

致敬 20 年:大美湘湖

►►► [上接 A1]

湘湖二期:
绿色项链,串连湖光山色
湘湖一期的顺利完工,成就了湘湖“一湖秀水、两岸美景”的美誉。

从此,开放式的湘湖俨然成了萧山人的幸福后花园。然而,随着社会的发展,人们越来越不满足于这显得精致的水面,向往大气、宽阔的湘湖。

湘湖二期就这样再次提上了萧山区委、区政府的议事日程。2008年,正式启动湘湖二期保护与开发工程。湘湖要扩容了,要形成更大的水面,要有一个大湖的范儿。

湘湖二期紧扣历史文化、自然生态和休闲度假定位,总规划面积5.95平方公里,东北与一期相连,西南开启三期。建成后,景区总面积更是从一期时的4.64平方公里扩大至10.6平方公里,湖面从1.2平方公里基础上扩大到3.2平方公里。一个大湖基本形成。

几多梦想,几多艰辛。
在湘湖通往大湖之路上,湘湖的建设者们始终秉承一个原则:打造传世精品。在这片新拓展的水面上,桥是最婀娜的风景。

无论是造型非凡的政和桥、德风桥,还是别有风韵的四亭桥、上善桥,抑或长长的廊桥,这些桥架起了风景,也架起了思想,架起了未来。

这是自然山水中的首个江南桥梁博物馆,这也是湘湖景区一道美丽风景,为美丽的湘湖平添了浓郁的人文气息。当来自世界各地的游客们走在湘湖时,他们看到了这纯净之湖的寂静与自然,他们感受到这令人心醉的山水美景,仿佛进入一个梦幻的童话世界。

湘湖二期,是湘湖的第二次蜕变。不仅新增了狮子山、老虎洞、湖山、眉山四大景区,而且造就了一个形态上的大湖。湖之水,水平如镜。湖之水,清澈见底。湖之水,静默无语。这一湖碧水,就像这个时代最宝贵的一方天地,静静地等待着你的到来,细细品鉴。

湘湖二期的建成,将湘湖的许多景点串连了起来,仿佛一条美丽的绿色项链。走在每一个景点,都能感受到湘湖之美。尤为可贵的是,湘湖的水面令视野变得更加宽广,放目远眺,湖光山色,也令人的思想走得更

远。湘湖再也不是一个精致的小花园了,而成了一个风光无限的大湖。

紫燕洲、清虚轩、湖山茗醉、青浦问苑等各个景点,宛若一个绝美故事里的天然布景,衬托出一个既弥漫着风情,又彰显着历史的人文之湖。而且,也重现了湘湖“高阜盛菱芦,两岸皆山,有莼有茶,有橙橘有鲈鱼”的农耕文化和自然生态景观交相辉映的朴野风景。

如今已广为萧山民众熟知的金沙戏水等景点则在眉山岛景区,景区北接湘湖路,南至溪东公路,东至石岩山,总面积0.5平方公里,代表景点除了金沙戏水外,还有眉山听风。

湖堤湖岸景观绿化工程,体现了湘湖原生态的自然美景,形成了一种山抱水、水环山,山水相依的自然生态风景区,让湘湖以其独特的文化底蕴和秀美的山水风光,展现在世人面前。

二期湖面还新增眉山、石岩山、陈家坞、青山张等多个码头,进一步完善湘湖水上交通系统,让水路游的内容更丰富,享受亲水的时间更长,饱览湘湖“三百顷碧波”的美景。

此外,湘湖二期南线的“湖山拱翠”景区,还有湖山广场、水景喷泉、对话湘湖群雕等景点。音乐喷泉犹如妙龄的跳舞少女,随着音乐的旋律挥洒着舞步。湖面正中心的喷嘴喷出的水能达到近百米的高度。瞬息万变的喷泉,给人一种梦幻的感觉,也为新湘湖增添了一股新活力。

一路走来皆风景。
湘湖的文化牌——越文化开始发出耀眼光芒,越王城山遗址公园、老虎洞莲花寺、句践卧薪尝胆等景点,西施别越等雕塑,让人徜徉在青山绿水的同时,尽享历史文化的熏陶。

