

短诗一组

玉米叶

■ 颜行

我是一片树叶,可怜见苞谷被掰
你不舍地招手,一天,我落在
你的叶上,你托着我的脸安慰道
陪伴会让人坚强,离别
则是无奈出逃的爱
而基因的绿色决定了爱的永恒

钢铁的憧憬

■ 程爱国

钢铁怀着美好的祈愿煅烧文明
喂养科技、欲望和信仰
人类旁观者穿行其间
从炉膛火光提取铁的柔软和坚硬

对它的憧憬来自天道流韵的晨昏

如果能沾染花盈果香

钢铁之花定会在和平中流光溢彩

神交

■ 静听淞涛

白云悠闲,不知哪朵落雨
人海茫茫,不知哪个会成为知己
南来北往的客不知谁能陪到终点
百花开,不知哪朵结果
生活多艰还有风景和远方等着你
名山的飞瀑洗去哀愁
古圣先贤与心灵神交
历代文宗墨采恭候着你
谁人有幸穿越而来做一场朋友

荷塘赏月

■ 刘伟雄

在芬芳荷香里,欣赏表演
一只走失的信鸽拂过水面
撩起满池的月色

种子

■ 祝正鹏

我要把你们寄出去
无论跌落在戈壁
还是漂泊于海上
或倘若在沙漠绽开了蕊
都一样深爱着
你们是我怀里捂热的种子

心怀党恩向前行

■ 刘治军

那年夏天,我拖着重重的行李箱从江南回到了北方,三年的大学时光恍惚间像梦一样醒了,接二连三的求职失败,让我对未来的那种美好憧憬彻底地绝望了,曾经的宏图壮志一瞬间灰飞烟灭。

四处求职失败的我碍于面子,每天足不出户。焦急的父亲和母亲四处走亲访友托人给我找工作,但等来的都是毫无意义的结果。后来父亲语重心长地对我说:“孩子,你是咱农民家的孩子,我和你妈实在是无能为力了,不行就和我们一起种地吧!”那一夜,我捂着头流了一夜的泪,想着父亲的话,想着几个月来他和母亲老去的背影,突然一股新生的力量在我的心头涌起。对,我要重新再来!

后来,我在距离县城不远的一家发电厂做起了临时检修工,工作很苦,但我还是找到了属于自己的第一份工作。每天跟着师傅们在高温的环境里干维修,常常大汗淋漓,时间久了便慢慢习惯了这种生活。我的师傅是一名共产党员,是一位有着十多年工龄的老师傅,但他为人坦诚、做事稳重娴熟、在工作上更是知无不言。师傅严格要求自己,对我们新进厂的人员更是严上加严,正因为这样我对师傅肃然起敬。

一天师傅跟我说:“你一个大学生来这里

干检修,委屈了。”我说:“不委屈,能有这份工作已经很不错了。”

“既然来了,那就好好干,虽然是份临时工作但想干好它也不是一件容易的事,你还年轻,放开手脚努力干……”师傅说这话的时候拍了拍我的肩膀。

自那以后,我努力地做好每一件事,哪怕是拧一颗小小的螺丝钉,我都用百 100%的心态去赢。虽然我还不知道自己将来要干什么,梦想又是什么,但至少我现在要努力地干好眼前的事。

正是受了师傅的影响,那一年我也写了入党申请书,至今我都清晰地记得,写入党申请书时师傅对我说:“你要记住,入党不是为了赢得荣誉,而是要踏踏实实地对身边人有益的事。”经过三年时间的努力,我如愿的成为了一名共产党员。在自己平凡的检修岗位上我更加严格地要求自己,跟着师傅日复一日,年复一年的学技术、练技能,用自己的一言一行诠释了我也是一名合格的共产党员。

然而,谁也没有想到的是,这样的工作一千竟是十多年,我也熟练地掌握了一技之长,更让我意想不到的,我也成了班里的老师傅了,每次带着班里年轻的员工下现场,我都会把师傅曾经说给我的话说给他们听。

十多年的时光,不紧不慢,至今我都清晰地记得入党宣誓的那天,我身着工作服,铿锵有力地宣读入党誓词,内心却是心潮澎湃,因为从那一刻起,我知道自己又多了一个响亮的名字叫党员。

