

华东周刊

EAST CHINA WEEKLY

A1 特稿 Feature

总第 159 期 2023 年 6 月 26 日 星期一 主编:马晓才 执行主编:李 洁 徐青青 美编:楼燕红 战略合作 杭商传媒 联系电话:0571-85068763



■ 华东周刊 王姿娇 任小青 / 文

为发挥中国动漫博物馆“国字号”招牌优势和杭州“动漫之都”集聚效应,扶持青年动漫人才,壮大动漫产业事业,2023 第三届中国青年动漫家发布授牌仪式,6 月 22 日在中国动漫博物馆举行。

蔡智超、宋磊、孔佑阳、布志国、赵贵胜、张超、董相博、谢钟黎、张忆翔、周嘉伟等 10 人被授予“2023 第三届中国青年动漫家”荣誉称号。董立荣、盛明圆、周方圆、金幸佳、阿

吉耐、祁娇娜、王勇、杨飞、杨子川、刘琥等 10 人获“2023 第三届中国青年动漫家提名奖”。

中国美术学院动画与游戏学院、北京动漫游戏产业协会、成都市动漫游戏协会、海南省动漫艺术学会、山东省动漫行业协会、山西传媒学院动画与数字艺术学院、央视动漫集团有限公司、网易 LOFTER 等 8 家单位被授予优秀组织奖。

活动现场,“中国青年动漫家”入选者蔡智超作交流分享。浙江大学影视与动漫游戏

研究中心主任盘剑对第三届中国青年动漫家作整体点评,并围绕中国动漫博物馆发展、中国青年动漫家项目建设作重要发言。

在开放沟通、互学互促的气氛中,动漫的文化张力和想象空间被进一步拓宽。杭州市委宣传部部务会议成员、市文化创意产业发展中心副主任周晔希望中国青年动漫家成长计划持续升级,帮助更多优秀的青年动漫家成长,为其打造更优质的交流合作平台,不断提升人才集聚力、平台吸附力、创新驱动动力。

值得一提的是,中国青年动漫家及其合作单位还向中国动漫博物馆捐赠了 10 个动漫 IP 创作内容、衍生品。中国动漫博物馆馆长胡蔚萍向中国青年动漫家及其合作单位颁发了捐赠证书。这些优秀的动漫 IP 不仅为中国动漫博物馆注入了新的活力和灵感,而且将成为中国动漫发展的历史见证,助推优秀动漫文化广泛传播。

据介绍,2023 第三届中国青年动漫家成长计划由中国国际动漫节执委会办公室指导,中国动漫博物馆主办,杭商传媒承办,

系第十九届中国国际动漫节重要活动之一,后续还将配套举办第二届中国(国际)动漫青年圆桌论坛,为青年动漫研究者搭建学术平台。

国际动画协会副主席、中国分会秘书长李中秋,中国美协动漫艺委会副主任、广东省动漫艺术家协会主席金城,中国动画学会原副会长、上海视觉艺术学院新媒体学院督导贡建英,四川美术学院影视动画学院院长、教授周宗凯等出席活动。

第三届中国青年动漫家简介



蔡智超

笔名 TRYLEA。从事插画创作、电影概念设计、游戏设计与制作、实验动画创作,以及相关学科专业教学工作多年。中国美术学院动画与游戏学院讲师、中国美术学院国潮艺术研究院艺术总监。

代表作品:参与《深海》《大鱼海棠2》《哪吒二》《光锥》等电影项目,担任艺术顾问、概念设计;系列插画《出云志》《此间山海》,戏曲动画《满江红》等。

相关荣誉:2013 年《出云志》系列插画荣获纽约 RICHARD SOLOMON 主办的纽约第三届 Breakthrough 国际插画大赛冠军;2014 年《牧野云间》荣获香港插画师协会主办的香港第三届中华区插画大赛冠军;2016 年《天工青阳》荣获中华文化产业促进会主办的第三届澳门当代插画大赛城市记忆金奖;2018 年《寻味云间》荣获中华文化产业促进会主办的第四届澳门当代插画大赛城市记忆金奖;2021 年《回音港口》荣获中华文化产业促进会主办的第五届澳门当代插画大赛城市记忆金奖;2014 年《云间幻想》作品入选中华人民共和国文化部、中国文学艺术界联合会、中国美术家协会主办的第十二届全国美展;2014 年《守空城》作品入选中共浙江省委宣传部、浙江省文化厅、浙江省文学艺术界联合会、浙江省美术家协会主办的第十三届浙江省美展。

推荐单位:中国美术学院动画与游戏学院。



宋磊

笔名 inside。国家文化和旅游部青年拔尖人才,中国文艺评论家协会会员,曾任《文化月刊·动漫游戏》杂志执行主编。中国动漫集团发展研究部主任,国家动漫创意研发中心策划咨询部主任。

代表作品:《卡通形象营销学》《中国动漫产业

评论(2016—2020)》《保护与迷失:中国动画荧屏配额政策研究》《解码外国动漫:源流·创作·观念·营销》《动画赏:与梦想合影》《当动漫与旅游牵手:卡通形象营销 @ 旅游》,动画短片《手指的魔法》。

