

华东周刊

EAST CHINA WEEKLY

A1 人物 Profile

总第150期 2023年3月27日 星期一 主编:马晓才 执行主编:李洁 徐青青 美编:楼燕红 战略合作: 杭商传媒 联系电话:0571-85068763

胡蔚萍: 为了中国动漫的古今未来



●中国动漫博物馆馆长胡蔚萍

■华东周刊 李洁 兰玉 通讯员 王玉晨 / 文 朱浩 徐青青 / 摄

坐落于杭州市滨江区白马湖畔的中国动漫博物馆,是国内首家“国字号”动漫博物馆,也是一处极具朝气活力、动感时尚的“网红打卡地”,更是一座跨界赋能、充满无限想象的“动漫梦工厂”。

作为中国动漫的国家级产、学、研合作平台,中国动漫博物馆肩负着挖掘中国动漫发展历史,弘扬中国动漫文化艺术,推进中国动漫产业事业发展的重要使命。

在杭州这座“动漫之都”,中国动漫博物馆如同一艘大船,正满载着民族动漫的希望扬帆起航。馆长胡蔚萍作为这艘大船的掌舵人,谈及其建设与发展感触良多。

“动漫让生活更美好”,为了建馆伊始这一句庄严承诺,更为了中国动漫的过去、现在和未来,胡蔚萍率全馆人员砥砺前行,一直在路上。

我眼中的动漫馆

华东周刊:作为全国首家“国字号”动漫博物馆,中国动漫博物馆被赋予了更多期待,建设过程也是极为不易。从筹建到落成开放,有哪些事情让您印象深刻?

胡蔚萍:中国动漫博物馆的筹建工作艰难曲折,前前后后准备了11年,可谓十年磨一剑。作为“国字号”博物馆,中国动漫博物馆需要从更广的维度去设立展项,而最大的阻力来自于动漫IP的版权问题。

可以说,我们展示的不是“挖出来”的文物,而是“谈出来”版权,为了避免版权纠纷,我们把所有展出的展品重新梳理,与各平台、公司、作者反复沟通,去粗取精,确保合法合规。

筹建的另一大难点是藏品征集。要知道,当下的艺术品是没办法界定价值的,而且有很多藏品归私人或私企所有,这为我们的征集工作带来了一些阻力。

还有学术研究问题,博物馆未来是要给观众一个标准答案的,但是实际上,我们对中国动漫方面的学术积累还不够,中国动漫

还处在一个成长增值的阶段,需要用发展的眼光来看待。

虽然困难重重,但为了能交出满意的答卷,我们理应全力以赴。开馆后走在展厅里,看着观众欣喜的目光,回想那段忙碌的日子,内心温暖而充实。

华东周刊:如果用几个关键词来形容您眼中的中国动漫博物馆,您觉得是什么?具体如何体现?

胡蔚萍:第一个关键词是“年轻”。中国动漫博物馆是一座年轻的博物馆,吸引着大量年轻观众前来参观。同时,动漫也影响着新一代青年人,陪伴成长,无处不在。

第二个是“创新”。在博物馆主展区里,我们可以看到从远古的走马灯、皮影戏,到近代的手绘赛璐珞片、电影电视,再到现代的网络视听、虚拟现实,不同时期的动漫创作与传播形式也反映了科技的创新与时代的进步。

第三个是“传承”。中国动漫博物馆就像一条纽带,将观众与动漫、老一辈动漫人与青年动漫人相互连接。优秀的动漫作品需要被推广,可贵的动漫精神需要被传承,博物馆就成为了很好的平台。

华东周刊:中国动漫博物馆具体承载了哪些功能?与传统文化博物馆相比,有哪些不同点?