伴随着入党后的光辉岁月,我一点一点成熟起来,铭记党员职责,认真学习党章党规,争做合格党员。生活中我也严格要求自己,努力提高觉悟,传播党的思想,引导周围的人向党靠拢。十多年的时光让我成长了很多,学到了很多,得到了很多,我牢记作为一名共产党员的信仰和职责,让自己成为一名合格的共产党员。

十多年里我在自己平凡的检修岗位上兢兢业业,脚踏实地地干好了每一项工作,先后也曾获得了诸多荣誉,这些荣誉的背后就是党的感召力在指引着我向前行,前行的路上,是党给予了我前进的方向和奋斗的目标;前行的路上,我也从没有忘记作为一名共产党员的神圣职责。

如今,作为一名党员,我还和当初一样,坚守初心,牢记使命。心中常怀一颗感恩之心,感谢党把我带上了一条奔向幸福的康庄大道。每望着鲜艳的党旗,我内心不由地心潮澎湃,脑海中清晰地闪现着:心怀党恩向前行。

布谷声声

■ 樊树林

“布谷布谷,割麦端午”,窗外的布谷鸟又开始啼叫了。在这一声声美妙的叫声中,我仿佛又回到了童年时那一个个麦收时节,也记起了那一个个粽香弥漫的端午。

我出生在上世纪 70 年代的豫北地区,家里当时有 6 亩地,靠近一条铁路。每到五黄六月的时候,学校都会放“暑假”,大概就是 10 天左右。麦子一天天黄了,大人们早已经做好了一切准备,只待树枝上布谷鸟的啼叫,家里人便开始挥舞着雪亮的镰刀下地了。而这时正是我们这帮孩子们的黄金时光,除了完成老师布置的少量作业,其他时间除了跟在大人后边捡拾一下麦穗,剩余的就是我们可以随意挥霍支配的时间了。

记得每天清晨,我和弟弟都会被母亲从睡梦中叫醒。“走,挎上篮子拾麦穗。”母亲一边戴着草帽,一边说。阳光已经洒满了一地,在布谷鸟一声紧似一声的叫声中,父母在前,我和弟弟在后,直奔田野而去。到了地里,父母亲二话不说,便一人一畦麦子,弯下腰来,用手把一绺绺麦子掬入杯中,镰刀起处,银光闪闪,麦子倒了,然后将其捆成个。而我和弟

弟则是跟在他们后边,将散在地里的麦穗捡起来,放进篮子里。

天气爆热,我们捡拾不到一个小时,父母亲便给我们放了“假”。当时地头的那株硕大的柿子树,是我们这些孩子们魂牵梦绕的地方。它黑色枝杈粗壮并且横着生长,离地面又不太高,于是,我们便在树上爬跳,最常玩的是“摸树猴”游戏,每人抱定一根树杈,另外一个人蒙上眼睛。摸到谁,叫准了名字算赢。我们迅速地互换位置,在枝杈上跳来跳去,这株柿子树上,承载了几时多少的快乐啊。玩得累了,我们也会从树上转移到树下。看村里的女孩子们编麦草指环。在我们的目光环绕下,她们抽出麦穗下面那节长长细细的麦秆,仔细用手捋扁了,然后将几根来回缠绕,不时变换方向,片刻,就能编出圆盖儿的、方盖儿的麦草指环,然后戴在自己纤细的手指上,在我们面前炫耀。

就这样,一天天过去了。麦子也收割完毕,运到了打麦场上,堆得像小山包。也就是在这时侯,端午节也来了。

在幼小的记忆里,这个节日没有春节和中

秋节那样隆重,但由于可以吃到油乎乎的糯包和香气四溢的菜肴,可以和母亲一起包粽子,也有别样的趣味。先把粽叶一端围成一个碗状的锥体,塞进糯米,再把粽叶缠绕起来,最后用水草绳裹住粽子包扎起来就成了。晚饭后,家里开始煮粽子,把粽子放在大锅中,放入冷水用大火煮滚后改用中小火续煮。在咕嘟咕嘟的声音伴奏下,我们姐弟便会一边拿出小人书看,一边和母亲聊天。就这样,一直到粽香充满了整个房间。当然,在粽子要成为我们的口中物品时,母亲便会一遍一遍给我们讲粽子和屈原的故事,讲端午的一些风俗习惯,直到我们馋得口水要“飞流直下三千尺”才行。