湘湖三期:
圆梦湘湖,铸就新传奇
湘湖之美,无与伦比。

随着湘湖一期、二期工程的建成,湘湖就像萧山的代名词,走向了更加宽广的世界。灵动的湖水,唤醒了生活在萧然大地的人们内心深处对那留在诗文中的浩瀚水面的渴望。他们期待着这泓碧水可以再广阔一

点,再秀美一些。

2013年,湘湖三期保护与开发工程正式启动,湘湖的建设者们再一次踏上了征程。大千三年,圆梦湘湖。这是铮铮誓言,也是萧山人民的心声。历经三年的拼搏与努力,一个全新的美轮美奂的大湖再次诞生。

2016年10月1日,凝聚百万人梦想的湘湖三期正式掀起了神秘面纱,展现在世人面前。这是湘湖建设的收官之作,更是湘湖的点睛之笔。

湘湖三期,意义重大。

此轮湘湖三期建设,恢复湖面2.9平方公里。加上一期和二期湖面面积,共6.1平方公里,和西湖(约6.39平方公里)已差不多大。连通了钱塘江和三江口的湘湖三期,恢复了湘湖历史上长颈葫芦形水面的水体格局,优越山水风貌得以重塑。

三期工程建成之后,湘湖通江连河,从此走向全新时代。

如今的湘湖,西边通过三江口大水闸(小砾山排灌站),与钱塘江相通;东边则与南明江水系相连,南边和东方文化园相接,引入活水,连峦、园景,使江、湖、山、园四景融为一体。若是乘船游览,从萧山老城区的南明江下水入湘湖,出三江口,经浦阳江直至临浦,是一条秀丽、壮观、震撼的堪比肩杭州运河的水上黄金旅游线。

湘湖,城市绿肺的功能日益彰显。湘湖一带,森林覆盖率达到95%,水变清了,岸变绿了,鸟变多了,空气变清新了,堪称人间天堂。2016年5月份的一次测试显示,湘湖边的负氧离子含量,连续三天都是杭州市乃至浙江省最高的。

湘湖三期,各个景点亮点纷呈,特色鲜明,国家级旅游度假区名副其实,声名远扬。更为可贵的是,湘湖三期为湘湖的未来发展创造了创新的动力,为萧山的发展提供了创新经济形态的样本。

一条绿意相迎、花香清馨的彩虹绿道沟通了湘湖三期。这条铺着“红橙黄绿青蓝紫”七种颜色游青的“七彩绿道”全长7.6公里,环着湘湖三期,绿道两边,种满了香樟、桂花和银杏等树种……真正成了一条骑行道、健身道,为各地游客们的有氧运动提供了赏心悦目的环境。

贺公堤上吟诗篇,不失为一种人文之雅。唐代大诗人贺知章生于湘湖畔,湘湖水就是他创作的源泉。成年后,他从湘湖坐船,驶向长安,成就一代名家。如今,当全世界的人们吟诵《回乡偶书》:“少小离家老大回,乡音无改鬓毛衰。儿童相见不相识,笑问

客从何处来。那份浓浓的乡情令人心潮起伏,已升华为中国乡愁,令全世界的华人们共同期盼祖国富强。

湘花岛位于贺公堤的西面。以它为核心,湘湖种植了大片连绵的花海香田,面积达2280亩之多。这片花海的一大特色是夏播、秋种,充分结合时令利用区块。夏天,有的区块会有柔美可爱的波斯菊,有的则可欣赏到大片向阳生长的向日葵;而到了秋天,将播种油菜花,一片金黄随风摇曳。

花的世界,花的海洋。

从此,在湘湖一年四季都可以看到鲜花,鲜艳的花卉色彩,大气的规模板块,强烈的视觉冲击,给游客带来了极具震撼力的美丽印象。

连江、通湖、融山、接城。湘湖三期满足了人们对于一个风景区的所有想象。

定山,山不高,在湘湖、乃至浙江历史上却是古老久远、名气很大。它原是钱塘江中的一个江心岛,是水运的交通咽喉。元代后,由于钱塘江泥沙淤积,河床东移,江流改道,定山慢慢变成了湘湖的湖中九岛之一。后来,随着湘湖的垦废,它一度沦为陆地上的山岗;建国以来,很长时间内还是湘湖农场的场部所在地;现在岛上有湘湖旧址、院士工作站和浙江省油画院等。

