

# “西楚霸王”项羽的萧山故事

秦始皇帝游会稽，渡浙江，梁与籍俱观。籍曰：彼可取而代也。梁掩其口，曰：毋妄言，族矣。  
——《史记》

■ 傅浩军 陈艺珂 / 文

萧山自古为浙江一大县，地滨钱塘，贯通浙东西之要衢，交通顺畅，商业繁荣，山水秀丽，物产丰盈，人文荟萃，精英辈出。萧山也有很多名人后裔，甚至是帝王之后，据说也有“西楚霸王”项羽的后裔。

## 项羽后裔在萧山

项羽，名籍，楚国名将项燕的孙子。公元前233年，秦将王翦攻楚，楚国战败，项燕自杀。自此，项羽跟随叔父项梁逃亡，寻机报仇，刺杀秦始皇。

秦征服六国，一统天下后，秦始皇多次出巡天下。《史记》记载：秦始皇三十七年(前210)，“三十七年十月癸丑，始皇出游。左丞相从，右丞相去疾守。少子胡亥爱慕请从，上许之。十一月，行至云梦，望祀虞舜于九疑山。浮江下，观籍柯，渡海渚。过丹阳，至钱唐，临浙江，水波恶，乃西百二十里从狭中渡。”秦始皇出巡，大队人马一路前行，过丹阳后，准备前往会稽祭拜大禹，到钱塘江时，江上惊涛骇浪，风波险恶，秦始皇一行只得向西再行一百二十里渡江。

“秦始皇帝游会稽，渡浙江，梁与籍俱观。籍曰：彼可取而代也。梁掩其口，曰：毋妄言，族矣。”始皇帝出巡，自然威仪盛大，车马万乘，旌旗蔽日，浩浩荡荡，沿途当地官员乡绅士民纷纷跪迎，山呼万岁。始皇帝渡江而来，项梁、项羽也混在人群中。项羽看到这阵势，大为惊叹，忍不住脱口而出“彼可取而代也”。项梁慌忙用手掩住项羽的嘴巴，叫他不要乱说。其时，项梁、项羽是准备伺机刺杀秦始皇，然而始皇帝层层护卫，戒备森严，无从下手。

“上会稽，祭大禹，望于南海，而立石刻颂秦德。”秦始皇祭禹后途径萧山，又来到钱塘江边，命令在连山造桥，准备坐车过江。结果，潮水汹涌，桥没建成，华妃也不幸香消玉殒，始皇帝黯然神伤，一路郁郁寡欢，结果病死在了路上。

始皇帝驾崩，秦二世继位。其时，项羽身长八尺，力能扛鼎，才气过人，他和叔父项梁隐于绍兴山中，招兵买马，积蓄力量，图谋反秦。期间，项羽还遇到越中美女虞姬。虞姬容颜倾城，才艺并重，项羽很是喜爱，此后一生都带着她征战各地。虞姬舞姿楚楚动人，剑也挥得轻盈如水，即使在四面楚歌的困境下，她也一直陪伴在项羽身边。“项里山在县西南二十里，俗传项羽避仇于此，下有项羽祠。”“项羽庙在县南十五里项里溪上，以亚父范增配食，不知其始岁月，傍有聚落数十户，岁时奉祀。”南宋嘉泰《会稽志》、清朝嘉庆《山阴县志》等志书记录了项羽、虞姬的传说。

“秦二世元年七月，陈胜等起大泽中。其九月，会稽守通谓梁曰：江西皆反，此亦天亡秦之时也。吾闻先即制人，后则为人所制。吾欲发兵，使公即恒楚将。”“于是籍遂拔剑斩守头。项梁守头，佩其印授。门下大惊，扰乱，籍所击杀数十百人。一府中皆慑伏，莫敢起。于是梁为会稽守，籍为裨将，徇下县。”公元前209年，陈胜、吴广在大泽乡揭竿而起，震动天下。会稽郡守殷通预感大势不妙，就和项梁谋划。结果，项羽在山阴县令厉狄支持下，杀了殷通，又连杀其部下一百多人，吓得众人趴在地上不敢动弹。于是，项梁做了会稽郡守，项羽为裨将。项梁又派人去接收吴中郡下属各县，共得精兵八千人。

“楚虽三户，亡秦必楚”。项羽由此起兵，带着大军转战南北，大破秦军。然而，正如毛泽东所说，项羽犯下了三个错误，鸿门宴不听范增放走了刘邦，死板遵守鸿沟协定以及建都徐州。结果，项羽起兵七年后，被韩信围困垓下，几番突围不成。