胡蔚萍:中国动漫博物馆的展览在形式上、功能上都是综合体,既发挥了文本结构的系统性、整体性,又包含了视听符号的创意性、新奇性,再加之动漫科技的互动性、趣味性,配以动漫图书馆、青年动漫家成长园、动漫星光剧场(二层)、标准展厅、5D影厅、沉浸式影厅等设施,让观众在沉浸式体验中,充分感受动漫与人的关系、动漫与生活的关系,并通过实物藏品探寻、发掘人与物的情感链接,感受动漫为人们带来的美好生活,畅想中国动漫的美好未来。

不难发现,与传统博物馆相比,中国动漫博物馆的基本陈列极少有珍贵文物,在文物保护和研究上的工作比重相对较低。这是因为,传统博物馆更注重在历史的挖掘中见

证中华文明发展,而中国动漫博物馆则要在呈现动漫发展进程的同时,更加注重以互动、展览、活动的形式去挖掘和推广近现代乃至未来的优秀动漫人才和动漫作品。

创新与特色

华东周刊:动漫是一种文化创意与科技融合的典型业态。在中国动漫博物馆,动漫与科技的融合体现在哪些方面?

胡蔚萍:中国动漫博物馆运用大数据、AI、VR、AR、全息影像、体感互动等前沿数字科技手段,将数字化虚拟世界与真实世界深度融合,以沉浸式、交互式场景为观众带来从“在线”到“到场”的震撼体验。

例如,与网易合作打造游戏创作场景,与哔哩哔哩合作打造泡泡墙场景,与玄机合作打造骨骼绑定体验区,与LGD合作打造电子竞技体验区,以数字化改革为契机推出数字全景展厅“云上动博馆”,众多新潮、有趣、好玩的互动体验让观众大呼过瘾。



●中国动漫博物馆

动漫与科技的发展息息相关,在中国动漫博物馆的展陈设计中,能看到动漫发展史,也能感受到中国科技的发展。传统与科技的结合,是推动中华优秀传统文化创新性发展的重要手段,也拓宽了动漫发展的新思路。

华东周刊:中国动漫博物馆在展览形式和展览主题上有什么特色?

胡蔚萍:展览以动漫发展历史为叙事主线,根据楼层分布与带状展厅特点,划分为“动漫你的遐想”“动漫你的回忆”“动漫你的今天”“动漫你的未来”四大版块,全方位呈现动漫的历史、技术、文化、产业,诠释动漫与生活密不可分的关系,反映人类不断创新创造的精神,展示民族动漫事业产业蓬勃发展的态势,展望动漫的广阔发展前景。

在主展区,观众不仅能够了解中国动漫发展历史,还能够亲身体验漫画、动画、游戏等制作过程,通过体感互动,体验角色扮演的乐趣。中国动漫博物馆是传统工艺美术与现代科技的融合体,通过数字化创新,让优秀的动漫人、动漫作品更好的展示与传播。

除主展区外,中国动漫博物馆还开设不同主题的临展,例如《致敬经典—纪可梅动画文献资料展》《浙江—漫画家的摇篮》《中国青年动漫家联展》《“国漫·礼赞”优秀漫画作品展》《亚运美学文化空间》等。相对于主展区,临展的灵活性更强,表现的艺术形式更加多元化,探索如何用不同的展览形式去表达动漫人、呈现动漫作品,为观众带来不同的观展体验。

华东周刊:有人说,认识一座城最佳的方式就是去看看当地的博物馆。中国动漫博物馆作为杭州的新地标,讲述了杭州怎样的城市精神与风貌?

胡蔚萍:杭州与动漫的缘分由来已久,曾是中国漫画界的“黄埔军校”。叶浅予、丰子恺、张乐平、米谷、华君武等著名漫画家均出生于浙江(大部分在杭州),并均在杭州求学、成长。2005年,市委、市政府提出打造“动漫之都”的战略目标,出台了强有力的扶持政策。香港、台湾和内地的漫画家黄玉郎、朱德庸、蔡志忠、聂峻,以及中国动漫龙头企业如湖南的宏梦、北京的漫奇妙纷纷落户杭州,在杭州土生土长的中南卡通更是成长为中国动漫领军企业。

