。掌勺师傅用特制的大勺子,每人分一勺,正好装满一碗。盛好菜的乡亲再来到篱笆前,用筷子扎起一串冒着热气的馒头,找一个凳子坐下,或三五成群蹲在地上,开始享用美味。吃得快的年轻人,往往会端着碗来到灶前,在锅里再挑一些粉条,此时便会吃出另一番滋味。许多人就着馒头吃完最后一口白菜或者最后一根粉条，总会咂一下嘴，好像是对美味的回味，又好像是对家乡的眷恋。

如今,离家几十年了,不论用什么样的锅做出来的所谓大锅菜，怎么也吃不出用柴火和铁锅炖出来的味道。这种感觉在外的家人都有。现在谁饿了,就会借机做一回大锅菜，那汤汁,那茺茺的香味,那作过的外焦里嫩的卤水豆腐，真是诱惑人的味蕾。大锅菜虽然登不了大雅之堂,却是割舍不下的乡愁。无论生活条件多优越,总会有一些人对大锅菜怀有特殊执念。

家乡的大锅菜，不仅是一种饭食，更是漂泊在外的游子的乡愁。今夜无眠，仿佛又闻到了家乡铁锅炖的熬菜香。

等			
■ 赵雨			

我们村头有个傻子,村里没有人喜欢他。他每天都站在村头的石凳子旁边,佝偻着腰，身上永远是那件沾满灰尘、黑一块白一块的灰色布衣和穿在身上就像麻袋裹住双腿的黑色裤子。泛着油光的头发从来不剪,打着缕儿紧紧贴在脸上，一双黝黑的眼睛在毛发中透出光,幽幽地注视着来往的人群。

他很喜欢小孩子，格外喜欢我。平时的日子，他只是像一个局外人冷漠地观察人来人往,如果看到小孩子，他就会有些兴奋地向他们挥手，如果看到了我，就要左脚右脚来回跳，嘴里乌拉乌拉喊着什么。我每次都被吓得哇哇大哭,妈妈如何劝都劝不住我。我哭着把头埋在妈妈后背,不让他看见我,他却像是察觉不到自己不讨人喜欢,依然边跳边叫。妈妈见我这样害怕,便从村后面绕路,很少从村头走,我也很少再看见傻子。

再次见他,我在和我的朋友玩捉迷藏。我小心翼翼地蹲在树后面屏住呼吸，等了半天都没有人来找我。悄悄探出头才发现傻子抱着一个盒子在那里呆呆地站着，周围几个半大小孩围着他指指点点。佳佳胆子最大,见傻子一动不动，就从地上捡了一块小石子怪叫着扔他。傻子仿佛没有感觉,仍是立着。其他几个小孩胆子也大了起来，飞石砸到他衣服上,闷闷地响，擦过他的脸颊,留下血红的伤口。我心里不忍,骗那几个孩子刚才林婶正在找他们,把他们支走。

这里就剩下了我和他。我蹭到离他远一些的树旁，心里还是有些害怕，看着他不说话。他像是才看见我，像原始人那样边跳边叫。我吓坏了,边哭边躲到了树后面。他把抱着的盒子捧在我面前，长久被头发遮住的眼睛亮晶晶地盯着我。我犹豫半晌，还是从他粗砺的手里接过了盒子。盒子里是几个有些磨损的玻璃珠，几个一看就是小孩子叠的纸面包,还有干脆面里赠送的闪亮卡片。他嘴里嘟嘟囔囔着叫我的名字,把盒子往我怀里塞。

原来他是想给我送东西,我有些开心,把刚才的恐惧忘到了一边:“你是想给我送这些东西吗？”

他拍拍手:“送。”
我试图去琢磨他的意思:“你是想和我一起玩吗？”

他还是拍手:“玩。”
我狐疑地问:“你会玩吗？”
他没有回答,似乎还有些茫然。

我教给他怎么玩弹珠,怎么打纸面包,怎么玩拍手游戏。他虽然有点笨有点傻,但是他不像其他大人一样,他很有耐心,也很听话，也从来不会耍赖皮。我们从午后一直玩到夕阳西下,远远听到妈妈叫我回家吃饭。我今天太高兴了,我觉得我交到了一个好朋友。

我对他说:“你还想和我一起玩吗？”
“玩。”
“那你明天还在这里等我。”
“等。”

第二天我来找他玩,他果然就在那里。我像昨天一样高兴地和他打弹珠，打了一会我就开始腻了，就问他:“你知不知道有什么好玩的地方啊？”

他没说话,转身往东走。我跟他后边走进了一条胡同，胡同深处是我从来没有见过的大片大片的田地,还有一座座小山坡。我从来没有见过这样广阔的田地,撒了欢跑。他一直跟在我身边,看我在田地里的小径上穿梭，看我在小山丘上爬上爬下，看我在蓝天白云下像一只展翅的蝴蝶。他陪着我,我们一起逮蚂蚱,抓蜻蜓。

我们躺在地上休息，悠蓝的天，洁白的云。我手里摇晃着他给我摘的狗尾巴草和一朵小粉花。

“我明天还想来,你还在那里等我吧,我明天还来找你。”
他说:“等。”

我心满意足地从地上跳起来，再次投入了天空的怀抱。

可是明天我没有来，以后也再没有来过。

我的假期结束了,我要回家了。我想去和他说一说,让他别等我,我要去上学了。可是车等得太急,我来不及去找他。就去找我的奶奶,让他一定要去和傻子说一说。上车之前,我放心不下又给奶奶说了一遍。奶奶慈祥地说知道了，催我赶快走，车的喇叭又响了一次。

后来我也不知道奶奶有没有去说，小孩子忘性大,后来我也忘了问。等我再回到那个地方，傻子已经不在村头了。我跑去问奶奶傻子去哪了,奶奶说傻子的老娘死了，傻子呜呜哭了两声就不知道哪去了。

我在抽屉里找到了上次回家忘记带走的盒子,里面还是那几个玻璃珠，几个纸面包，还有那几个闪亮的卡片。

我看着那个盒子，仿佛看到夕阳中的他，看着我远去的背影,说:“等！”