相关荣誉:《手指的魔法》获 2021 成都创意设计周“金熊猫天府创意设计奖”数字创意设计类铜奖。

推荐单位:中国动漫集团有限公司。



孔佑阳

超速率文化传媒(北京)有限公司导演、CEO。

代表作品:动画短片《荧惑归途》《短信 Message》《生 Anima》《解救克洛格》,动画电影《姜子牙》《白蛇 2:青蛇劫起》《钟馗》《钢铁天使》,短篇漫画《植物人》,游戏《王者荣耀:代号破晓》《王者荣耀:未来乐队》。以上作品全部或部分担任导演、编剧、主创、作者、剪辑师、美术设计支持、宣传设计师、特效设计师等工作。

相关荣誉:动画短片《生 Anima》荣获 2016 中国科幻大会水滴奖视频组银奖、2016 第 16 届北京电影学院动画学院奖优秀作品奖,《短信 Message》荣获世界微影像节优秀奖、2015 腾讯星漫奖,原创中式民族奇幻 IP《云山森海记》荣获 2023 中国青年动画电影周“艺创·未来”中国动画人才新星计划全国前五获奖项目,《眼保健操》荣获第三届中国国际青少年动漫与新媒体创意大赛原创插画类二等奖。

推荐单位:超速率文化传媒(北京)有限公司。



布志国

笔名阿布。主要研究方向为动画艺术表现、插画与漫画设计。重庆市美术家协会会员,重庆市动

漫学会理事。四川美术学院影视动画学院动漫及数字产业学院动画系副系主任、研究生导师。

代表作品:动画《敦煌守卫者》《南京》《江魂》,连环画《红军飞田碑》《延安哲学情》。

相关荣誉:动画作品《敦煌守卫者》获意大利 Cartoon Club 国际电影节短片竞赛单元“中国动画电影特别奖”、国家广播电视总局“理想照耀中国——第四届社会主义核心价值观动画短片扶持创作活动”一类作品奖,入选由教育部高等学校动画、数字媒体专业教学指导委员会主办的“锦绣之路建党百年优秀作品”、第十四届厦门国际动漫节“金海豚奖”动漫作品大赛决赛单元;动画作品《南京》获重庆市委宣传部等单位主办的第六届重庆市美术作品展览艺术设计类作品一等奖;动画作品《江魂》入选国家艺术基金 2021 年度青年艺术创作人才和艺术人才培养项目美术类成果运用作品。

推荐单位:四川美术学院影视动画学院。



赵贵胜

水墨动画、拉毛剪纸动画传统制作技艺传承人。上海师范大学影视传媒学院教授、动画系副主任。

代表作品:水墨动画《朱鹮》,二维动画《望夫石》,3D 动画《家》,专著《民族性与世界性——中国动画学派的双重追求》。

相关荣誉:奥运会开幕式创意方案重要贡献人。《朱鹮》入选中国文联 2022 年度青年文艺创作扶持计划拟资助项目,《家》荣获 2008 年度 ACM SIGGRAPH 首届中国区作品征集动态入围作品、参展 Corbeil-Essonnes 漫画节与洛杉矶 SIGGRAPH 2008 会议等。荣获“庆祝建国 60 周年青年原创动漫作品大赛”动画类优秀创意奖、中国经典文化创意系列“撰水泮”动漫设计大赛铜奖、首届“中国学院奖”动画片最佳美术设计奖、中国经典文化创意系列“演绎三国”动漫设计大赛铜奖、第四届杭州国际动漫节“美猴奖”学生动画短片提名奖、“爱国者杯”首届中国文化遗产动漫作品大赛校园动漫二等奖等。

推荐单位:上海师范大学。



张超

笔名乌猫。武汉国际设计双年展插画创作指导委员会委员,俄罗斯 MORS 国际插图艺术节评委。山东艺术学院传媒学院插画系主任。

代表作品:绘本《一枚铜币》《雪英奶奶的故事》《太阳和阴凉》《在火车上》《故乡的元宵》《武松打虎》《给马兰姑姑押车》《竹林公主》《阿布的飞天梦》等。

相关荣誉:《武松打虎》2022 入选中宣部新闻出版署“中国经典民间故事动漫创作出版工程”,同年获俄罗斯图书印象奖、最佳绘本金奖;《雪英奶奶的故事》《余光中诗画集》获 2021 布拉迪斯拉发国际插画双年展金苹果奖;《雪英奶奶的故事》获 2020 德国法兰克福全球插画金奖、国际青少年图书馆白乌鸦奖、爱沙尼亚 TIT 塔林国际插画三年展大奖;《太阳和阴凉儿》获 2020 CCTV“中国最美故事绘”中国最美绘本、2018 中国原创图画书 Top6 小金狮奖;《一枚铜币》获 2017 德国法兰克福全球插画金奖以及全场最高奖。此外,《一枚铜币》参加 2019 第十三届全国美术作品展,《小城少年》参加 2019 中国美协装帧艺委会视界插图艺术展,《梅园燕归》参加 2019 武汉设计双年展中国知名插画艺术家作品联展,《街上的马》参加 2019 中国(海南)国际插画家百人展。

推荐单位:山东艺术学院传媒学院。



董相博

笔名董汪汪。武汉艺画开天文化传播有限公司副总裁、总导演。