多少年过去了,布谷鸟的啼叫来了又去了,我们的额头上也增添了一道道皱纹。我知道,如今家里已经没了田地,那株大柿子树早已了无踪影;邻家的女孩们也早已为人妻、母了;父亲已经老态龙钟,母亲已经到了另外一个世界。而我们姐弟们都搬到了城市里生活,但关于乡村的记忆却一直驱散不了。

布谷声中,我仿佛听到了一段段有关乡愁的旋律!

鹤

■ 刘春霞

她在街上看见一只鹤。

她想起从前从河那边飞来的鹤,那是她的鹤。那时,她固执地认为,凡是她眼睛亲眼看见的,就是她的。

“白鹤白鹤,过河过河,接我见好公婆。”一看见白鹤,村子里的姑娘们就这样唱起来。她也跟着唱,然而她并不知道这到底唱的什么。反正一代一代的姑娘都这么唱。要是被王婶听见了,王婶就过来捏着她的脸颊说,姐啊,我要把你嫁到河那边去。她又气又急,羞红了脸,眼泪都要流出来了。

每次王婶说完这些话就哈哈大笑起来,脸上那道像下弦月的疤痕就升上去了。大人们说,王婶是从河那边嫁过来,通水性,在河里洗澡时像一条鱼游来游去。她男人在很远很远的地方弹棉花,一年到头也回不来几趟。她家房前有一条马路,马路通向镇子,也通向无尽的远方。

有一年,一个山下的少年每天骑自行车去镇子里的中学上学。少年征得她母亲的同意,放学后把自行车寄放在她家,然后走路下山去,第二天清晨又上山取走自行车。

她常趴在阁楼的窗框上,看远处的山,看近处的河。其实,这条河并不是真正意义上的

河,只是一条溪。可是,人们愿意叫它河。人们希望这里有一条河,就自作主张地叫它河了。夏天,她常常去河里洗衣服,成群的鹤在河面上飞来飞去。“白鹤白鹤,过河过河,接我见好公婆。”比她小的孩子又唱起了这样的歌谣。

她看见少年推着自行车走进她家厅屋,看见他走进田间的路,看见他踏过她洗衣服的石板,看见他过了河。她一直朝山那边看,直到看不见少年的背影。有些夜晚,少年和少年的自行车走进了她的梦里。她坐在少年的自行车上。他们在起伏的马路上飞奔,她真的飞起来了,就像河面上的白鹤。

整整三年,少年的自行车靠在她家厅屋的墙上,不言不语,就像那个少年。后来,她去了少年所在的中学念书,而少年去了远方。再后来,她也去了远方。

多年后,她向母亲问起了王婶。母亲说王婶几年前跳了河。而当年寄放自行车的那个少年,再也没有从远方回来。

现在,她在街上看见了一只鹤。“白鹤白鹤,过河过河,接我见好公婆。”她不禁轻声唱到。

然而这并不是她的鹤。她失去了她的鹤。

有一盏灯为你而亮

■ 何一东

那晚,和几位朋友相约周末聚会,有的朋友很久没见面了。地点是在成都抚琴小区一幽静低调的中餐馆,没有人声鼎沸,你来我往。与其他餐馆不同,这是一幢独立的三层楼,坐落在一个小院,古色古香的,装饰得颇像公馆。而给人印象深刻的是院中有一株硕大如巨伞般的黄葛树,把整幢楼都遮住,十分阴凉。

二楼全是清一色包间,都是以词牌名命名,如“沁园春”“碧云深”“梧桐影”等,我们这间是“燕春台”。我注意到,来吃饭的人多在包间,几乎听不到说话声。给我们包间服务的小妹很年轻,像学生,长得很俊俏,脸上带着浅浅的微笑,放餐盘也很轻。中途,我出去打电话,顺便观察了一下,发现二楼的服务员只有两人,比较忙。吃饭的客人一会儿在喊:“服务员,续茶水。”一会儿又喊:“美女,筷子掉了,拿双筷子。”两位服务员一边答应,一边快步做事。