项羽夜闻四面楚歌，眼见大势已去，却是心中坦然，此生无可留恋，只是舍不

下虞姬。两人饮酒帐中，面对虞姬，项羽拔剑慷慨而歌，“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝，骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！”项王一生征战沙场，号令天下，自己生死不惜，而今不能保心爱的女人安全，悲恨不已，泣数行下，左右皆泣，莫能仰视。虞姬也甚凄然，隐含热泪，起而舞剑，以歌和唱，“汉兵已略地，四方楚歌声；大王意气尽，贱妾何聊生。”虞姬生追随大王，死亦追随大王，为了不拖累项羽，唱毕即自刎。项羽英雄落泪，悲痛万分，草草掩埋了虞姬，随后跨上战马带着八百骑兵连夜突围。一路转战，到乌江边时，项羽身边已无一随从，他无颜面见江东父老，自刎而死。

其时，项羽和虞姬已经生有一子，名为项隆，还在襁褓之中。有人把项隆藏了起来，养育成人，项羽血脉得以延续。

项羽后代历三十余世后，到北宋末年，其子孙项益、项萃随宋室南渡，居于钱塘江南岸，繁衍发族，如今萧山衙前项氏即是其中之一。瓜沥一支宗族祠堂还名为“西楚堂”。在农历五月初二日项羽生日，项氏还进行祭祀活动。

《萧山衙前项氏宗谱》记载了项氏家族的源流，以及很多项羽故事。

项氏传有两条老规矩，“两不”：项姓不演《霸王别姬》的戏，传统剧目《霸王别姬》是项羽的末路之悲，自是项氏一大禁忌。即使周边村庄演戏，也不会挑《霸王别姬》这出戏，以尊重项氏情感，免得受到项姓人的阻挠；还有，项姓不与韩姓人通婚，项羽当年正是被韩信打败，自刎乌江，项氏自然对韩姓恨之入骨。

## 北岭将军的佑护

古代的萧山北干山是一处好景致。这里北临江海，烟云缥缈，“北岭烟光”为清朝时“萧山八景”之一；北干又多有古松，长松参天，“北干松风”又为明朝时“萧山八景”之一。

“长松参天凝黛色，空翠满山如雨滴。”北干山山头有岭，名为北岭，古有北岭将军庙，又名厉将军庙，祭祀的是山阴县令厉狄。项羽起兵后，厉狄追随征战，不久，战死。项羽将他归葬山阴，还在北干山西段坡地建庙，尊其神为“北岭将军”，岁时祭祀。

五世之庙，可以观怪。据传，北岭将军“人有所祈必应”，曾多次显灵，对萧山进行佑护。然而，朝代更替，风云变幻，人们渐渐忘记北岭将军是谁了。

元顺帝至正十六年(1356)，萧山大旱，有一个叫陈希微的方士，就在北岭将军庙祈雨，祈求北岭将军怜悯苍生，广降甘霖。方士祈祷了几天后，北岭将军降语，写道：“吾秦人厉狄也。与项羽起事山阴，虽功不竟而死，然有德于民，其父老不忘我者，俾血食于此，尔来千五百年。世代云变，遂逐我姓名，至蔑焉无闻。”原来，北岭将军是秦朝跟随项羽起事的厉狄，目击祈雨的人们无不惊异。

传说，历史上北岭将军不仅能驱瘟疫，降甘雨，还能化出神兵，保境安民。

宋徽宗时，方腊起兵，自建德攻入杭州，将渡江，萧山官民十分恐慌，向北岭将军祈祷求助。结果，“寇至，有风逆其舟，且见甲士列岸上甚众，乃止不敢渡。”方腊船队张帆渡江时，忽然连刮狂风，船队逆风不能行，被吹得七零八落，船只自相碰撞损坏，很多士兵还掉进了江里。忽然，方腊军有人看到，萧山的江岸边出现整排的甲士，刀枪林立，旗帜招展；队伍中间赫然还站着一个身披金甲的将军，身材巨大，比旁边的甲士都要高出几尺；旗帜迎风展开，定睛一看，写着“北岭”两个大字。方腊军见状，无不惊惧，终不敢渡。

事后，知州刘给上奏其事，朝廷闻奏后，北岭将军庙赐名为武佑庙。绍兴十二年(1142)，徽宗灵驾迎回南宋，葬于都城绍兴，又封为显应侯。绍兴三十年(1160)，又加号灵助，为灵助显应侯。至正十二年(1352)，北岭将军又一次化出神兵佑护萧山。

其时，方国珍军攻陷了杭州，战火马上要烧到钱塘江南岸的萧山，老百姓惊慌失措，四处逃命，市井皆空。萧山主簿赵诚到任才第八天，他挺身而出，赶往西兴，招募民兵，在江边布置防线，准备抵