定山岛在近代教育史上有着浓墨重彩的一笔,岛上至今保留着建于1964年的湘湖师范老教学楼。这是一所有着悠久历史的学校,是陶行知先生继创办南京晓庄师范学校后,于1928年受浙江省教育当局所托,直接参与创办的第二所乡村师范学校,有“浙江的晓庄”之称。1957年开始定名“浙江省湘湖师范学校”。

定山岛现在也称院士岛。汇聚了高精尖人才,赋能高质量发展,已引进入驻院士专家16名,共孵化12家创新型企业,其中院士专家领衔项目9个。科技的力量在碧波中央反复酝酿,如神话般坚硬,之后将是腾飞,催生高质量发展浪潮奔涌,如同与之相连的钱塘江之潮。

湘湖有美丽的“湖中九山”,它们分别是压乌山、定山、眉山、珠山、荷山、簪山、木碗山、蛤蟆山、邈邈山。九山之中,最出名的是压乌山。

压乌山,山体不高,状如圆锥,造型优美。压乌山,又叫压湖山、饭甑山。传说楚汉相争时期亚父范增曾欲掷山压乌江,故得压乌之名。而山型状若圆锥,与过去老百姓蒸饭用的饭甑相像,则又称之为饭甑山。压乌山的位置很独特,民国《萧山县志稿》云:“秀

立湖中,竹树苍翠,幽胜之区也。”一直为文人墨客所最爱。

世界旅游联盟总部就落在了压乌山。这是一个由中国发起成立的全球性、综合性、非政府、非盈利世界旅游组织。如今,一片白墙黛瓦的中式建筑——世界旅游博览馆出现在荡漾的水波中央,尽显水墨丹青大写意的中国气派。这个令人瞩目的总部永久落户,不仅为杭州增添了一个向全球展示国家旅游形象的重量级平台,同时也为“诗画江南、活力浙江”打开了一扇对外开放交流的“世界窗口”。

产城融合,湖镇一体,是湘湖三期的又一大特色。相比一期、二期,三期沿湖开发的腹地增大,不同产业的区域集聚度更高,有足够的空间让湘湖在资源融合、构建多元化产业体系上做足文章。金融镇就位于湘湖三期,围绕“金融+科技+生态”的发展定位,聚力打造全国一流的生态型金融科技产业集聚区。配套慢生活街区、湘湖郊野体育公园等一批设施或空间。

2023年4月,中国美术学院湘湖校区正式启动。校区位于金融镇区域,以培养硕士、博士研究生为主,未来将以开放的教学理念建设,依托中国画、书法等顶尖专业,整体布局传承中华优秀传统文化,接续中国艺术古典脉络的“四院三馆四中心”建设构架,引领中国书画创新发展,汇聚全球顶级人文艺术学者、拓新人才培养模式。湘湖,一个新的艺术与人文高地将崛起,必将给厚重的湘湖人文增添一道灵动的风景。

湘湖也在全面拥抱高端科技。这是一个大湖区域产业延伸的必然之路。杭州高新区(萧山)特别合作园的设立,令中国视谷热衷于这块土地的澎湃未来,将核心区放在了湘湖区域。视觉智能是目前人工智能商业化前景最为明晰的方向,也是智能物联的主体。位于湘湖的中国视谷核心区将成为一个美好的创新平台,让企业、学术机构和政府部门共同推进研究和创新,以推动中国在视觉智能领域的全球领先地位。

产城人文深度融合。
湘湖在发展,在变,在创造新的传奇。这是历史的必然,是萧山践行“八八战略”的有力举措,也是新时代的奋斗之路。

如果说,之前的湘湖,圆了百万萧山人的湘湖山水梦,成就了一个美名远扬的大湖,成为萧山、乃至杭州、浙江的精神家园。那么,今天,新的建设者们正在圆一个新时代的湘湖发展梦,这个梦关于美好,关于科技,关于未来,关于世界,关于人类……