在这片热土上孕育而生的中国动漫博物馆,是浙江省“之江文化产业带”“之江艺术长廊”的重点项目,是杭州市委、市政府打造“全国文化创意中心”和“动漫之都”的重大举措,以“动漫+文旅”推进杭州动漫文化与传统文化、群众文化、生态文化的有机结合。

开馆以来,线上线下累计50万人逛展,博物馆被省文旅厅评为浙江省诗路精品旅游线路。人民日报、光明日报、新华社、央视、CGTN等各级主流媒体推出500余篇报道,向全球观众生动展示、有效传播中国动漫和杭州故事。

人才与未来

华东周刊:自开馆以来,中国动漫博物馆在扶持动漫人才成长、助力动漫事业产业发展方面做出了许多积极探索,具体而言,都做了哪些实践?

胡蔚萍:中国动漫博物馆推出系列“拳头项目”,连续两年开展中国青年动漫家成长计划,全国30多个省市积极参与推荐申报,20位国内顶尖青年动漫人入选,配套举办“青春动漫中国行”、中国(国际)动漫青年圆桌论坛、青年动漫家驻馆创作营、新书发布会和联展,逐步打造成集人才培养、藏品征集、作品发布、学术交流和产业互动的具有全国影响力的平台。

华东周刊:您刚才提到,中国动漫博物馆已连续两年发起了中国青年动漫家成长计划。两年下来,您有什么感触?

胡蔚萍:通过中国青年动漫家成长计划,我们挖掘到了动漫行业内很多优秀的人才,发起和评选的过程也让我们能够更快速地了解目前国内动漫发展动态。在我看来,中国青年动漫家不是一个头衔,而是一份责任。如今,中国青年动漫家的人数在累加,如何让动漫家发挥出更大的价值,帮助他们登上更大的国际舞台,是中国动漫博物馆一直探究的课题。

华东周刊:未来,中国动漫博物馆在扶持动漫人才成长、助力动漫事业产业发展方面还会有哪些重点工作?

胡蔚萍:在未来三五年,我们希望打造世界青年动漫家峰会这样一个标志性品牌性的平台,邀请中国青年动漫家带着自己的作品和对动漫的理解,通过这个平台与世界各国青年动漫家对话、交流、创作和分享。我们也希望,未来可以追踪每位青年动漫家的成长,按照不同的类型去分类,例如做研究的动漫家,做动画的动漫家。

同时,对他们予以一些宣传推广、资源链接等方面的帮助,然后隔几年再将他们各自的成果在馆内做一个展示,让中国动漫博物馆可以真正去陪伴、助力、记录这些青年动漫家的成长。这也是一种以小见大,通过见证一个人的发展,来了解和研究中国动漫发展的每一个脉络分支。

整体来说,中国动漫博物馆会着力搭建人才培育平台、品牌推介平台、藏品征集平台、交流研讨平台、IP展示平台、行业共享平台等六大平台。致力于发掘培育中国动漫新生力量,为青年动漫家打造创作发布、交流合作和品牌推广的服务平台;致力于探索青年动漫人才成长规律和扶持培育机制,形成可推广的经验模式;致力于汇聚优秀动漫IP,丰富藏品本底,记录动漫发展的今天,为开展展览社教和学术研究等活动提供基础;致力于整合动漫企业、动漫院校及专业机构优质资源,提升本馆知名度、美誉度、影响力和引领力,为构建行业、高校和城市联盟奠定基础,助力提升杭州城市文化软实力、国际影响力和动漫事业产业发展水平,扶持和助力中国动漫人才事业的发展。

华东周刊:2022年是中国动画诞生一百周年。百年传承,是逗号,也是新的起点。对于未来的“百年动漫”您有怎样的祝福与期待?

胡蔚萍:“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”。祝愿中国动漫人在新时代不忘初心、传承创新,中国动漫博物馆会继续发挥“国字号”招牌优势和杭州“动漫之都”集聚效应,推动更多优秀动漫人、动漫作品走向世界,闻名遐迩。