抗。其时，江边守军兵力很少，有的地痞无赖竟然抢劫商铺，还响应敌军，一时间民众很是恐慌。赵诚派人抓捕了那些地痞无赖，悉数予以诛杀。赵诚又来到北岭将军庙里，占卜问神，神意许以大吉，于是民心得以安定。不久，有人从对岸逃过来，说两军对峙，敌军本来是要准备进攻浙东，结果，晚上忽然看见萧山这边江岸上出现了连片的神灯，灯火中，甲士林立，严阵以待，他们畏惧了，不敢打过来。后来敌军退去，萧山人人都感恩赵诚大德。赵诚很谦虚，说这是神灵在保佑啊！哪里有我什么功劳！

第二年的夏天，萧山又遇到了大旱，这次不是方士祈雨了，赵诚亲自前往庙里祈雨，果然，老天降了大雨，老百姓更加相信神灵灵验，也非常敬佩赵诚能以诚感动神灵。其时，这个庙在山冈上，时日久远，已经破败，赵诚每次前往拜谒，都想着应该怎么报答一下神灵，觉得自己无以为报，就拿出了自己的俸禄予以修筑。当地的人们知道后很高兴，也争着来出钱助庙。

元末明初文学家、军事家刘伯温，运筹帷幄，神机妙算。他多年生活在杭州、绍兴一带，常常和好友一起游山玩水，游览新昌、嵊县、萧山、诸暨各地名胜古迹。清朝道光《会稽县志稿》记载：刘伯温“居绍兴，放浪山水，以诗文自娱，凡新、剡、萧、稽诸名胜，游赏殆遍”。他常常路过萧山，逗留萧山，在这里领略风光，鉴赏古迹，吟诗作画。

至正十二年(1355)三月，刘伯温由杭州返回绍兴，来到萧山。赵诚听说刘伯温来了，登门拜访，请他写了一篇《北岭将军庙碑》。“时三月壬寅，予自杭还越，过萧山而庙适成，故取君请予记。”赵君如此爱惜百姓，感动了神灵获得佑护，刘伯温欣然作序，又作歌词祀神，里面写到了萧山、湘湖地理以及北岭将军庙的情况：“诸暨东北百里，为萧山县，其山曰北干之山，浙水带其阴，湘湖汇其阳，东望会稽，至于大海，日之所出。其上为星纪、婺女之辰，故其神为甚灵，能祛疫病，作云雨，人有所祈必应。故立庙于其山，尊其神曰北岭将军，岁时祠焉。”“为城为堡兮式恒且坚，保佑我民兮乐以永年！”刘伯温把萧山写得气势磅礴，也祈祷神灵佑护萧山人民。

北岭将军显灵不是一次两次。顺治二年(1645)，清军攻下杭州，随后征集了数百船只竹筏，准备渡江进攻萧山。8月5日夜，萧山组织了敢死队，准备袭击清军，摧毁他们的船只。结果，那天晚上，忽然狂风大作，巨浪奔腾，清军船只竹筏悉数被毁。人们觉得这明显又是北岭将军显灵了。

强将手下无弱兵，项羽英雄盖世，厉狄亦勇猛善战，死后为神，化出神兵，依然令乱军闻风丧胆。千百年间，厉将军多次显灵，吓退乱军，使萧山暂时免遭劫掠。

清朝杭州人厉鹗是一位著名诗人、学者，一次和几个朋友漫游越中，也游到了萧山，他们登临北干山，拜谒北岭将军庙，了解了南宋《嘉泰会稽志》、元代《南村辍耕录》中的将军故事，又浏览了墙壁上刘伯温的碑记，很是感慨，也留下了诗作。

《北岭将军庙》二首：  
北山栋宇自秦修，仗剑英安尚凛如。  
逐鹿似闻遗恨事，止麟应有补亡书。  
灵旗往往惊樵牧，社酒年年福里间。  
三户到头仍一蹶，英雄无命足欷歔。

摩挲古碣郁离文，未著当年汗马勋。  
松响忽吹空际语，山光乍卷阵前云。  
不须白石题神号，解使青溪靖寇氛。  
归路班荆逢野老，至今犹说厉将军。

## 亚父山的传说

湘湖群山环绕，湖中还有九座小山。说是小山，其实就是个岛屿，如定山、眉山、珠山、荷山、簪山等。明朝萧山人黄九皋诗里写道：“眉珠荷簪定，饭粒满湖抛。”说湘湖里的这些小山，如同一颗颗饭粒满湖抛撒，比喻得形象有趣。而压乌山也是其中一个“饭粒”。这九颗“饭粒”大小不一，形态各异，以压乌山最为有名，有“眉珠荷簪杨旗定，领袖群山是压