湘湖:20 年的时空跨越

■ 徐迅雷 / 文

诗画江南,湖起钱江。奔竞东流的钱塘江,左手挽起西湖,右手挽起湘湖,天堂之美由此绽放。

4月11日至18日,湘湖研究院微信公众号用5期的长篇幅,发表推文《致敬20年:大美湘湖》,纪念湘湖综合保护与开发20周年。湘湖20年的发展,同样为“诗画江南、活力浙江”打开了一扇“世界之窗”。

这是奔跑的湘湖:在花动满湖春色的日子,在杭州亚运会倒计时160天的4月16日,在阔别3年之后,湘湖半程马拉松激情重启,万名长跑者跑过湖光山色。

这是歌唱的湘湖:4月8日至9日,作为第十三届跨湖桥文化节重点文化项目,“杭州湘湖

诗歌音雄音乐节”举行,在激情四射中,共创美好音乐世界。

这是世界的湘湖:2月24日,世界旅游联盟总部启用仪式在湘湖举行,标志着世界旅游联盟总部正式落户“新天堂”;在“和合共生”中,湘湖逐渐成为世界游客的“诗和远方”……

湘湖是西湖的“姊妹湖”,是萧山人的“母亲湖”。900年前的北宋年间,湘湖始成,湖山辉映。明人张岱被美丽湘湖深深折服,将她比作一个腼腆含羞的未嫁少女:“湘湖如处子,眠姘羞涩,犹及见其未嫁时也。”自然之美亦即天然之美,“天然去雕饰”,何止是张岱之最爱。

一部湘湖史,亦是一部文明史。追溯更遥远的历史,湘湖所在地是一片神奇的土地:2002年11月,在跨湖桥遗址发现了距今8000年的独木舟,那是新石器时代的“一叶扁舟”,是世上迄今

发现的最早独木舟。8000年文明突然奔来眼底,不仅重构了杭州的文明史,更是改写了整个长江中下游流域的文明史。

几经发掘,跨湖桥遗址出土了大量的陶器、骨器、木器、石器,以及人工栽培水稻等文物、遗存。今天的跨湖桥遗址公园和跨湖桥遗址博物馆,构成了湘湖的文化之魂。

跨越时空的湘湖,是一条不可或缺的历史文化纽带。浙东唐诗之路,也是从这里起步,经西兴渡口进入浙东运河,串起鉴湖、曹娥江、剡溪,经天姥山,最后抵达天台石梁飞瀑——这是一条唐代诗人酷爱的山水人文之路。

湘湖是一个名副其实的“宋之湖”,在水利、儒学、诗词、斗茶、参禅等诸多方面,都拥有别样精彩的“宋之韵”。湘湖是个大葫芦,跨湖桥是葫芦腰,茗山和菊山是葫芦头顶的盖子,而逶迤的

“官河”浙东运河,是其长长的藤蔓——黄金水路,交通便利,宋代文人雅士,源源不断汇聚美丽湘湖,品茗赏花、吟诗斗茶……宋韵如水,浸润千年,至今让人心旌摇荡。

时光进入2023年,时值湘湖综合保护与开发20周年。遥想2003年,这项历史性的工程启动,至2016年恢复湘湖历史风貌,重现“葫芦状”湖面。“自然者,天地;主持者,人。”保护好、开发好湘湖,依靠的同样是人,尤其是湘湖人。从此,湘湖和西湖一样,成为了天堂杭州的“点睛之笔”。

20年弹指一挥间,如今“湖、产、城、人、文”深度融合,在山水意境中,面向未来,共赴美好。

20年弹指一挥间,如今的湘湖,活力四射,青春勃发,“湖山招我,全家移入画图中”。

20年弹指一挥间,天下从此重湘湖!

研 · 究 · 历 · 史 · 观 · 照 · 现 · 实

从
奔
竞
不
息
中
走
来

从
湖
山
胜
迹
间
走
来

从
唐
诗
宋
词
里
走
来

从
远
古
洪
荒
时
走
来

湘湖

探索湘湖的时代意义

杭州湘湖(白马湖)研究院