我们聚会都要合影留念,发朋友圈。于是喊小妹端菜间隙给我们拍照。她微笑着接过手机,给我们拍了两张,然后离去。我看了一下,有的人眼睛闭起了。合影照每个人肯定都应该是形象端正的,反正是我很注意这一点。有的人发朋友圈,他自己的形象无懈可击,但别人有的或是“瞎子”,有的或有“怪相”,这样发出来,对其他人也是一种不尊重!我便删了照片,准备喊小妹重给我们照。等了一会,没见她进来,我便出门去看。只见小妹和另一位女服务员正忙着端菜,我不好意思马上喊她。过了两分钟,她端着菜朝我这边走来,我忙说:“小妹,待会儿再麻烦给我们再拍下照。”小妹点了点头:“好!稍等。”

过了一会儿,小妹大步走进来,我把手机递给她:“不好意思,刚才有一张眼睛是闭着的。”她笑了一下:“好,我重新照。”我们几位大叔端着酒杯,摆好姿势,小妹连拍了几张,把手机递给我:“你选一下。”我向她道了谢,对她说:“给你也拍一张。”她扭过头,对着镜头,有点羞涩地一笑。我觉得这表情特别有味道,给她看。小妹瞟了一眼,摇了摇头:“哎呀,好丑呀。”我说:“好看,真的!”她抿嘴笑了……

吃完饭,我们继续在楼下的茶园喝茶,心情愉悦,高谈阔论。我不时抬头看餐馆,只见小妹在过道跑上跑下,端菜、收拾碗筷、倒垃圾,很是辛苦!我想起一邻居家的女儿,在读大一,假期回来,穿着时尚,头发染成了湖蓝色,晚上常去网红店喝咖啡品洋酒,日子过得

很滋润。她的父母,工作好,收入高,女儿的生活自然优越。人世间的很多事,不能比,一比较“短路”了。

喝茶水消耗得快,同桌的朋友摇了摇开水瓶,嘀咕道:“没水了,也不见服务员来呢!”便朝着餐馆楼上大喊:“服务员,没水了,拿瓶水来。”过了几分钟,见服务员还没下来,我说:“今天只有两名服务员,真还搞不赢。我去吧,顺便活动一下。”我提着空水瓶到了大厅,正找开水瓶,小妹小跑着来了,她歉意地说:“不好意思,这会还忙,麻烦你自己拿哈。”我接过她递过来的开水瓶说:“没事,举手之劳。你辛苦了!”

见小妹学生模样,我问她:“看你年龄看起来不大,多大了?还在读书么?”她脸上掠过一丝羞涩:“还在读,学的是平面设计。假期出来打工,还要干两个多月。”我知道现在一些家庭条件不好的大学生,在寒暑假都会勤工俭学,为家里减负。他们吃苦耐劳的精神,令人钦佩!我说:“在餐馆打工比较辛苦哦,你习惯吗?”小妹笑了一下:“有的客人脾气不好,我们有的地方没做好他们就会吼人,我们只有忍着。赚钱不容易,终于体会到了!”

我安慰了小妹几句,说现在各行各业挣钱都辛苦,各人有各人的苦恼。她点了点头:“我知道的,所以要好好学习,今后毕业了才好找工作。”这时,又有客人在喊服务员,小妹忙说:“我过去了,你们慢慢喝茶。”然后又看了我一眼,说:“明天是我的生日,18。”才 18 岁?我愣了一下,正准备向她说一句生日快乐,小妹已小跑着离开了。

当我返回茶桌,回想着小妹刚才说的话,看着那一盏盏橘黄色的灯光辉映在巨大的黄葛树上,以及四周高楼大厦的万家灯火,听着食客们开心的笑声,注视着在餐馆过道上来回匆忙奔走的小妹的身影,心中感慨万千!人生道路曲折,黑夜不可避免,只要努力向前,总有一盏灯为你而亮!



癸卯年
公益广告

低碳节能 绿色出行

让都市生活多一些绿色,多一些畅通,多一些健康,
因为建设绿色森林城市是我们共同的愿望……