● 项羽

乌”之称。压乌山还有着神奇的一个传说。

压乌山又名“亚父山”，亚父就是项羽的亚父范增。

范增足智多谋，好出奇计。陈胜大泽乡起义时，范增年届七十。项梁、项羽起兵反秦，范增加入了他们的阵营。项梁和范增的关系非常好，而范增是一老者，与项梁同辈，项羽非常敬重范增，就称他为“亚父”，意思是对他的侍奉仅次于父亲。后来项梁战死，范增就为项羽所用。项羽征战天下，范增是主要谋士。范增看出，刘邦是争夺天下最危险的对，多次劝说项羽除掉他，可惜项羽都没有听。最有名的那次就是鸿门宴，项羽依然不肯采纳范增的意见，放走了刘邦。事后，项羽又中了刘邦的反间计，对范增产生了怀疑。范增负气而走，但他依然关注楚汉战争形势，项羽大业未成身又死，范增又是气又是伤心，边哭边说：“竖子不听吾言，终有今日！”于是，人们听出他是范增。他又连忙否认说：“范增早就死在彭城了，又怎么会在这里。”范增想到项羽曝尸乌江，无人料理，就想着怎么掩埋项羽。其时，范增在萧山古湘湖一带，看到眼前是一横西山，正可用以掩埋项羽。于是，他拔出佩剑，一剑砍下了西山南岭，奋力向乌江方向甩过去。不料范增猛一用力，引发了背上疮痛，况且已过古稀之年，力不从心，结果，那山没能扔到乌江，刚刚飞出就落了下来了，落入了湖中。

范增在言语中，身份已经暴露，无法继续隐居，不久即离开，不知所终。

由此，西山南侧不远处的湖里，就凭空就多了一座小山。后来，这座山就被称为“压乌山”，也叫“亚父山”。这就是“亚父掷山”的传说。“亚父掷山”的传说历史上多有记载。南宋《嘉泰会稽志》记载：“压乌山在县南二十里。旧经引东方朔《神异经》：此山是亚父割断萧山南岭，将压于乌江也。江东以掷为压。”南宋状元王十朋的《会稽风俗赋》中也有“连山如珠，秦皇之所驱兮；压山如玦，亚父之所割兮。北干隐兮明月在，东山卧兮白云迷”等语，说明南宋时这个传说就已有流传。还有《嘉泰

会稽志》里萧山“长兴乡”条还记载：“旧名永兴，在县西三十五里，管里三：鸡鸣里，安正里，亚父里。”可见，至迟在南宋，萧山就有“亚父里”的建制，缘由也许就是“亚父掷山”的传说。

压乌山位于上湘湖，山体不高，形状如圆锥，山北侧峭岩壁立，如同刀削一般。为了验证石岩山、压乌山两者外形上的关系，作者特意远距离绕着这两座山，多方察看，找到一处观察位置，那就是在湘湖路四亭桥南侧，湖边的又绿亭，往东观望两山。石岩山南侧，远远看去如同斧劈一般。所以，看看石岩山，再看看不远处的压乌山，大大的石岩山南端如同刀削，而小小的压乌山北端如同斧劈，把压乌山放在石岩山上很是吻合，如同儿童玩的积木可以拼回去。如此，压乌山似乎真的是被范增从石岩山一剑砍下来一般。

压乌山山形优美，位置更是独特，秀立于湖中央。清朝蔡惟慧的《湘湖记》写到，“茫然万顷中，有数小山浮沉若蓬岛，惟有舟楫可通，即压乌之诸山也。”民国《萧山县名胜记略》记载，压乌山“秀立湖心，竹树苍翠，幽胜地也”。当代郑逸梅先生，擅长撰写文史掌故类文章，他提到：“上湘湖的中央，矗立着定山和压湖山，好像水晶盘中置着两枚青螺，湛碧可喜。”他们形容精妙，把压乌山说得如同蓬莱仙岛一般。

历代关于压乌山的题咏也比比皆是。如明朝萧山人方以规有《压乌山》诗写道：“压乌何事浮湘水，度项中年忆范增。”“当时举袂嗟何及，此日拔山诚未能。”而清朝萧山人黄元寿诗里比较多地描述了压乌山，如他的《湘湖杂咏》诗中道，“压乌山色锁烟霏，欲压乌江懒远飞。”他们都写到了鸿门宴以及压乌山的故事。

传说只是传说，与史实不一定相符。按照史书，公元前204年，范增离开项羽后，还没到达彭城，就因背疽发作而死在路上，两年后，项羽自刎乌江。如此，范增就不可能去砍西山南岭埋遮项羽。

“亚父掷山”只是一个传说，然而，萧山古代的确有个地方叫“亚父里”，也许就是亚父隐居过的地方吧。